



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Patmut'iwn

Հ. Ք. Վ. ՔՈՒՇԵՆԲԵԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

Խ Ր Ի Մ Ո Ւ Հ Ա Յ Ո Ց

Ա. ՃԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆ Ի ՆՈՐ-ՆԱԽԻՋԵԻԱՆ

Բ. ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԹԷՌՈՍՄԻՈՑ

Գ. ՈՒԽՏԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆ Ի ԿԱՄՆԵԻՑ



ՎԵՆԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

1895

Հ. Բ. Վ. ՔԱՌԵՆԵՐԵԱՆ

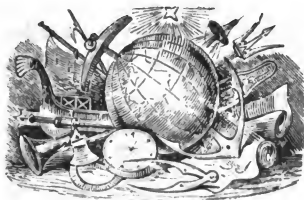
ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

Խ Ր Ի Մ Ո Ւ Հ Ա Յ Ո Ց

Ա. ԺԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆ Ի ՆՈՐ-ՆԱԽԻՋԵԻԱՆ

Բ. ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԹԵՂԵՆՍԻՈՑ

Գ. ՈՒԽՏԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆ Ի ԿԱՄԵՆԻՑ



ՎԵՐԵՏԻԿ Ս. ՂԱԶԱՐ

1895

OK 45 178. 36.1
~~DL 433 5.1.5~~
DL 45778.15



Treaty

Փոքրիկ հատորիս մէջ ամփոփելով էր հրատարակե-
կենք, ինչպէս խոստացեր էինք, մեր հանգոյցեալ
Քուչներեան Հ. Քերովրէ վարդապետին քանի մը
մանր, ու ազգային նոր պատմութեան տեսակիտով
հետաքննական երկասիրութիւններն, որ արդէն
տպագրուած են ի Բազմավէպ հանդիսարանի:

Էր սիրենք յոշալ թէ սգալի մահուամբ տարածած
մեզմէ յափշտակուած Հանգոյցելոյն շիրմին վրայ, իր
գրչովն ու սրտիւ հիշուած ու մեզմէ դրուած այս
պսակն՝ պիտի հաճոյանայ իր մերձաւոր սիրելեաց և
բազմաթիւ բարեկամաց և ծանօթից, որոնք մեծարողք
իր աստուածանուէր եռանդեան և հանձարոյն, մեզի
հետ սգացին անոր մահը, և անով փշրուած ամեն
իրաւացի յոյսերը:

Ruslanian, H. I. A.

ՃԱՆԱՊԱՐՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆ

Ի ԹԵՂՈՒՍԻՈՑ ԴԵՊ Ի ՆՈՐ-ՆԱԽԻՋԵԻԱՆ

28 Ապրիլ — 26 Մայիս 1884 :

« Յայնժամ (ԺԴ Դարուն) զօրացաք մեք (Հայքս)
» և բազմացաք, և շինեցաք զգիւղս և զգաւառս .
» իշխանք և ազնուականք, ի Ղարապաղարին !
» սկսեալ մինչև 'ի Սուրխաթ և 'ի Ֆեօդոսիա ,
» 'ի լերին և 'ի դաշտս լի արարին վանօրէիք և
» եկեղեցեօք... շինեցաք տունք հարիւր հազար և
» զեկեղեցիս հազար . և 'ի անէ հոնականաց պա-
» րըսպեցին 'ի քաղաքն Ֆեօդոսիա » :

ՀԻՆ ՂԻՄԵՑԻ ՅԱՅՍՄԱՌՈՒՐՔ

Ա

Ի ԲՐԵՒ ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ ՈՒԹԻՒՆ .

Բազմաթիւ ազգային գրաւոր յիշատակարաննե-
րէ և վաւերական քարուկիր աղիւսակերտ չէնքերէ ,
որոց ոմանք դեռ ևս կանգունք՝ այլք կիսակործան ,
գիտեմք որ ԺԴ Դարուն , նոյն և 'ի մօտաւոր անցե-
լում՝ Հայոց մի մեծ գաղթականութիւն բնակած
է Տաւրիոյ Թերակղզւոյն մէջ : Եթէ ճանապարհորդ

1 . Յիշատակարանի մէջ յիշուած անունները , այժմ ոմանք
սակաւ մի այլայլած , ոմանք բոլորովին տարբեր կը հնչեն .
Ղարապաղարն՝ այժմեան Խարասուն Է , Սուրխաթն՝ Էսկի-
Ղըիմ . Ֆեօդոսիայն՝ Թեօդոսիա կամ Փէֆէ քաղաքն :

մի՝ վերը յիշած յիշատակարանին ցուցած ճամբովը՝
այժմեան Թէոդոսիոյ արեւելեան ծայրէն (արգելա-
նոցին կողմէն) սկսելով՝ սարերուն վրայէն անցնի-
երթայ 'ի Սուրխաթ (Հին-Ղրիմ), և անտի անտա-
ռաց միջէն և սարերուն վրայէն դէպ 'ի Ղարապազար
(Խարասու), անձամբ կարող է ստուգել յիշատակա-
րանիս վաւերականութիւնը: Վասն զի այդ ճամբուն
վրայ գրեթէ յամենայն քայլափոխի կը գտնայ հին
հայրենի յիշատակաց ցանկալի՝ մանաւանդ և ցաւելի՝
մնացորդքը. անտառաց մէջ, սարերու ծայր ամրա-
կուռ եկեղեցիք, անապատացեալ վանքեր, տխրատե-
սիլ դերեզմանոցք՝ սեւացեալ և մամուլատ քարե-
րով, 'ի միջի որոց մեծ խնամքով փորուած և քան-
դակուած խաչքարինք մետրոպեան տառերով:

Տեղ տեղ մեր նախնեաց տանուտէր իշխանաց և
բարեպաշտ տիկնանց և օրիորդաց Նուր-Մելէքներու
և Կուսիկեանց շինել տուած ականակիտ աղբերք՝
կ'անցընեն ճանապարհորդին ծարաւը, և այլ ուրեք
մեր պապերուն խնամով տնկուած և մշակուած
պարտէզներն՝ դեռ ևս կ'ընծայեն առատապէս քաղ-
ցրահամ պտուղներ:

Ի մօտաւոր անցելում՝ Տաւրիոյ հայաբնակ և
հայախօս քաղաքներն և աւաններ, այժմ այլալեզու
Ժողովուրդք կը բնակին: Կէսք-Թէփէ, Նախջուան
(այժմ Քոնիսիշքա), Սուլթան-Սալա, Թօփուռ, Սը-
դալան, Խշլաւ, Սօփուք-Սու, երբեմն մեծամեծ
հայաբնակ աւաններուն մէջ, այժմ բնաւ հայ չկայ.
Մողկան¹ և Քեմճակ (Քամճակ) վանքերն՝ այժմ
բոլորովին անապատացել են. Կազարաթ, մեծ գիւղը

1. Մողկան՝ Խշլաւ գիւղին մէջ վանք էր Հայոց. Քեմճակ,
Հին-Ղրիմու անտառին մէջ, եկեղեցին՝ Ս. Աստուածածին:

որ երբեմն ծուխ էր Ս. Նշան վանքին Սուրխաթու՝ և բնակարան հայկազն իշխանին Մուղալենց, որ ըստ ձեռնանէ Գենուացւոց՝ իւր զօրքերով կը պահպանէր զաւանը և զՍուրխաթ իւր վանքերով ընդդէմ այլազգեաց յարձակմանց, այժմ գերբկաց կոյտ մի մեր առջև կը ներկայացընէ :

Այժմ Թերակղզւոյս մէջ 8000 էն աւելի չեն հայկազունք, որք մեծաւ մասամբ քաղաքաց մէջ կը բնակին և առեւտրով կը պարապին . շատ Թաթարաբնակ, ռուսաբնակ և գերմանացի գեղերու մէջ ևս խանութպանք՝ մեր ազգայինք են . համեմատութեամբ բազմաթիւ են Սիմֆերոպոլի, Խարասուի և Օր-Բագարի հայկազունք : Գիւղատէր և այգետէր հայեր ևս կան, այլ մշակ կամ գիւղացի ազգայինք բոլորն ևս գաղթած են յԵկատերինեսլաւ գաւառ 1778ին¹, ուր շինած են Նոր Նախիջևան քաղաքը, չորս կողմը հինգ մեծամեծ հայաբնակ գիւղերով . ահա 'ի տես այդ երբեմն Տաւրիացի հայկազանց՝ ելայ 'ի ճանապարհ այս տարի (1884) :

Եթէ այս մեծ գաղթականութիւնը եղած չլինէր ասկէ 114 տարի առաջ՝ի Ղրիմէ, այժմ հին յիշատակարանիս զրութեան համեմատ բիւրաւոր հայախօս ժողովուրդ մի, հազարաւոր եկեղեցեօք պիտի չէնցընէր գծովապատն Տաւրիա... :

1 . Ոմանք 1776ին, այլք մի տարի վերջը կը դնեն գաղթականութեան սկիզբն . այլ մեր վերը յիշուած թուականն ստույգ կ'երևի և համաձայն ընդ պատմութեան :

Բ

Ի ԿԵՐՁԷ ՄԻՆՉԵՒ ՅԹԱՅՂԱՆ .

Ռուսաց մեծ փոշքին կոչուած շոգենաւով մեկ-
ցանք 'ի Թէոդոսիոյ , մի քանի Նախիջևանցի երիտա-
սարդ բարեկամաց հետ 'ի 28 ապրիլի , գիշերուան
ժամը տասին . միւս օր առաւօտուն արեւածագին
հասանք 'ի Կերջ : Որովհետև մեծ նաւ է Փուշքին՝
նաւապետն զգուշացաւ նեղուցէն ներս մտնել , այլ
կանգ առաւ քաց ծովուն վրայ , առաջին կարգի մեծ
բերդերուն դիմաց , որք կը պաշտպանեն ղենդուցը :
Արդէն ինձ 'ի վաղուց ծանօթ էր տեղին , և չկար
ինչ անսովոր կամ հետաքրքրութեան արժանի .
այն պատճառաւ՝ նաւին խորը , առաւօտեան քաղցր
քունը կը քաշէի . սակայն երբ մեծ շառաւիմամբ խա-
րիսխ ձգեց նաւն , և կը սպասէր որ փոքր շոգենաւ
մի գայ՝ Կերջի ճանապարհորդները կրելու համար ,
հարկ եղաւ ինձ անուշիկ քունս ընդմիջելով փութալ
'ի վեր՝ նաւուն տախտակամածին վրայ :

Ի ծովէ շունի Կերջ այն ակնապարար և հաճոյա-
կան երևոյթը , ինչ որ կ'ընծայեն Եալըթա և այլ
գիւղօրէք հարաւային ափանց Ղրիմու . սակայն հան-
դարտ կապուտակ ծովը , մեղմիկ և ջերին՝ ծովային
գոլորչեօք տամուկ օդն , մայիսի առաւօտն , նոյն
և դիմացս բարձրացած Միհրդատ կոչուած բլուրն
ստորոտի մանեկաձև ձգուած տներով , թոքի և ա-
չաց ոչ անհաճոյ ազդեցութիւն կ'ընէին . Հարկ եղաւ
սպասել զմեզ կրելի նաւուն՝ Փուշքինի վրայ : Ան-
ախորժ վիճակ է մարդուս համար՝ աչքը մի կողմ
յառած սպասելը , յակամայ կամս մեք այդ վիճակին

մէջ կը գտնուէինք. սակայն մարդուս դիրքը, թէ-
պէտեւ ժամանակ մը կապուած և անազատ ևս լինի,
այլ միտքն միշտ ազատ է. եթէ այն միջոցին մարմ-
նով լնիզալէի նեղուցին դիմաց անգործ սպասե-
լու դատապարտուած էի, այլ մտացս համար չկար
արգելք Նախիջևան հրթալ գալ, նոյնպէս մինչև ցհե-
ռաւորն Անի. Այլ հանգամանք պարագայից շատ
չհեռացուցին միտքս այդ ափունքէն: Կը ներհն ինձ
անշուշտ արգոյ ընթերցողք, եթէ ես աստ մտացա-
ծին ցնորիք հայ ճանապարհորդի՝ սակաւ մի զբա-
ղեցնեմ զիրենք, մինչև որ զմեզ կրելի նաւն գայ:

Անձին փորձով անշուշտ ամեն ոք գիտէ, թէ շատ
անգամ մի վանկ, մի բառ, մի անուն՝ մարդուս
միտքը որ տեղուանք կը տանի. իմ դիմացս մի
պատմական մեծ անուն, լերին յատկացեալ, կանգ-
նած կեցած էր, Միհրդատայ Եւպատորի փե-
սայի կամ քեռառն՝ մերս քաջին Տիգրանայ Արշա-
կունայ: Ի պատմութենէ գիտեմք՝ որ Միհրդատ
Եւպատոր տիրած է թերակղզոյս, փրկչին թուա-
կանէն 80 տարի առաջ, Քերսոնիսեան հզօր հա-
սարակապետութեանը, Վոսփորեան թագաւորու-
թեան հետ 'ի միասին, որոյ մայրաքաղաքը դիմացս
կեցած էր, մարզ կացուցանելով իւր աշխարհին կամ
թագաւորութեան Պոնտոսի:

Կերջի հին անունն Պանտիկապէոն է, քաղաք-
հինգ-բազնաց. ե՛րբ կամ յորո՞ց կրած է այդ ա-
նուանափոխութիւնը, յայդմ զանազանին կարծիք
գիտնոց: Այլ ես Տիգրանայ փեսին վրայ կը սքան-
չանայի մտօք, որ 2000 տարի անցնելէն վերջանգամ՝
կը տիրէր երկուց ծովուց Սևին և Ազախու, լեռ-
նահանգէտ անուամբն: Արդեօք, կ'որո՞ճայի մտօք
թուրքաց կէշ (անցք) բա՛ռն է, որ այս քաղաքս կը

կրէ իւր վրայ, իբրեւ յատուկ անուն. այլ երեւակայութիւնս զիս այնպէս կ'ուզէր համոզել՝ որ հայերէն կիրձ բառը լինի, իբրեւ նեղուց գործածուած. վաջ ցնորից երեւակայութեան... այնպէս ինձ կ'երևար որ Միհրդատ անմիջապէս թերակղզւոյս տիրելեն վերջ՝ 'ի ձեռն Դէոփանդոսի զօրավարին, եկած է հոս 'ի Սինոպայ, կողակցին հայկազն բամբռին հետ 'ի միասին, և երբ պերճանօք կը յայտնէ իւր կամքը ընկերոջ՝ թէ կ'ուզէ՝ այդ երկուց ծովուց միջավայրքն հաստատել իւր գահը, փոխելով 'ի Սինոպայ. խոհական բամբռին մեզմեկ ուզելով քաջին յոխորտ բարքը, կը յայտնէ թէ « Ինքն այն տեղ նեղուց կամ կիրճ մի կը տեսնէ » : Քաջն Միհրդատ հասկնալով թագուհւոյն միտքը՝ նիրձ կամ կերջ կը կոչէ տեղին, և լերին իւր անունը կը սեփականէ, և շուտով թագաւորանիստ քաղաք կը լինի Կերջ :

Շատ անգամ երեւակայութեան գծած պատկերը քան զընականը կը գերազանցէ, զի երեւակայութիւնն գունոց և ներկերու խնայութիւն անել չախորժիր. անհրաժեշտ է որ Միհրդատ այդ բլուրին վրայ շատ անգամ ելած է թագուհւոյն հետ 'ի միասին. զի զբօսանաց մի միայն յարմարաւոր դիրքն է Կերջի. այլ ինձ 'ի ծովէ այնպէս կ'երևէր, որ բլրիս բարձրագոյն կէտին վրայ կանգնած է տիտանայինն Միհրդատ, Պոնտոսի իշխող. Հռովմայ արժանաւոր ախոյեան, Տիգրանայ համապատշաճ փեսայ. զլուխը փետրազարդ սաղաւարտ, զրահաւորեալ հսկադիտակ մարմնով, աջ ոտքը ամուր կոխած նոր տիրած հողին վրայ, և բազուկը դէպ 'ի ծով պարզած, իբրեւ թէ զրուցէր 'ի ձախմէ կանգնած թագուհւոյն. « Տես որպիսի՝ քաջի ունիս բաղդ հարան և թագակից լինելու ». իսկ թագուհին համապատշաճ քաջի

առնն, նոյնպէս բարձրադիտակ, այլ կանացի և վայելչական գեղով, ծիրանեաց և շղարշներու մէջ, իբրեւ յաւերժ հարսնուհի, քմծիծաղով հանիլ կը ձեւացընէ. այլ 'ի սրտէ անշուշտ կը ղրուցէ՝ թէ « Այդ փառք՝ նոր չեն ինձ համար. զի քոյրեմ « մեծին և քաջին 'ի թագաւորս՝ Տիգրանայ Ար. « շակունոյ »: — Մինչդեռ այս կարճ միջոցին, որ հազիւ քառորդ մի ժամու տեւեց. Միհրդատ անունը իբրեւ ելեկտրական կայծ մի կը մղէր կը տանէր միտքս՝ հնադարեան պատմութեանց մէջ, փոքրիկ շոգենաւը մեծին մերձենալով, որոյ հազիւ կայմը կ'երևնար, վարէն 'ի վեր կը սուլէր 'ի Կերջ նաւորդաց՝ թէ ժամանակ է մեկնելու. հապճեպով պարկիկս առած՝ իջայ փոքր նաւուն վրայ, որ շուտով հասուց զմեզ 'ի Կերջ:

Սա երկուց ծովուց մէջ, նոյն և երկուց աշխարհաց (Կովկասու և Ռուսաստանի) վաճառաշահ և Ղրիմու ռազմամարդ քաղաքաց մին է. իւր բնակիչքն 33,000 Սևաստապոլեան պատերազմէն վերջը՝ տէրութիւնն մասնաւոր խնամք դարձուցել էր այս քաղաքիս վրայ, իբրեւ պատերազմական նշանաւոր կէտ մի. բերդը Ռուսաստան աշխարհի առաջնակարգ ամրութեանց մէկն է, որ զնեղուցը կը պաշտպանէ. յետին սրեւելեան պատերազմին միջոց, երբ թուրք մարտիկ նաւերն ուժակոծեցին տնպատսպար ծովափնեայ քաղաքները Եւպատորիա և Թէադոսիա, չհամարձակեցան Կերջի մօտենալ:

Հայկազունք սակաւաթիւ են քաղաքիս մէջ, այլ ունին փոքրիկ վայելչաձև եկեղեցի՝ հանդերձ փոքրիկ ուսումնարանով:

Նոյն օրը՝ կիրակի երեկոյին՝ փոքր շոգենաւով մեկնեցայ 'ի Կերջէ դէպ 'ի Պերտեանսք, ուր հարկ

եղաւ ինձ մնալ մինչև ցՅ մայիսի: Նոր քաղաք է Պերտեանսք, բնակիչքը 14,000, Ազախու ծովու վրայ. ցորենի մեծ վաճառականութիւն ունի: Եւրոպացիք ունին մեծամեծ վաճառաշահ տներ, և ցորեն գնելով յԵւրոպայ կ'ուղարկեն. ազգայինք սակաւաւոր են՝ հոս, և չունին առանձին եկեղեցի. Թէպէտ ծուխը ոչ բազմաթիւ, այլ վայելչաձև է հռովմէականաց եկեղեցին:

Շաբաթ օր, ամսոյն 5 ին, առաւօտեան ժամը ութին մեկնելով քաղաքէս շոգենաւով, վեց ժամէն հասանք Եկատերինսլաւ գաւառի, (Լրիմցի գաղթական Յունաց) մայր քաղաքը Մարիապոլ, որ և Մարիամու քաղաք. 'ի պատիւ հրաշագործ պատկերի Տիրամօրն, զոր Լրիմու Պահչէսերայի վանքէն հոս փոխադրուելուն պատճառաւ՝ այդ անունը տուած են քաղաքին. բնակչաց թիւը 10,000 մեծաւ մասամբ Յոյն են, որ և նոյն տարին Նախիջևանու ազգայնոց հետ գաղթած են 'ի Լրիմէ. սղբա գրեաթէ յամենքը ձկնորսութեան կը պարապին. փոքրիկ ծովուն ամեն անկիւններուն և խորշերուն մէջ ձգած՝ տարածած են ցանցեր և ուռկաններ. թուխու 1 ձկան զանազան տեսակները, իրենց համեղաճաշակ կիթերով, տեղացւոց ապրուստի, միանգամայն վաճառականութեան մեծ և շահաբեր նիւթ են. բաց աստի՝ կան քաղաքի մէջ Խտալացի ցորեն ժողովող տներ: Կէս օրէն վերջը ժամը երկուսին հասանք հոս, և որովհետև նաւը մինչև երեկոյեան ժամը տասին պիտի սպասէր բեռ տալու և բեռ առնելու համար, իջայ քաղաքը պատեւու: Քառուխիճ ճանապարհին ուղղութեամբ գնալով փոքրիկ

(1). Esturgeon.

այլ բարեձև մի եկեղեցի առաջն հանդիպեցաւ. մտայ ներս, տեսայ որ կաթողիկոսց եկեղեցի է. շէնքին ձեւը, կոկոթիւնն այնպէս կը ցուցնէր, որ եկեղեցւոյս ժողովուրդն թէպէտ քիչ, այլ ունեւոր մարդիկ են: Եկեղեցւոյն ծառայն ինձ ծանօթ մէկն էր, որոյ հրաւիրանօք՝ մտայ քահանային տունը. ծերունի երէցն ընդունելով իմ յարգութիւնս՝ հարցուց ուսներէն թէ « Ի՞նչ ազգէ ես, ո՞ր լեզուաւ կարելի է խօսիլ հետդ » այդ հարցմունքը ինձ տարօրինակ երեցաւ, իբրեւ թէ ինքն ամենայն լեզուաց տեղեակ, ամեն ազգին հետ կարող է իւր լեզուաւ խօսիլ. փոքր մի նհնգութեամբ՝ կամլաւ ևս պատժել ուզելով փրանկ երիցուն մեծախօսութիւնը, պատասխանեցի թէ « Հայ քահանայ եմ, Նախի-« Ղևան կ'երթամ գործով, և թէ շատ հաճելի է « ինձ հայերէն խօսիլը »: — « Խնդրում եմ, նստէք »: Ետաց փրանկ, երէցն: Դորա հայերէն խօսիլն այն աստիճանի գիտ շփոթեց, որ հազիւ զարմացումս զսպելով, շնորհակալ եղայ, ծերը զուարթանալով և իւր յաղթանակին վրայ սիրտը գոհ, ձեռքը երկնցընելով՝ օդոյն մէջ կիսաթուր ձև մի անելով, հայերէն այս խօսքերը կ'արտաբերէր, « Եւ քարոզեալ և աւետարանեալ » զմայլեցայ, մնացի յաղթահարեալ՝ ծեր երիցուն դիմաց. հայերէն սկսայ շարունակել խօսակցութիւնը, այլ նա ինձ բացատրեց ուսներէն, որ շատ տարի առաջ Աթտերխան քահանայութիւն անելով՝ ազգայնոց հետ շատ յարաբերութիւններ ունեցել է, որով և սորվել է հայերէն, այլ ապա երկար միջոց չխօսելով՝ կորուսել է վարժութիւնը: Պատուական ծերոյն մօտ քանի մի ժամ մնալէն վերջը՝ դարձայ 'ի նաւ. որ երեկոյեան 11 մնալով անդ, գիշերով մեկնեցաւ 'ի Մարիապոլէ և առա-

ւօտը դեռ նոր բացուած՝ հասանք յԵյդք քաղաք, որ ինչպէս Պերտեանսք՝ նոր քաղաք է, այլ ազգայինք ինչպէս աստ նոյնպէս և 'ի Նոդայսք ունին եկեղեցի, որոց ժողովուրդը Նախիջևանցւոց հառուածներ են: Այս կողմերս գրեթէ ամեն քաղաքաց մէջ կը գտնուին ազգայինք, որք 'ի միասին համրելով, պէտք է լինին 10,000 բաց 'ի Նախիջևանէ: Նոր-Չերքասքի, Ստաւրապոլի, Եկատերնետարի և ապա դէպ 'ի Կասպից ծով՝ Ղզլարի մէջ կան բազմաթիւ Հայք, որ մեծագոյն մասամբ վաճառականութեան կը պարապին: Որովհետեւ Եյքի նաւամատոյցը քաղաքէն բաւական հեռու չինուած է, և նաւը շատ չի մնար հոն, այն պատճառաւ քաղաք կարող չեղայ գնալու:

Եյքէ մեկնելով՝ ճիշդ կէսօրին հասայ Ազախու ծովան Հիւսիսային ծայրը, Թայդան կոչուած քաղաքը: Քաղաքիս անունը Թաթար նշանակութեամբը՝ սահած կամ սպրդած կը Թարգմանի հայերէն. և յիրաւի, բարձրադիր ցամաքն իբրեւ Թումը՝ կամ լաւ ևս հրուանդան սահած իջած է 'ի ծով: Ռուսք Թականրոկ կը կոչեն որ եռանկիւնի-եղջիւր կը նշանակէ: Չկայ ազգային եկեղեցի աստ՝ այլ բաւական հայկազունք կան 'ի քաղաքիս, զորս կը հովուեն Նախիջևանու երիցունք, զի երկաթուղւով երկու ժամուան ճանապարհ է աստի 'ի Նախիջևան:

Թայդանի բնակչաց թիւը 30,000, այլ ինքն առաւել մեծ և փառաւոր քաղաքի երևոյթ ունի, փողոցները լայն և ընդարձակ, երկու կողմը մեծա-մեծ շէնքերով և ծառաստան ճմլելուք զարդարուած. սակայն սորա անցեալն աւելի չքեղ է քան ներկայն. մերձաւոր դրացին Դոնեան Ռոստով

յափշտակած է նորա վաճառականութիւնը, նա օր ըստ օրէ կ'աճի և սա երթալով կը մեղմանայ: Ի պատմութեան նշանաւոր է Թայդան այնու՝ զի հոն վախճանած է յաղթողն Ա. Նապոլէոնի՝ Ա. Ղէքսանդր Ա. Կայսր Ռուսաց 1828 ին: Արքային պալատն, որում 'ի դարձիս այցելութեան ելայ, անշուք է և կարասին շատ հասարակ. ասկէ 30 տարի առաջ, այն անշուք կարասեօք բաւականացել է աշխարհիս մեծագոր իշխողներէն մին, մինչդեռ այժմ մեր գաղթական Նախիջևանցի տանուտե-րանց բնակութիւնն և կարասիքն շատ աւելի վայելուչ են և ճոխ: Գեղեցիկ է կայսեր պղնձաձող ար-ձանն, որ բարձր պատուանդանի վրայ կանգնած է քաղաքին մեծ հրապարակին վրայ. մեծ և ըն-դարձակ է քաղաքին զբօսական պարտէզը:

Գ

ԱԶԱԽՈՒ ԾՈՎ.

Ընդհատեալ ճանապարհորդութեամբ 30 ժամ ճանապարհորդելէն վերջ, ընդ երկայնութիւն ծովուս 'ի հարաւոյ դէպ 'ի հիւսիս, կ'արժէ քանի մի տողեր նուիրել այս ծովուս. ես այնպէս կար-ծեմ՝ որ այս ծովակս իւր աշխարհագրական դրութեն և ձևով հետաքրքրական է՝ եթէ ոչ ամենուն, այլ գոնէ աշխարհագրութիւն ուսանող համրակաց: Ինքը փոքր, այլ ծով անունը կը կրէ հաւասար մեծամեծ ծովերու. դիրքը՝ Եւրոպայի մի ան-կիւնը, ագռաւի թևի նման կ'պած է Սև ծովուն՝ զոր աւելի լիճ կարելի է զրուցել քան թէ ծով.

երկու մեծամեծ գետեր կը թափեն սորա մէջ հե-
ռաւոր աշխարհներէ բերած ջրերը, Դոն հիւսի-
սային կողմէն և Քուպան հարաւէն: Երկայնու-
թիւն ծովակիս 340 հազարամետր և լայնութիւն
240. յատակը խոր չէ, այն պատճառաւ միայն փոքր
նաւեր կարնան վրան շրջել, տափակ յա-
տակներով. շատ տեղ երկու կողմէն ցամաքը կ'ե-
րկայ. հանգերձ այնու, մեծ և անտանելի կը լինի
ալէկոծութիւնը և լի վտանգօք. շատ անգամ 3
և 6 ժամուան ճանապարհը, օրերով չեն կարող
կտրել անցնիլ. անհնարին կը լինի ծովային հիւան-
դութենէ բռնուողներուն վիճակը. զի անհանդարտ
կոհակները ոչ մի բոյսէ հանգիստ չեն շնորհեր
հիւանդաց: Լատինացիք Palas Meotis կոչել են
զնա, արևելեան կողման եղէգնուտներուն պատ-
ճառաւ: Ծովակին ջուրը պղտոր է և դեղնագոյն,
աւելի գետի ջուրի յատկութիւն ունի քան ծովու,
մանաւանդ գետաբերանաց մօտ տեղուանք. կը
խմեն և կը գործածեն բոյսեր ջրելու:

Պենուացիք ԺԲ դարուն տիրած են ծովուս և
շրջակայ աշխարհին, և իրենց հետքը ցարդ թո-
ղուցել են գեղեցկաչէն աշտարակներով: Ծովակիս
համանուն (Ազով) փոքրիկ քաղաքին մէջ նահա-
տակուած է յայլազգեաց հայկազն Սահակ պատա-
նին, որոյ վկայաբանութիւնը նստրագիր գրուած
գտայ Նախիջևանու ձեռագիր Յայսմաւուրաց մէ-
կուն ետեւը, որ կը պահուի Ս. Լուսաւորիչ եկե-
ղեցւոյն պահարանին մէջ:

Թայղանէ կարելի էր փոքր շոգենաւով Դոն գե-
տին վրայէն գնալ 'ի Ռոստով, այլ որովհետեւ կէսօ-
րէն վերջը անմիջապէս ժամը երեքին երկաթուղոյ
ընթացք մի պիտի մեկնէր 'ի Թայղանէ Ռոստով,

ընտրեցի ցամաքի ճանապարհը: Ժամագրեալ ատենին մեկնեցաւ ընթացքը: Պայծառ և գեղեցիկ օր մի էր, երթալով կը մօտենայի նպատակիս, երկու ժամէն պիտի լինէի հայանուն քաղաքին մէջ, և պիտի տեսնէի, երբեմն մեզ նման Անեցի և ապա Տաւրիացի, իսկ այժմ Նախիջևանցի համազգի և համէիրակ եղբարքը:

Թէպէտ և երկար չէր ճանապարհը, սակայն և այնպէս կառքին պատուհանէն դէպ 'ի չըլակայից վրայ նայելով, կ'ուզէի գաղափար ստանալ, այդ Եկատերինսլաւ գաւառին քաջաբերութեան և այլ հանգամանաց վրայ: Կը տեսնէի յաջմէ Դոն գետն՝ հեղած գեղած, անկանոն ընթացքով, տեղ տեղ ջրերը մինչև հորիզոնին կը հասնէին. որոց միջէն տխրատեսիլ կորացեալ ուռիք, արմատներն և ճիւղերուն կէսը ջրոց մէջ, իսկ միւս կէսն՝ օդոյն մէջ երերագին, լալական և տրտմալի տեսիլ մի կ'ընծայէին. ուռենեացս նման աւաղելի դրից մէջ էին ցիր ու ցան ձկնորսաց հիւղերը, անկարգ և անկանոն ձևով կը տեսնէի հեռուն՝ Դոնեան Խաղախաց գիւղերը: Ի ձախմէ դաշտ էր և անապատ. մշակութիւնը սակաւ. անտառ կամ պարտէզ քիչ անգամ կը հանդիպէին աչացս: Ինչ զգալի հակապատկեր անցեալ տարուան ճանապարհորդութեանս և այս տարուանին մէջ. հոն Փոտոլեան և Քիւի գաւառները և առ հասարակ Ուքրայիա, Թէպէտ և աշնանային տարագի մէջ, այլ ամենուրեք կեանք և մշակութիւն կը տեսնէի. դաշտք առ հասարակ արօրադիր՝ մշակուած, ամեն կողմ պըտղատու պարտէզներ, կանոնաւորեալ անտառներ. մինչդեռ հոս ամայի և խոպան: Սակայն հոս ելք ճանապարհին՝ հայ ուղևորի համար լի մխիթարու.

թեամբ. մինչդեռ հոն կոտրի և լքանի հայ սիրտը ազգութեանս իսպառ կործանումը տեսնելով: Հոս հայաչէն և հայախօս հազարաւոր ժողովրդով քաղաք մի կ'ելնայ ընդ առաջ ճանապարհորդին հինգ մեծամեծ հայաբնակ գիւղերով. խօսքս Նոր-Նախիջևանու համար է: — Այլ մեք դադրեցընելով առ ժամս մեր ուղևորութեան պատմութիւնը, քննենք թէ ի՞նչ պատճառաւ Հայք թողլով ՂՂրիմ եկած են այս տեղ, ի՞նչպէս եկած են, և ո՞րք եղած են նոցա առաջնորդք:

Դ

ՀԱՅՈՑ Ի ՂՐԻՄԷ Ի ՆԱԽԻՋԵՒԱՆ

ԳԱՂԹԵԼՈՒՆ ՊԱՏՃԱՌՆ.

Օրինաբ բնութեան՝ մարդս կը սիրէ իւր ծնած և մեծցած տեղը. և քիչ են այն անհատներն՝ որք թողլով իրենց սննդեան վայրը՝ աստանդական կեանք վարեն: Ինչպէս առանձին մարդ, նոյնպէս ժողովուրդ մի, ազգ մի, բնական կերպով չէ կարող թողուլ լքանել իւր պապենական աշխարհքը, և երթալ օտար տեղ, անծանօթ երկնից ներքև տուն և բնակութիւն հաստատել: Այդպիսի բանի ձեռք զարնելու համար՝ մեծ և հարկեցուցիչ պատճառներ կարևոր են. ինչպէս մեր տարաբաղդ Անեցւոց պատահած են, ժաժ, հուր, թուր: Ղրիմեցի Հայոց իրենց 400 տարուան՝ ծնած, սնած և մշակած բարեբեր և գեղեցիկ աշխարհքը, երկորդ հայրենիքը Ղրիմը՝ թողլու և երթալու հիսիս սային աշխարհաց մէջ բնակութիւն հաստատելու

համար, թէպէտ վերը յիշած պատճառաց և ոչ երեքին մէկը կար, այլ ուրիշ չորրորդ մի՝ որոյ այժմ քաղաքականոքիւն անունը կու տան, ստիպուած է թողլով զՂրիմ, տարագիր գնալու յօտար երկիր։ Ժամանակին՝ ինչպէս պիտի տեսնենք՝ բողոքած են Հայք, այլ նոցա բաղոքը լսելի եղած չէ։ Քաղաքականութիւնն բռնի պահանջած է նոցանէ այդ զոհողութիւնը, և նոքա կամայ և ակամայ յանձն առած են զայն։

Մինչդեռ Թաթարք տակաւին կը տիրէին թերակղզոյս, ոչ միայն 'ի Հայոց, այլ և յամենայն քրիստոնեայ Ղրիմաբնակ ժողովրդոց, պահանջուած է այդ զոհողութիւնն. այլ Թաթարք չեն պահանջողը, նոքա կը ստիպուին թողուլ զքրիստոնեայս որ երեսն Ղրիմէ. քրիստոնեայք հնազանդելով հզօրագոյն կամաց՝ կը թողուն ու կ'երթան։ 1778ին Թաթարաց երբեմն հզօր և քանդիչ ազգը, առաւել հզօրագունին ձեռքը խաղալիկ դարձել էր, այն է Ռուսաց քաղաքականութեան։

1774ին թէպէտ և Ղրիմ առանձին խանութիւն էր Թաթարաց, այլ քաղաքական անընդմէջ յարաբերութիւն ունէր Թուրք իշխանութեան հետ. Բարձրագոյն Դուռը կը վաւերացընէր իշխանութեան՝ 'ի Թաթարաց ընտրուած իշխանը կամխանը՝ Քիւչիւկ-Քայնարճըի¹ դաշնագրութեամբ, զոր նոյն

1. Բուլղարաց աշխարհին մէջ մի փոքր քաղաք է որ այսու դաշնագրութեամբ պատմական նշանակութիւն ստացաւ. դաշնացս զօրութեամբ ստացաւ Ռուսաստան նոր երկիրներ և ճանապարհ դէպ 'ի Սև ծով։ Թաթարք անկախ հրատարակուեցան, և Ռուսաստան 'ի Թուրքիա ընակող քրիստոնէից պաշտպան հանդիսացաւ, որ և կողմնակի պատճառ եղաւ առաջին արեւելեան պատերազմին։

աւարին ստորագրեցին Կատարինէ Բ. Կայսրուհին Ռուսաց և Համիտ սուլտանն թուրքաց, Ղրիմ ինքնագլուխ և անկախ իշխանութիւն հրատարակուեցաւ: Այս դէպքս թաթարաց իշխանութեան կործանման նախադուռն եղաւ. ինչպէս նաեւ Ղրիմու քրիստոնէից գաղթելուն սկզբնապատճառ:

Ռուսաստան երկար ժամանակէ 'ի վեր աչք ունէր այն ծովապատ և քաղաքեր աշխարհին վրայ, որոյ տիրողը 1340-1389 իրենց իշխանութեան տակ առել էին Ռուս Մոսկուայի նախարարները՝ որոց հարկադիր լուծը հազիւ 1481ին կարող եղել էր վերցընել իւր ազգէն իւան Գ. սակայն և այնպէս Ղրիմեցի թաթարք, մինչև ցԺԶ դար, ըստ կամաց կամ աղիկամի յարձակմամբ միշտ նեղութիւն էին դրացի ազգաց Ռուսաց և Լեհաց: Ռուս քաղաքականութիւնը որոշեց որ տիրելով թաթարաց աշխարհին, ապահովէ իւր սահմանը, որ մինչև ցԺՎ պիտի հասնէր, որով և Եւրոպայի հետ 'ի հարաւոյ ևս անընդմէջ յարաբերութիւն պիտի ունենար:

1774ին յաղթութիւնը Ռուսաց կողմը լինելով, տէրութիւնը առաջարկեց Բարձրագոյն Դրան իրեն նպաստաւոր դաշնադրութիւն, որ ականայ ընդունելի եղաւ թուրքաց: Դաշնացս զօրութեամբ տիրանալով Ռուք Կերջի, Ենի-Քալէի, Ազովի և Քիմպուրունի, և տակաւ առաջ վարելով առաջարկեցին թաթարաց իրենց զօրաւոր պաշտպանութիւնը ընդդէմ Օսմանեանց:

1. Այս պլէ և այլ յետադայ տեղեկութիւնք մասամբ կը համառոտեմք Ֆ. Խառթախայի Քրիստոնէութիւնէ 'ի Ղրիմ կուշուած պրակէն որ հրատարակուած է ի Սիմֆերոպոլ, 1861ին:

Ղրիմ անկախ երկիր լինելով միայն իրեն կ'իյնար իւր իշխանը կամ խանը ընտրելն. Ռուսաց քաղաքականութիւնն այս ընտրութեանս մէջ ևս ձեռք երկնցուց, և այնպիսի մէկուն ընտրութիւնը յաջողցուց, որ յետոյ իւր ձեռաց մէջ յարմար գործիք կամ խաղալիկ դարձաւ. այդ մէկն էր Շահան-Գերէյ, Թաթարաց վերջին խանը: Թաթար մուզանբերը (Նախարարք) հասկնալով բանին էութիւնը և հետեւանքները՝ շատ կը հակառակին. այլ պաշտպանին զէնքը կը ստիպէ ղիրենք, սկսած գործը գլխաւորելու. այս գործիս համար Ռուսաց քաղաքականութիւնը բաց 'ի զինուց, մեծամեծ գումարներ ևս կը ծախէ, մուզանբերն կաշառելու համար: Թուրքիոյ հետ Թաթարաց յարաբերութիւնք կը դադարին. Ղրիմու բարեբեր մասը դեռ ևս ազատ խանին Շահան-Գերէյի ձեռքն է. այլ նա իւր մեղկ կառավարութեամբ և թոյլ բնաւորութեամբ, անկարող կը լինի տիրաբար իշխելու, և զուրկ իւր նախորդաց Բադուններու և Իւզբէկներու արութենէն, ատելի կը լինի իւրոց և անարգ ստարաց առջև:

Այս միջոց ժամանակին՝ ռուս քաղաքականութիւնը անխռն կ'աշխատի, որ ազատ խանը ոչ միայն իւր պաշտպանութեան կարօտ, այլ և դրամական ևս նպաստ ընդունի, իբրեւ սպասաւոր արծաթոյ: Ռումեանցեւ զօրավարն վերոյգրեալ նպատակին հասանելու մի միայն յարմար միջոց կ'առաջարկէ ռուս պետութեան, Ղրիմու մէջ բնակող երկրագործ մշակ և արուեստաւոր Հայերը և Յոյները հանել անտի, որպէս զի երկիրն անմշակ մնալով՝ անանկանայ խանին գանձարանը, և ակամայ ստիպուի ռոճիկ ստանալ ի Ռուսաց:

Իշխանաբար կը պահանջէ կատարինէ 'ի Շահան-Պերէյէ քրիստոնէից գաղթելու առաջարկութեան կատարումը. վատ խանը չի համարձակիր մերժել կայսրուհւոյն առաջարկութիւնը: Այլ որովհետեւ քրիստոնէից ևս ինքնակամ յօժարութիւնն հարկաւոր կը լինի, կաշառք և այլ խաբեպատիր միջոցք 'ի գործ կը դրուին, իբր թէ պիտի գան այլազգիք քարուքանդ անելու գլխիմ, և բոլոր քրիստոնեայք ոտնակոխ պիտի լինին, եթէ չթողուն չենն Ղրիմէ: Ռումեանցեւ իւր առաջարկութիւնը յաջողցնելու համար, քրիստոնէից հոգեւոր առաջնորդքը կը շահի իւր կողմը. խոստանալով նոցա ամենայն ազատութիւն, միանգամայն մինչև ցմահ հաստատութիւն իրենց առաջնորդութեան պաշտամանց մէջ: Պատմութիւնը կը գրուցէ՝ որ իգնատիոս Յունաց մետրապօլիտը մեծ համակրութեամբ կ'ընդունի Ռումեանցեւի առաջարկութիւնը, Հայոց առաջնորդք՝ Պետրոս վարդապետ Մարկոսեան Լուսաւորչականաց և Տէր Յակոբ Վարդերեսեւիչ կաթօլիկացը՝ ծանր կը շարժին, անշուշտ հասկընալով գործոյն ծանրութիւնը, միանգամայն և ակնածելով իրենց հօտէն:

1778 ին, ապրիլի 23 ին Ս. Զատիկին օրը, Պահլէսերայի (որ այն միջոց մայրաքաղաք էր Ղրիմու) Յունաց Աստուածածնայ վանքին եկեղեցւոյ մէջ՝ իգնատիոս Մետրապօլիտ կ'առաջարկէ քրիստոնէից գաղթականութեան խնդիրը, շուտով կը տարածուի այն ձայնը թերակղզւոյն մէջ, առհասարակ քրիստոնեայք և ոչ քրիստոնեայք կ'ամբօխին ու կը չփութին: Թաթարք հասկնալով որ այդ Ռուսաց հնարքն է, կը բողոքեն խանին վատութեան դէմ. քրիստոնեայք՝ իրենց առաջնորդքը կաշառակործ

կը համարին: Թողումք մեք Յունաց և Թաթարաց բողոքները, Թարգմանեմք միայն Հայոց տուած աղերսագիրը¹ առ Շահան-Պերէյ. « Մեք երեք ա հարիւր² տարիէ 'ի վեր Ձեր Ծառայքն և հպա-
« տակքն եմք, և գոհ կերպով կը բնակիմք Ձեր
« տէրութեան մէջ, և երրեք անհանգստութիւն մի
« կրած չեմք. այժմ կ'ուզեն քչել հանել զմեզ աստի:
« Յանուն Աստուծոյ, մարգարէին և Ձեր նախնեաց՝
« կը պաղատիմք, այդ բռնութենէ ազատեցէք զմեզ
« Ձեր ստրուկները, մեք միշտ աղօթող պիտի լի-
« նիմք Ձեր կենաց համար առ Աստուած »:

Այս սրտառու աղերսագրոյն խօսքերը, եթէ բոլորը յանկեղծ արտէ չհամարիմք, սակայն և այնպէս յայտնի ցոյցք են մեր պապերուն կրած տագնապին և վրդովմանց՝ և միանգամայն նախահոգ սրտին: Թողուլ տուն տեղ, դարևոր իրենց հայրե-
նիք դարձած աշխարհքը, այգիներ, անտառներ, պարտէզներ և գեղեր, և որ առաւելն է սրբաշէն եկեղեցիներ, իրենց լուսաղբիւրներով և հոգեհա-
տոր սիրելեաց գերեզմաններով, և երթալ անծա-
նօթ աշխարհք, որոյ ժողովրդոց ոչ բարքը և ոչ լեզուն կը հասկընան, շատ դժար և անտանելի բան է: Շահան-Պերէյ ոչ իրեն հաւատարիմ հպա-
տակաց, Հայոց, աղերսը կը լսէ և ոչ Թաթարաց բողոքներուն տեղիք կու տայ, այլ անտարբեր աչօք կը դիտէ իւր և իւր աշխարհին կործանումը: Թա-

1 Խաթախայի առաջ Թարգմանութենէն:

2 Վերջին և մեծ գաղթականութենէ ևս հաշուելու լինիմք, որ եղած է 1330 ին մինչև 1778, յորում ելած են Հայք 'ի Ղըրիմէ, աղերսագրին մէջ վերոյիշեալ երեքհարիւր ամաց հաշիւն 448 տարի կը լինի:

Թարք՝ խանէն նեղացած իրենց տիւր կ'ուզեն 'ի քրիստոնէից հանելու. մինչև որ Թողուն ելնեն քրիստոնեայք 'ի Ղրիմէ, շատ վիշտ և նեղութիւն կը կրեն Թաթարաց ձեռքէն. կանայք ծակամուտ, արք հրացաննին ուսերուն վրայ, անքուն կ'անցընեն գիշերները. իսկ առաջնորդք քրիստոնէից, իբրև շարեաց մակարդ, ծպտեալ և անծանօթ տունէ տուն կը պահուըտին, որ չգիտնան Թաթարք մէր լինելնին. Այդ վերջին պարագայից ահն այնպէս սաստիկ ահացուցել է մերոց սրտերը, որ շատ տարի անցնելէն վերջը, մինչև ցայսօր ևս, պառաւունք՝ անշուշտ 'ի լրոյ՝ սոսկալով կը պատմեն այն դէպքերը, որ եթէ չթողուն և չելնէին 'ի Ղրիմէ՝ ամէնքը Թաթարաց և այլազգեաց Թուրին բերանը պիտի ինկնային :

Վերջապէս այլ ինչ հնարք կամ դարման չգտնելով, կը յօժարին Հայք գաղթել 'ի Ղրիմէ, և իրենց առաջնորդաց միջոցիւ կ'առաջարկեն տէրութեան խնդրական ձևով հետևեալ պայմանները. որոց յօժարելով տէրութիւնն և այլ արտօնութիւնք ևս վրան աւելցընելով, միւս տարին կը շնորհէ իրենց պարգևագիր Ողորմածագոյն քան: Հայք կը խընդրեն Ա) Որ տէրութիւնն յանձն առնու վճարելու իրենց՝ պարտիզից, այգեաց և այլ անշարժ կայից գինը 1. Բ) Նոյնպէս վարուցաններու գինը՝ զօր 'ի դաշտին պիտի Թողուն. Գ) Վճարել Թաթար մուզայից իրենց պարտքերը. Դ) Զիրենք և իրենց

1 Գեղերու վրայ խօսք չկայ, զի արդէն Տէրութիւնը խոստացել է տալ նոցա իւր 80,000, ԴԻ-ԴԻ-ԴԻ-ԴԻ նոյն խիջեանցի Հայոց: Նոյնպէս առանձին յԵկատերիներու գաղթող հայ կաթողիկոսաց, որք հրաժարելով այդ հոգն դարձել են 'ի Ղրիմ:

չարժական կայքը արքունի հաշուով տեղափոխել :
Ռարձեալ ճանապարհի պիտոյքնին հոգալ, և երբ
հասնին սահմանեալ տեղը, շնորհել արքունուստ
ցանելու կարևոր հունտը, և մինչև նոր ցորենը
հասնելուն՝ տալ իրենց ապրուստ. ճանապարհին
ոչ ոք չխուէ գիրենք, և տեղերնին հասնելէն վերջը
հօտ հօն տեղափոխուելու չստիպուին :

Տէրութեան կողմանէ քրիստոնէից տրուած պար-
գեազիրը՝ մագաղաթի վրայ տպուած է ռուս և հայ
լեզուներով, և ոսկի մեծ արքունի կնքով կնքուած
1779, Նոյեմբերի 4. զոր Կատարինէ Բ. ստորա-
գրած է. նորանէ վերջ հետզհետէ, իրենց Թա-
գաւորութեան միջոց՝ ստորագրութեամբ վաւե-
րացուցած են Պաւել. Ա. Ալեքսանդր, Ա. Նիկո-
լայոս : Մեր օրերը՝ այն է (1868) Ալեքսանդր Բ
Թագաւորութեան միջոց, երբ հասարակաց զինուո-
րագրութեան և այլ բարեկարգական օրէնք հրա-
տարակուեցան 'ի Ռուսաստան, ինչպէս այլ զա-
նազան ժողովրդոց արտօնութիւնք, նոյնպէս մեր
Ղրիմեցի և Նախիջևանցի հայկազանցը, հասարա-
կաց օրինաց ենթարկուեցան, և Հայք ևս սկսան
զինաւոր տալ :

Ե

ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Այս ծանր և մտատանջ խնդիրը 3-4 ամիս մեր
պապերը, բարոյապէս և նիւթապէս տաքնապելէն
և վրդովելէն յետոյ, վերջապէս կը յանձնուի առ
Սուրբով մեծ զօրաւարն (ապա կոմս Խտալիոյ), որ

խնամով հոգայ գաղթելոց կարևոր պէտքերը : Ազովի գաւառապետը 6000 սայլեր կը ղրկէ՝ նոցա կարասիքը վերցընելու : Եկատերինեսլաւ գաւառը կը սահմանուի գաղթական քրիստոնէից տեղի բնակութեան : Յունաց՝ Ազախու ծովուն եզերքը, ուր կը շինեն Մարիամպօլ քաղաքը : Հայոց լուսաւորչականաց՝ Դօն գետին հիւսիսային ափանց վրայ, ուր է այժմ՝ Նախիջևան քաղաքը : Հայոց Կաթոլիկաց՝ որք սակաւաթիւ եղած են, բնակութիւն կը ունենան գաւառին համանուն Եկատերինեսլաւ քաղաքը, ուր ապա գաւառապետն կը նստի, և այժմ է մեծ քաղաք Տնեբեր գետոյն վրայ : Գաղթականաց առաջին խումբն կը մեկնի 'ի Ղրիմէ յ18 յուլիսի (1778), երկրորդն 'ի 20 օգոստոսի, երրորդն որ և վերջինն 'ի 28 սեպտեմբերի :

Կը մեկնին, այո՛, հայկազունք 'ի Ղրիմէ, իրենց դարևոր հայրենիքէն, այլ մինչև. որ կռնակնին դարձընեն, և դէպ 'ի հիւսիս առաջ վարեն ճամբանին : Ինչ կը կրէ, ինչ կը զգայ այդ տարաբաղդ ժողովուրդն : Մինչև ցայժմ գտնուած չէ հայ գրիչ մի, որ ստորագրէ մանրամասն այդ աղետ խարշ բաժանումը, որ անշուշտ կարի՛ սրտառուչ եղած պիտի լինի :

Վերջին անգամ կը ժողովին Հայք իրենց եկեղեցեաց մէջ, զորս ամենայն խնամքով իրենք և իրենց նախնիք ամրակուռ շինած են, այնպէս որ իբրև ցաւիտեանս ժամանակաց որդւոց որդի պիտի վայելեն զանոնք : որոց ամէնն ունին իրենց սրբազան և պատմական նշանակութիւնը, Ս. Խաչ և Ամենափրկիչ վանքեր, ապաստանարան սրբասէր արեղայից և դպրասէր գրչաց : Զարխափան և Ս. Կարապետ, որ այլադէմից մէջ՝

չարէն պահպանուած՝ կարենան ամուր պահել
Հայք սուրբ հաւատքը. Ս. Նիկողայոս գմբէթաւոր
եկեղեցին՝ ի յիշատակ հաղարաւոր նահատակաց
կոտորելոց ՚ի կէտիկ Ահմէտէ (1478). դարձեալ
սրբոց ձիաւոր զօրավարաց՝ Գէորգայ, Սարգսի և
Թորոսի, որ ՚ի կարեւոր ժամու երազ հասնին իրենց
բարեխօսութեան ապաւինելոց. և այլ ո՛ր մէկը
ասեմ, եկեղեցի չա՛տ, և ամէն մէկը զատ զատ
նպատակաւ շինուած: Ահա այդ սրբաշէն եկե-
ղեցեաց մէջ կը ժողովի հայ ժամասէր ժողովուրդն՝
վերջին պատարազը լսելու, և ապա թողուլ լքա-
նելու այդ տաճարները՝ յանդարձ յօտարութիւն
գնալու համար. Ո՛րչափ արցունք, քանի՜ սրտա-
ճմիկ հառաչանք, որպիսի՜ հրաժարական սրտա-
խօսիկ Բարաթ մնայքներ շեն մրմնլած նոքա, սրբաշէն
խորանաց, խաչանիշ սիրելեաց գերեզմանաց... և
այլն, և այլն:

Երբոր ժամարարը բեմէն կը ժանուցանէ Հա-
յոց՝ թէ աւարտած է Ս. Խորհուրդը, կարող են
ելնել գնալ ՚ի տաճարէն, « Երթաք խաղաղու-
թեամբ » զրուցելով, անշուշտ ոչ մի, այլ շատեր
կոտրած սրտով մտածել են իրենք իրենց. « Ո՛ւր
երթանք, որով թողունք մեր Ս. Եկեղեցիքը, Լոյս-
Պարոն և Ֆռանկուլի նահատակաց շիրիմքը », շատ
մարդ սրտեր անշուշտ գող ելած են այդ Խաղա-
ղութեան խօսքերէն, շուարել մնացել են թէ ի՛նչպէս
թողուն և երթան իրենց հոգեհատոր զաւակաց
ոսկերք և նշխարքն այլազգեաց ձեռքը: — Այլ
ուսկայն կամայ և ակամայ հարկ է գնալ: — Մի
կողմանէ երէցը « Տէր ուղղեա՛ » կը մաղթէ, միւս
կողմանէ, դպրաց դասն « Ճանապարհ քարի Քրիս-
տոս », տխուր կ'նղանակեն. եկեղեցեաց երէց-

փոխանք կը զետեղեն անդուկներու մէջ արծաթագործ և արծաթապատ խաչեր և աւետարաններ, սկիհներ և բուրվառներ. այլք՝ պատերէն իջեցընելով արբալոյս մեռոնիւ օծեալ պատկերքը՝ կը պատեն պաստառներով: Եթէ կարելի լինէր շալակել տանել գեղեցկաշէն եկեղեցիքը, անշուշտ կը տանէին¹: Ինչ որ կարելի եղած է՝ տարել են. մասնաւոր շնորհակալութեան արժանի են ժանրագին մագաղաթեայ ձեռագիրները² խնամքով տանելնուն համար, որք ցարդ Նախիջևանու եկեղեցեաց պահարաններուն մէջ կը պահուին:

Վշտագիւն ներկայ և անտոյգ ապագայ: Կը թողուն կը մեկնին Հայք՝ իրենց 400 տարուան հայրենիքէն. այլ այն երկար տարեաց պարագայիւք յօգուած կապերը, մէկ հրամանաւ կամ քաղաքականութեան մի հարուածով չեն քակուիր. կը դառնան՝ կը դառնան ետեւին կը նային, մինչև որ քաղաքաց և գիւղից հետքը, Ս. Եկեղեցեաց խաչերը հորիզոնին հաւասարին: Երբ ամենայն ինչ կ'անհետանայ, հեղձամղձուկ օրտերնին ամուր կը կնքեն նշանաւ Ս. Խաչի, որ արդէն մեզի ընդդէմ ամենայն ցաւոց և վշտաց ապաւէն տրուած է, և առաջ կը վարեն ճանապարհին: Պառաւներ և այլ անկարող ծերեր՝ կարասեաց սայլերուն վրայ կըծկտած, նոյն և մատաղերամ մանկտին կա-

1 Շատ եկեղեցեաց քանդակագործ դռներ և այլ շատ մարմարեոնէ դերեզմանաց խաչքարինք տարել են հետերեւիս դաղթական Հայք:

2 Ճանապարհորդութեանս գլխաւոր նպատակն այդ ձեռագիրքն էին, յորս կը յուսար Սիւսանի Հափսթաթիտ Հեղինակն գտնել տեղեկութիւնս ինչ՝ նոյն դրուածին համար:

նայք աղլկունք ոտքով, և համեստութեան քօղը գլուխնին, տանուտէրք և երիտասարդք երկայնախոնջ կօշիկնին վեր քաշած, գօտիններն ամուր կապած, գեղացիք տրեխնին զսպած, տրտում տխուր առաջ կ'երթան օտար և անծանօթ աշխարհք: Կարծես իսրայելի նոր բանակ մի է, որ եգիպտական բռնութենէ փախստական կ'երթայ: Սոցա առաջ նորդք թէպէտ հանգոյն Մովսիսի բազմապատիկ վտանգներու ենթարկուած 'ի Թաթարաց, այլ չունին ոչ Մովսիսի քաջութիւնը և ոչ նորա լուսապայծառ դէմքը, որպէս զի նոցանէ պատկառին ժողովուրդք: Արդեօք այսոր պատճառը հազարաւոր յուսիներն են, որովք վարձատրած է զնոսա ոռւս տէրութիւնն¹. այլ ես չեմ կարող հաւանիլ որ Տէր Պետրոս և Յակոբ վարդապետները թողլով հեփոփոս իրենց հօտը, իրենց կառքերու մէջ բազմած առաջ գնացած լինին: Որպէս և իցէ՝ Հայք իրենց այս միջոցիս առաջնորդաց վրայ՝ ոչ այն ատեն և ոչ ապա ժամանակ անցնելէն, չեն ունեցեր այն գոհացուցիչ համակրութիւնը, որում, ըստ իմ կարծեաց, արդար կերպով մտածելով՝ մեծապէս արժանաւորք են: Վասն զի բազմապատիկ վտանգաց ենթարկուած են այդ սեւազլուխ առաջնորդք, մինչև որ Թաթարաց վերջին կատաղութենէ ազատեն իրենց հօտը: — Զրուցենք քանի մի խօսք եւս այդ առաջնորդաց մասին:

1 Առաջնորդք զաղթականացս ստացել են 'ի տէրութենէ. իգնատիոս Մեարապօլիս 6550 ր. Պետրոս վարդապետ 2820 ր. Յակոբ կանոնիկոս 1280 ր. դարձեալ նոցա կառքերու և ձիերու համար տուած է տէրութիւնն 2779 բուլլի: Խառթախայ քրիստ. 'ի Ղբիմ:

Զ

ԱՌԱՋԱՌՈՐԴՔ ԳԱՂԹԱԿԱՆ ՔՐԻՍՏՈՆԵՒԻԾ

Խառթախա՝ զաղթականութեան խնդրոյն առաջնորդութեան մեծ պատիւը Յունաց Իգնատիոս մետրապօլիտին կու տայ բոլորովին. (ինքն ևս նոյն ազգէն է). և Հայոց առաջնորդը ըստ ձեռանէ կամ իբրև երկրորդական անձինք կը դնէ: Մեք մեր կողմանէ ամբողջապէս այդ պատիւը յոյն մետրապօլիտին ժառանգութիւն կը թողումք, սեփականելով ազգիս առաջնորդաց՝ կրած բազմապատիկ վիշտերը: Սակայն ազգիս վերջին ժամանակի գրիչը չեն յօժարիլ բոլորովին մետրապօլիտին սեփականել այն պատիւը. այլ մի մասն կը շնորհեն ժամանակին թեմակալ առաջնորդին Հայոց Ռուսաստանու, Յովսեփայ Երկայնարագուկ — Արղութեանց արքեպիսկոպոսին, որ թէպէտ անձամբ զլուիս կեցած չէ գործոյս, այլ աւերութեան հետ բանազնացութեանց միջոց մեծ դեր խաղացել է. ինքն Արղութեանց սրբազան կը հաստատէ զայն յետագայ բանիւք. « Զամս երկուս 'ի դրունս մեծի կայսրուհւոյն դեգերեցաք »: Սա ինքն հանդիսապէս օրհնած է 1779 ին, նոր զաղթականաց Դօնի եղերք Նախիջևան քաղաքին հիմը, և ապա չորս տարի վերջը (1783 ին) քաղաքի կեդրոնը դրած է Ս. Լուսաւորիչ Հոյակոսպ եկեղեցւոյն հիմը, պարգև և յիշատակ թողլով եկեղեցւոյն արծաթապատ ընտիր գրչագիր աւետարան մի, ինքնագիր յիշատակարանաւ. յորում կը գրէ իրեն ով և ուստի լինելը, և եկեղեցւոյն համար պերճանօք կը յա.

ւելու. « Ես հիմնարկեցի 'ի 1783 թուի »: Մի տարի վերջը դարձեալ այս Սրբազանն օրհնած է հիմն Ս. Խաչ վանքին Նախիջևանու, 'ի յիշատակ Ս. Նշան հին և հռչակաւոր վանքին Ղրիմու, հաստատելով անդ տպարան մի: Յովսէփ Սրբազան՝ մեր Ղրիմեցի գաղթականաց պիտոյքը հոգալէն վերջը, 1791 ին բեսարաբիոյ մէջ Գրիգորուպոլիս հայաբնակ քաղաքին ևս հիմունքը օրհնած է, և ազգիս մեծամեծ ծառայութեանց և միանգամայն տէրութեան հաւատարիմ հպատակութեանց 'ի վարձ՝ ստացել է 'ի պետութենէ վեղարին վրայ կրելու ագամանդեայ թանկագին մետրապօլտական խաչ մի և փիղոն (мантіл): Ապա 1779 ին կը ստանայ Ս. Աննայի առաջին կարգի ասպետական շքանշանը. և տարի տնցնելէն վերջը (1800) բովանդակ ազգատոհմովն Ռուսաց իշխանադանց կարգը կ'անցնի, իբրև Նախարար քննադ: Չհեռանալով մեր նպատակէն՝ հարկ է յաւելուլ՝ որ թէպէտ պատերազմական միջոց ժամանակին, յորում Յովսէփ Սրբազան իբրև 'ի պաշտօնէ պաշտպան հանդիսացաւ հայկազանց Ղրիմու և Կովկասու, այլ սոցա վրայ յաւելլով իւր սեփական անձնական ձիրքերն, արթնութիւն մտաց, անխոնջ աշխատութիւն, վայելուչ և միանգամայն պատկառելի տեսիլն արտաքին՝ գրաւած են իշխանազանց ուշադրութիւնը, որով փառաց 'ի փառս յառաջադիմած է, շատ հեռու թողլով իրեն նախանձորդները:

Հայ հոգեւորականի համար (չեմ ուզեր Մեսրոպատիպ ճգնազգեաց վարդապետները սոցա թուէն համարիլ) մի բան կը պակասէր Արդուութեանց Սրբազանին, այն է ամբառնալն 'ի գերագոյն

Իշխանաբար կը պահանջէ կատարինէ 'ի Շահան-Պերէյէ քրիստոնէից գաղթելու առաջարկուածեան կատարումը. վատ խանը չի համարձակիր մերժել կայսրուհւոյն առաջարկութիւնը: Այլ որովհետեւ քրիստոնէից ևս ինքնակամ յօժարութիւնն հարկաւոր կը լինի, կաշաք և այլ խաբեպատիր միջոցք 'ի գործ կը դրուին, իբր թէ պիտի գան այլազգիք քարուքանդ անելու գլխիմ, և բոլոր քրիստոնեայք ոտնակոխ պիտի լինին, եթէ չթողուն չեղնեն Ղրիմէ: Ռումեանցեւ իւր առաջարկութիւնը յաջողցնելու համար, քրիստոնէից հոգեւոր առաջնորդքը կը շահի իւր կողմը. խոստանալով նոցա ամենայն ազատութիւն, միանգամայն մինչև ցմահ հաստատութիւն իրենց առաջնորդութեան պաշտամանց մէջ: Պատմութիւնը կը գրուցէ՝ որ Իգնատիոս Բունաց մետրապօլիտը մեծ համակրութեամբ կ'ընդունի Ռումեանցեւի առաջարկութիւնը, Հայոց առաջնորդք՝ Պետրոս վարդապետ Մարկոսեան Լուսաւորչականաց և Տէր Եակոբ Վարդերեսեւիչ կաթօլիկացը՝ ծանր կը շարժին, անշուշտ հասկընալով գործոյն ծանրութիւնը, միանգամայն և ակնածելով իրենց հօտէն:

1778 ին, ապրիլի 23 ին Ս. Զատկին օրը, Պահլէսերայի (որ այն միջոց մայրաքաղաք էր Ղրիմու) Բունաց Աստուածածնայ վանքին եկեղեցւոյ մէջ՝ Իգնատիոս Մետրապօլիտ կ'առաջարկէ քրիստոնէից գաղթականութեան խնդիրը, շուտով կը տարածուի այն ձայնը թերակղզւոյն մէջ, առհասարակ քրիստոնեայք և ոչ քրիստոնեայք կ'ամբոխին ու կը շփոթին: Թաթարք հասկնալով որ այդ Ռուսաց հնարքն է, կը բողոքեն խանին վատութեան դէմ. քրիստոնեայք՝ իրենց առաջնորդքը կաշառակուրծ

կը համարին: Թողումք մեք Յունաց և Թաթարաց բողոքները, Թարգմանեմք միայն Հայոց տուած աղերսագիրը¹ առ Շահան-Պերէյ. « Մեք երեք « հարիւր² տարիէ 'ի վեր Ձեր ծառայքն և հպա- « տակքն եմք, և գոհ կերպով կը բնակիմք Ձեր « տէրութեան մէջ, և երբեք անհանգստութիւն մի « կրած չեմք. այժմ կ'ուզեն քչել հանել զմեզ աստի: « Յանուն Աստուծոյ, մարգարէին և Ձեր նախնեաց՝ « կը պաղատիմք, այգ բռնութենէ ազատեցէք զմեզ « Ձեր ստրուկները, մեք միշտ աղօթող պիտի լի- « նիմք Ձեր կենաց համար առ Աստուած »:

Այս սրտառուչ աղերսագրոյն խօսքերը, եթէ բոլորը յանկեղծ սրտէ չհամարիմք, սակայն և այնպէս յայտնի ցոյցք են մեր պապերուն կրած տագնապին և վրդովմանց՝ և միանգամայն նախահոգ սրտին: Թողուլ տուն տեղ, գարևոր իրենց հայրե- նիք դարձած աշխարհքը, այգիներ, անտառներ, պարտէղներ և գեղեր, և որ առաւելն է սրբաչէն եկեղեցիներ, իրենց լուսաղբիւրներով և հոգեհա- տոր սիրելեաց գերեզմաններով, և երթալ անծա- նօթ աշխարհք, որոյ ժողովրդոց ոչ բարբը և ոչ ընգուն կը հասկընան, շատ դժար և անտանելի բան է: Շահան-Պերէյ ոչ իրեն հաւատարիմ հպա- տակաց, Հայոց, աղերսը կը լսէ և ոչ Թաթարաց բողոքներուն տեղիք կու տայ, այլ անտարբեր աչօք կը դիտէ իւր և իւր աշխարհին կործանումը: Թա-

¹ Խառթախայի ոսկա Թարգմանութենէն:

² Վերջին և մեծ դաղթականութենէ ևս հաշուելու լինիմք, որ եղած է 1330 ին մինչև 1778, յորում ելած են Հայք 'ի Ղրիմէ, աղերսագրին մէջ վերոյիշեալ երեքհարիւր տմաց հաշիւն 448 տարի կը լինի:

Թարք՝ խանէն նեղացած իրենց ոխը կ'ուզեն 'ի քրիստոնէից հանելու. մինչև որ Թողուն ելնեն քրիստոնեայք 'ի Ղրիմէ, շատ վիշտ և նեղութիւն կը կրեն Թաթարաց ձեռքէն. կանայք ծակամուտ, արք հրացաննին ուսերուն վրայ, անքուն կ'անցընեն գիշերները. իսկ առաջնորդք քրիստոնէից, իբրև շարեաց մակարդ, ծպտեալ և անժանօթ տունէ տուն կը պահուըտին, որ չգիտնան Թաթարք ուր լինելին։ Այդ վերջին պարագայից ահն այնպէս սաստիկ ահացուցել է մերոց սրտերը, որ շատ տարի անցնելէն վերջը, մինչև ցայսօր ևս, պառաւունք՝ անշուշտ 'ի լրոյ՝ սոսկալով կը պատմեն այն դէպքերը, որ եթէ չթողուն և չելնէին 'ի Ղրիմէ՝ ամէնքը Թաթարաց և այլազգեաց Թուրին բերանը պիտի ինկնային։

Վերջապէս այլ ինչ հնարք կամ դարման չգտնելով, կը յօժարին Հայք գաղթել 'ի Ղրիմէ, և իրենց առաջնորդաց միջոցիւ կ'առաջարկեն տէրութեան խնդրական ձևով հետևեալ պայմանները. որոց յօժարելով տէրութիւնն և այլ արտօնութիւնք ևս վրան աւելցընելով, միւս տարին կը շնորհէ իրենց պարգևագիր Ողորմածագոյն քան։ Հայք կը խընդրեն Ս) Որ տէրութիւնն յանձն առնու վճարելու իրենց՝ պարտիզից, այգեաց և այլ անշարժ կայից գինը 1. Բ) Նոյնպէս վարուցաններու գինը՝ զոր 'ի դաշտին պիտի Թողուն. Գ) Վճարել Թաթար մուզայից իրենց պարտքերը. Դ) Զիրենք և իրենց

1 Գեղերու վրայ խօսք չկայ, զի արդէն Տէրութիւնը խոստացել է տալ նոցա իբր 80,000, ԳԵԼԵՆԻ ԿՈՂ ՆԱԽԻՆԼԱՆԵՑԻ Հայոց։ Նոյնպէս առանձին յԵԿատերինսկու գաղթող հայ կաթողիկոս, որք հրաժարելով այդ ԿՈՂԵՆ դարձել են 'ի Ղրիմ։

շարժական կայքը արքունի հաշուով տեղափոխել ։
Դարձեալ ճանապարհի պիտոյքնին հոգալ, և երբ
հասնին սահմանեալ տեղը, շնորհել արքունուստ
ցանեկու կարեոր հունտը, և մինչև նոր ցորենը
հասնելուն՝ տալ իրենց ապրուստ. ճանապարհին
ոչ ոք չխուէ զիրենք, և տեղերնին հասնելէն վերջը
հաս հոն տեղափոխուելու շատիպուն ։

Տէրութեան կողմանէ քրիստոնէից տրուած պար-
գեագիրը՝ մագաղաթի վրայ տպուած է ռուս և հայ
լեզուներով, և ոսկի մեծ արքունի կնքով կնքուած
1779, նոյեմբերի 4. զոր կատարինէ Բ. ստորա-
գրած է. նորանէ վերջ հետզհետէ, իրենց Թա-
գաւորութեան միջոց՝ ստորագրութեամբ վաւե-
րացուցած են Պաւել, Ա. Ալեքսանդր, Ա. Նիկո-
լայոս ։ Մեր օրերը՝ այն է (1868) Ալեքսանդր Բ-
Թագաւորութեան միջոց, երբ հասարակաց զինուո-
րագրութեան և այլ բարեկարգական օրէնք հրա-
տարակուեցան 'ի Ռուսաստան, ինչպէս այլ զա-
նազան ժողովրդոց արտօնութիւնք, նոյնպէս մեր
Ղրիմեցի և Նախիջևանցի հայկազանցը, հասարա-
կաց օրինաց ենթարկուեցան, և Հայք ևս սկսան
զինաւոր տալ ։

Ե

ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Այս ծանր և մտատանջ խնդիրը 3-4 ամիս մեր
պապերը, բարոյապէս և նիւթապէս տաղնապելէն
և վրդովելէն յետոյ, վերջապէս կը յանձնուի առ
Սուրբով մեծ զօրավարն (ապա կոմս Խտալիոյ), որ

խնամով հոգայ գաղթելոց կարևոր պէտքերը : Ազովի գաւառապետը 6000 սայլեր կը ղրկէ նոցա կարասիքը վերցընելու : Եկատերինեսլաւ գաւառը կը սահմանուի գաղթական քրիստոնէից տեղի բնակութեան . Յունաց՝ Ազախու ծովուն եզերքը , ուր կը շինեն Մարիամպօլ քաղաքը . Հայոց լուսաւորչականաց՝ Դօն գետին հիւսիսային ափանց վրայ , ուր է այժմ՝ Նախիջևան քաղաքը . Հայոց Կաթողիկաց՝ որք սակաւաթիւ եղած են , բնակութիւն կը սահմանի գաւառին համանուն Եկատերինեսլաւ քաղաքը , ուր ապա գաւառապետն կը նստի , և այժմ է մեծ քաղաք Տնեբեր գետոյն վրայ : Գաղթականաց առաջին խումբն կը մեկնի 'ի Ղրիմէ , 18 յուլիսի (1778) , երկրորդն 'ի 20 օգոստոսի , երրորդն որ և վերջինն 'ի 28 սեպտեմբերի :

Կը մեկնին , այո՛ , հայկազունք 'ի Ղրիմէ , իրենց դարևոր հայրենիքէն , այլ մինչև որ կռնակնին դարձնեն , և դէպ 'ի հիւսիս առաջ վարեն ճամբանին , ինչ կը կրէ , ինչ կը զգայ այդ տարաբաղդ ժողովուրդն : Մինչև ցայժմ գտնուած չէ հայ գրիչ մի . որ ստորագրէ մանրամասն այդ աղետ խարշ բաժանումը , որ անշուշտ կարի սրտառուչ եղած պիտի լինի :

Վերջին անգամ կը ժողովին Հայք իրենց եկեղեցեաց մէջ , զորս ամենայն խնամքով իրենք և իրենց նախնիք ամրակուռ շինած են , այնպէս որ իբրև ցաւիտեանս ժամանակաց որդւոց որդի պիտի վայելեն զանոնք . որոց ամէնն ունին իրենց սրբազան և պատմական նշանակութիւնը . Ս . Խաչ և Ամենափրկիչ վանքեր , ապաստանարան սրբառէր արեղայից և դպրասէր գրչաց . Զարխափան և Ս . Կարապետ , որ այլազանից մէջ

չարէն պահպանուած՝ կարենան ամուր պահել
Հայք սուրբ հաւատքը. Ս. Նիկողայոս զմբէթաւոր
եկեղեցին՝ ի յիշատակ հազարաւոր նահատակաց
կոտորելոց ՚ի Կէտիկ Ահմէտէ (1478). դարձեալ
սրբոց ձիաւոր զօրավարաց՝ Գէորգայ, Սարգսի և
Թորոսի, որ ՚ի կարեւոր ժամու երապ հասնին իրենց
բարեխօսութեան ապաւինելոց. և այլ որ մէկը
ասեմ, եկեղեցի շատ, և ամէն մէկը զատ զատ
նպատակաւ շինուած. Ահա այդ սրբաշէն եկե-
ղեցեաց մէջ կը ժողովի հայ ժամասէր ժողովուրդն՝
վերջին պատարագը լսելու, և ապա թողուլ լքա-
նելու այդ տաճարները՝ յանդարձ յօտարութիւն
գնալու համար. Ո՛րչափ արցունք, քանի՜ սրտա-
ճմրիկ հառաչանք, որպիսի՜ հրաժարական սրտա-
խօսիկ Բարով մնայքներ շեն մրմնլած նոքա, սրբաշէն
խորանաց, խաչանիշ սիրելեաց գերեզմանաց... և
այլն, և այլն:

Երբոր ժամարարը բեմէն կը ժանուցանէ Հա-
յոց՝ թէ աւարտած է Ս. Խորհուրդը, կարող են
եղնել գնալ ՚ի տաճարէն, « Երթայք խաղաղու-
թեամբ » զրուցելով, անշուշտ ոչ մի, այլ շատեր
կոտրած սրտով մտածել են իրենք իրենց. « Ո՛ր
երթանք, որո՞ւ թողունք մեր Ս. Եկեղեցիքը, Լոյս-
Պարոն և Ֆռանկուլի նահատակաց շիրիմը ».
չատ մարց սրտեր անշուշտ գող ելած են այդ Խաղա-
ղութեան խօսքերէն, շուարել մնացել են թէ ի՞նչպէս
թողուն և երթան իրենց հոգեհատոր զաւակաց
ոսկերք և նշխարքն այլազգեաց ձեռքը: — Այլ
սակայն կամայ և ակամայ հարկ է գնալ: — Մի
կողմանէ երէցը « Տէր ուղղեա՛ւ կը մաղթէ, միւս
կողմանէ, դպրաց դասն « Ճանապարհ բարի Քրիս-
տոս », տխուր կ'եղանակեն. եկեղեցեաց երէց-

փոխանք կը զետեղեն սնդուկներու մէջ արծաթագործ և արծաթապատ խաչեր և աւետարաններ, սկիհներ և բուրվառներ. այլք՝ պատերէն իջեցնելով սրբալոյս մեռոնիւ օծեալ պատկերքը՝ կը պատեն պատառներով: Եթէ կարելի լինէր չալակել տանել գեղեցկաշէն եկեղեցիքը, անշուշտ կը տանէին¹: Ինչ որ կարելի եղած է՝ տարել են. մասնաւոր շնորհակալութեան արժանի են ժանրագիրն մագաղաթեայ ձեռագիրները² խնամքով տանելուն համար, որք ցարդ Նախիջեւանու եկեղեցեաց պահարաններուն մէջ կը պահուին:

Վշտագիւն ներկայ և անստոյգ ապագայ: Երթողուն կը մեկնին Հայք՝ իրենց 400 տարուան հայրենիքէն. այլ այն երկար տարեաց պարագայիւք յօդուած կապերը, մէկ հրամանաւ կամ քաղաքակոնութեան մի հարուածով չեն քակուիր. կը դառնան՝ կը դառնան ետէնին կը նային, մինչև որ քաղաքաց և գիւղից հետքը, Ս. Եկեղեցեաց խաչերը հորիզոնին հաւասարին: Երբ ամենայն ինչ կ'անհետանայ, հեղձամղձուկ արտերնին ամուր կը կնքեն նշանաւ Ս. Խաչի, որ արդէն մեզի ընդդէմ ամենայն ցաւոց և վշտաց ապաւէն տրուած է. և առաջ կը վարեն ճանապարհներն: Պառաւներ և այլ անկարող ծերեր՝ կարասեաց սայլերուն վրայ կըժկտած, նոյն և մատաղերամ մանկտին կա-

1 Շատ եկեղեցեաց քանդակագործ դռներ և այլ շատ մարմարեոնէ գերեզմանաց խաչքարինք տարել են հետեր, նիւ. դաշթական Հայք:

2 Ճանապարհորդութեանս գլխաւոր նպատակն այդ ձեռագիրքն էին, յորս կը յուսար Սիւսոնի Հաֆթը-Ռոնի Հեզինակն գտնել տեղեկութիւնս ինչ՝ նոյն գրուածին համար:

նայք աղլկունք ոտքով, և համեստութեան քողը գլուխնին, տանուտէրք և երիտասարդք երկայնա-
խոնջ կոշիկնին վեր քաշած, գօտիններն ամուր կա-
պած, գեղացիք տրեխնին զսպած, տրտում տխուր
առաջ կ'երթան օտար և անծանօթ աշխարհք: Կար-
ծես իսրայելի նոր բանակ մի է, որ եգիպտական
բռնութենէ փախստական կ'երթայ: Սոցա առաջ
նորդք թէպէտ հանգոյն Մովսիսի բազմապատիկ
վտանգներու ենթարկուած 'ի Թաթարաց, այլ
շունին ոչ Մովսիսի քաջութիւնը և ոչ նորա լու-
սապայծառ դէմքը, որպէս զի նոցանէ պատկա-
ռին ժողովուրդք: Արդեօք այսոր պատճառը հա-
զարաւոր թռչիւններն են, որովք վարձատրած է
դնոսա ոռւս տէրութիւնն¹. այլ ես չեմ կարող
հաւանիլ որ Տէր Պետրոս և Յակոբ վարդապետ-
ները թողլով հետիոտս իրենց հօտը, իրենց կառ-
քերու մէջ բազմած առաջ գնացած լինին: Որպէս
և իցէ՝ Հայք իրենց այս միջոցիս առաջնորդաց
վրայ՝ ոչ այն ատեն և ոչ ապա ժամանակ անցնե-
լէն, չեն ունեցեր այն գոհացուցիչ համակրու-
թիւնը, որում, ըստ իմ կարծեաց, արդար կեր-
պով մտածելով՝ մեծապէս արժանաւորք են. վասն
զի բազմապատիկ վտանգաց ենթարկուած են այդ
սեւազրուխ առաջնորդք, մինչև որ Թաթարաց վեր-
ջին կատաղութենէ ազատեն իրենց հօտը: —
Զրուցենք քանի մի խօսք եւս այդ առաջնորդաց
մասին:

1 Առաջնորդք զաղթականացս ստացել են 'ի տէրու-
թենէ. իգնատիոս Մետրապօլիտ 6550 Ր. Պետրոս վար-
դապետ 2820 Ր. Յակոբ կանոնիկոս 1250 Ր. դարձեալ նոցա
կառքերու և ձիերու համար տուած է տէրութիւնն 2779
բուբլի: Խառթախայ քրիստ. 'ի Ղրիմ:

Զ

ԱՌԱՋԵՆՈՐԴԻ ԳԱՂԹԱԿԱՆ ԲՐԻՍՏՈՆԵԻՑ

Խառթախա՝ գաղթականութեան խնդրոյն առաջնորդութեան մեծ պատիւը Յունաց Իգնատիոս մետրապօլիտին կու տայ բողոքովին. (ինքն ևս նոյն ազգէն է). և Հայոց առաջնորդքը ըստ ձեռանէ կամ իբրեւ երկրորդական անձինք կը դնէ: Մէք մեր կողմանէ ամբողջապէս այդ պատիւը յոյն մետրապօլիտին ժառանգութիւն կը թողումք, սեփականելով ազգիս առաջնորդաց՝ կրած բազմապատիկ վիշտերը: Սակայն ազգիս վերջին ժամանակի գրիչք չեն յօժարիլ բողոքովին մետրապօլիտին սեփանակել այն պատիւը. այլ մի մասն կը շնորհեն ժամանակին թեմակալ առաջնորդին Հայոց Ռուսաստանու, Յովսեփայ Երկայնաբազուկ — Արղութեանց արքեպիսկոպոսին, որ թէպէտ անձամբ գլուխ կեցած չէ գործոյս, այլ տէրութեան հետ բանազնացութեանց միջոց մեծ դեր խաղացել է. ինքն Արղութեանց սրբազան կը հաստատէ զայն յետագայ բանիւք. « Զամս երկուս 'ի դրունս մեծի կայսրուհւոյն դեգերեցաք »: Սա ինքն հանդիսապէս օրհնած է 1779 ին, նոր գաղթականաց Դօնի եղերք Նախիջևան քաղաքին հիմը, և ապա չորս տարի վերջը (1783 ին) քաղաքի կեդրոնը դրած է Ս. Լուսաւորիչ Հոյակապ եկեղեցւոյն հիմը, պարգև և յիշատակ թողլով եկեղեցւոյն արծաթապատ ընտիր գրչագիր աւետարան մի, ինքնագիր յիշատակարանաւ. յորում կը գրէ իրեն ով և ուստի լինելը, և եկեղեցւոյն համար պերճանք կը յա-

ւելու. « Ես հիմնարկեցի 'ի 1783 թուի »։ Մի տարի վերջը դարձեալ այս Սրբազանն օրհնած է հիմն Ս. Խաչ վանքին Նախիջևանու, 'ի յիշատակ Ս. Նշան հին և հռչակաւոր վանքին Ղրիմու, հաստատելով անդ տպարան մի։ Յովսէփ Սրբազան՝ մեր Ղրիմեցի գաղթականաց պիտոյքը հոգալէն վերջը, 1791 ին Բեսարաբիոյ մէջ Գրիգորուպոլիս հայաբնակ քաղաքին ևս հիմունքը օրհնած է, և ազգիս մեծամեծ ծառայութեանց և միանգամայն տէրութեան հաւատարիմ հպատակութեանց 'ի վարձ՝ ստացել է 'ի պետութենէ վեղարին վրայ կրելու ադամանդեայ թանկագին մետրապօլտական խաչ մի և փիլոն (мантія)։ Ապա 1779 ին կը ստանայ Ս. Աննայի առաջին կարգի ասպետական շքանշանը. և տարի անցնելէն վերջը (1800) բովանդակ ազգատոհմովն Ռուսաց իշխանազանց կարգը կ'անցնի, իբրեւ Նախարար քննադ։ Չհեռանալով մեր նպատակէն՝ հարկ է յաւելուլ՝ որ թէպէտ պատերազմական միջոց ժամանակին, յորում Յովսէփ Սրբազան իբրեւ 'ի պաշտօնէ պաշտպան հանդիսացաւ հայկազանց Ղրիմու և Կովկասու, այլ սոցա վրայ յաւելլով իւր սեփական անձնական ձիրքերն, արթնութիւն մտաց, անխոնջ աշխատութիւն, վայելուչ և միանգամայն պատկառելի տեսիլն արտաքին՝ գրաւած են իշխանազանց ուշադրութիւնը, որով փառաց 'ի փառս յառաջագիմած է, շատ հեռու թողլով իրեն նախանձորդները։

Հայ հոգեւորականի համար (չեմ ուզեր Մեսրոպատիպ ճգնազգեաց վարդապետները ոոցա թուէն համարիլ) մի բան կը պակասէր Արղութեանց Սրբազանին, այն է ամբառնալն 'ի գերագոյն

աթու կաթողիկոսութեան, որում ըստ գրութեան Արարատ օրագրի Էլմիածնի (1886) թիկնածու եղած է. ոսկայն երկինք այլազգ տնօրինած են: Թէպէտ և ընտրութիւնն յաջողած է և 'ի շարս հայրապետաց ազգիս Յովսէփ Դ կաթողիկոս ամենայն Հայոց կը յիշուի, այլ նա յԷլմիածին չնստած՝ վախճանած է բաղմարդին կենօք 'ի Թիֆլիս (1801). մարմինը տեղափոխուած է յԷլմիածին, հանգչեցընելու 'ի քնարանի հայրապետացն Հայոց:

Ինչպէս կանխեցի գրեցի, Արղութեանց արքեպիսկոպոսն դաղթականութեան գործոյն մէջ անձամբ գլուխ կանգնած չէ, այլ այդ ժանր և վշտալի պաշտօնը կատարել է Պետրոս վարդապետ Մարկոսեան: Գաղթականք տեղը հասնելէն վերջը, վարդապետին անունը բոլորովին կը նսեմանայ Արղութեանցի փառաւոր անուան դիմաց. արդէն իսկ կ'երևի որ Պետրոս վարդապետ իբրև ըստ ձեռանէ ոմն գործ տեսած է, կամակատար կամ գործիք Արղութեանցի, այսինքն ազգիս տարագնացութեան ուղեկից, վշտաց և գանգատանաց վշտակից և կարեկից, փառաւոր հանդիսատարութիւնքը թողլով սրբազան առաջնորդին:

Նոյնը կարելի չէ գրուցել Տէր Յակոբ Վարդերեսկիչ վարդապետի համար. սա իբրև գլխաւոր գործող անձն, 80 տուն հայ կաթողիկաց առաջնորդելով յԵկատերինեսլաւ քաղաքը, հիմն կը դնէ փայտաշէն Ս. Լուսաւորիչ եկեղեցւոյն 1781 ին, և տասն և երկու տարի աղգիս վշտաց համբերութեամբ կարեկից լինելով, միջնորդ կը լինի տէրութեան, և բազում թախանձանօք յաջողընելով վերադարձի հրամանը, 1790 ին, վերստին



կ'առաջնորդէ իւր հօտին 'ի Տաւրիա, և կը բնակեցընէ Թերակղզւոյս կեդրոնական քաղաքը՝ Խաբասու, նոյն արտօնութիւնքը զորս տէրութիւնը գաղթական գնալնուն պատճառաւ շնորհել էր ժողովրդեան, դարձեալ սեփականելով իւր հօտին։ Այդչափ վիշտ և նեղութիւն կրելէն յետոյ, այն բազմարդիւն վարդապետն պատճառաւ ժողովրդեան անհամաձայնութեան՝ կը թողու իւր հօտը, և կը հեռանայ վշտագին դարձեալ յԵկատերինեայաւ գաւառի մի գիւղի մէջ, և հոն կ'անցընէ իւր ծնութիւնը, ու կնքէ բազմարդիւն և վշտալից կեանքը¹։ Կայսերական պարզեւագրին ղօրութեամբ, գաղթականաց առաջնորդք՝ մինչև կենաց վերջը՝ իրենց պաշտօնին մէջ հաստատ պիտի մնան։ Տէր Յակոբայ այդպէս հեռանալը յայտնի կը ցուցընէ՝ որ անկարելի եղել է նմա մնալ իւր պաշտօնին մէջ, և 12 տարուան միջոց կրկին անգամ տեղէ տեղ գաղթող ժողովուրդը, որք շատ ու շատ զոհողութեանց և զրկմանց ենթարկուած են, անշուշտ՝ անձեռնհաս բարձրագոյն իշխանութեանց դէմ մաքառելու, իրենց համբերատար հովուին դէմ ըմբոստացել են, որ աշխատած է միշտ կատարել ժողովրդեան կամքը։ Խօսքիս մեծամեծ ապացոյց մի է Հայոց կաթօլիկաց վերադարձն

1 Շատ տարի անցնելէն վերջէ (1859) Խաբասուի Գերարդոյ Հ. Վրթանէս վարդապետն Պուտուրեան, մարմարէ քանդակագործ տախտակ մի յարմարցընել կու տայ Ս. Լուսաւորիչ եկեղեցւոյն մօից ձախակողմը, պատին մէջ, կտիւել տալով բարեացապարհ Տէր Յակոբայ կիսապատկերը։ Խախտակին վերի կողմը գրել տալով վարդապետին անունը, պարզեւագրին ստացումը և մահուան տարին։

Ի Խարասու: Երբ տասնուերկու տարի անցնելէն վերջը դարձեալ կու գան Հայք Ի Ղրիմ, և քարուքանդ կը գտնեն աշխարհքը, և երբ կը յիշեն որ յԵկատերինեսլաւ հազարաւոր տեսեաթիմ հողեր, զոր տէրութիւնն ձրիաբար իրենց պարգեւել էր, և իրենք կարող չեղան շահուիլ, անշուշտ դարձեալ ոչ սակաւ գանգատ և տրտունջ հասուցել են Տէր Յակոբու ականջը. արդեօք տրտունջ միայն. անտարակոյս նա ժամանակին յորդորած է ժողովուրդը որ մնան յԵկատերինեսլաւ, և աշխատին արդիւնաւորել իրենց տրուած հողը. այլ ռամիկ ժողովուրդն միշտ անցեալը կը յիշէ, և այդ պատճառաւ շատ անգամ իւր ներկայն և ապագայն կը թշուառացընէ: Եթէ Խարասուցի հայ կաթողիկ ժողովուրդն մնար յԵկատերինեսլաւ, որ այժմ մեծ և վաճառաշահ քաղաք է, և գիտնար արդիւնաւորել իրեն տրուած հողը, այսօր մեծամեծ հարուստ վաճառականներ պիտի լինէին Հայք, և պիտի ունենային իրենց ձեռքը ցորենաբեր դաշտեր:

Սակայն ըստ օրինակի ռամիկ մարդկան, աւելորդ է անցելոյն վրայ ափսոսալը. այժմ ևս եթէ Հայք չափաւորեալ կենօք շատանալով, աւելի աշխատասիրութեամբ գործեն, դարձեալ իրենց հանգիստ ներկայիւ՝ լաւագոյն ապագայ պիտի կարենան պատրաստել իրենց սերնդոց:

Է

« ԶԲ գեղեցիկ իմ կորուսեալ հայրենիք .
Ո՛վ յիշտտակ տղետաւոր եւ քաղցրիկ » :

Իտալացի բանաստեղծին այս երկու տողերը, զորս դրած է Բարեւացւոց գետոյն եզերք տարա-
գրեալ Իսրայելացւոց բերանը, յոյժ վայելչական
էին մեր գաղթական եզրարց ալ, երբ ընդ երկար
ճանապարհորդելով հասան իրենց խոստացեալ եր-
կիրը, Դօն գետին հիւսիսային ափանց վրայ : Աչք
մի կու տան նոքա այն վայրենի և անծառ անա-
պատին, որոյ ծայրը հեռուն երկնից հետ կը միա-
նայ, ուր չիք ոչ լեռ, ոչ բլուր և ոչ անապատ ա-
մայի. ուր միայն տեղ տեղ շտամբեր և եղէգնուտ-
ներ կ'երևան ամառ տտեն, վասն զի Դօն գետն
վեր բարձրանալով գարնան իւր թումբերէն՝ կ'ու-
ղողէ երկիրը ցմեծ տարածութիւն, և ապա տա-
կաւ յետս քաշուելով ճախճախուտներ կը թողու
այս դին այն դին : Զայս ամենայն տեսնալով տա-
րագիր հայկազուն Տաւրիացիք, կը լքանին, կը
կոտորի սրտերնին, աչքերուն առաջ կը բերեն իրենց
կորուսեալ հայրենիքը՝ հեշտին ելեէջներով, հոյա-
կապ մայրաքաղաքն Վաֆա՝ իւր 36 ծովահայեաց
և գմբէթադարդ եկեղեցեաք, այգիներով և պար-
տէզներով, Սուրխաթ նսեմաստուեր խիտաւխիտ
անտառներով, և անոնց մէջ վանքերով և արեւ-
ղայից հողետներով . Կէօք-թէփէ՝ բարձրաբերձ
ժայռերով : Սուլտան-Սալա, թոփու, Օրդալան,
Սօվուք-Սու, Սուղայիա, իրենց կանաչագեղ բլուր-
ներով, այգիներով, պտղատու պարտէզներով, ան-
տառներով, կը հառաչեն նոքա սրտերուն խորե-

րէն. երթալով կը բազմապատկի նոցա դիմաց հե-
ռաւոր Տաւրիոյ գեղեցկութիւնը, կը հալի նոցա
սիրտը երբ կը յիշեն որ անդարձ պիտի լինի ի-
րենց պանդխտութիւնն, « ո՛վ յիշատակ աղետաւոր
և քաղցրիկ »: Կը նզովեն այն ժամը՝ յորում թո-
ղին զՂրիմ, կ'երդնուն որ անպատճառ վերա-
դառնան ու վայելեն իրենց պապենական այգի-
ներն ու պարտէզները. կը բողբոջեն կը պաղատին,
այլ լսող չի լինիր: Քանի մի գերդաստանք ինչպէս
Տէօլվէթեանքը կ'անցնին յԵկատերինեսլաւ իրենց
կաթուղիկ եղբարց մօտ, և ապա նոցա հետ 'ի միա-
սին կը վերադառնան 'ի Ղրիմ. այլք ոմանք գի-
շերախառն կ'ուզեն վերադառնալ փախչելով, այլ
սոցա առաջ պատ կ'եննեն Խաղախաց սուինք: Կա-
մայ և ակամայ կը խոնարհին առ ժամն ճակա-
տագրին անողք օրինաց: Յովսէփ սրբազան՝ նո-
ցա թեմակալ առաջնորդը շատ յորդոր և խրատ-
ներ կու տայ, որ Ողորմած կայսրուհւոյն կամացը
հնազանդին. մեծահանգէս կ'օրհնէ ըստ գծա-
գրեալ յատակաձևոյն նոր շինուելիք քաղաքին հի-
մունքը, և 'հին՝ միանգամայն ցանկալի անուամբ
կը կնքէ քաղաքը Նախիջևան կոչելով: Այս կը լինի
1779 ին, Ղրիմէ ելնելուն երկրորդ տարին.
կ'անցնին ամիսներ, կ'անցնին տարիներ, տապա-
կէզ ամարանց՝ խստաշունչ ձմեռներ կը յաջորդեն,
կու գայ գարուն: Կը յիշեն գեղացիք իրինց Ղրի-
մեցի համանուն ¹ գեղերն անտառաղարդ բլուր-

1 Նախիջևանցի գեղացիք իրենց գեղերուն Թաթարա-
հնչիւն տնուններ առած են, 'ի յիշատակ իրենց 'հին բնա-
կութեան Զալքըր (Օրդալան), Մեծ Սալա, Սուտան - Սա-
լա, Թոփաի և Նիսվիթա. այս վերջինս Թաթարահնչիւն
չէ, և Ղրիմու մէջ լրած եմ մինչև քաջսօր այդ պնունով գեղ:

ներով, ուր գոյնզգոյն ծաղկունք հազարներով կը բացուին, ուր անտառք կը հնչեն սոխակին և սարեակին գեղգեղներով, դարձեալ կը բորբոքի նոցա մէջ Ղրիմ դառնալու փափաքը, արհերնուն մէջ կ'առնուն զատիկ կոշուած փոքր միջատը ու կը հարցընեն կողկողագին «Ղրիմին ճամբան որն է»։ անբան մեջատը չփոթած՝ մի այս և մի այն կողմը կ'երթայ։

Ղրիմեցի գաղթականաց մի մասն, կորուսեալ հայրենեաց ցաւով, միանգամայն չկարենալով դիմանալ օդոց խստութեան, այդ անսիրելի աշխարհքին մէջ կը փակեն աչքերը. մնացեալք տակաւ կը հասկնան որ իրենք շատ անգոր են մաքառելու հզօր իշխանութեան դէմ. միւս կողմանէ հզօրագոյն ևս հարկ մի կը ստիպէ զնոսա՝ ի Ղրիմ վերադարձի ցնորքն մէկ կողմ դնելով՝ աշխատութեան ձեռք զարնել. այդ հարկն էր կարեւոր ապրուստի և առտնին պիտոյիցը։ Նեղը ինկած Նախիջևանցին, և ըստ վկայութեան նոցա, «ասեղով հորեր փորելու ստիպուած», կը սրէ գեղացին իւր խոփը, և թազախաց աշխարհին հոգն տակն ու վրայ կը բերէ. քաղաքացին, ըստ բնատուր հանճարոյ, վաճառականութեան ձեռք կը զարնէ, և շահաւոր կերպով իրեն կը ծառայեցնէ Դոնի ալիքը. Սիբերիայէ սկսեալ մինչև ցնասպիական ծով, քաղաքէ քաղաք, տօնավաճառէ տօնավաճառ կը յաճախէ Նովկորոտ, Խարքով, Քիեւ, Փոլթաւա, կաշի, մորթ, ճարպ, իւղ, բուրդ, երկաթ, ածուխ, ցորեան, ձուկն և այլ և այլ ձեռագործ ապրանքներ՝ կ'առնու կը ծախէ, և քիչ ժամանակի միջոց այնպիսի նոր վաճառաշահութեան դռներ կը բանայ այն վայրենի աշխարհին մէջ, որ օտարք

կը նախանձին, կ'ուզեն Նախիջևանու քաղաքացի գրուիլ, այլ Նախիջևանցիք կայսրուհւոյն շնորհած պարգևագրին գորութեամբ՝ կը մերժեն օտարաց մուտքը 'ի Նախիջևան: Այս է ահա պատճառը, որ Նախիջևանու մօտ, Ռոստով կոչուած աննշան բերդը կամաց կամաց 100,000 բնակչով մի մեծ քաղաք կը դառնայ. ուր բնական ճամբով կ'անցնի Նախիջևանու առևտուրը. սակայն Ռոստով գիտնալով որ շնորհիւ Նախիջևանու է իւր գոյութիւնը, տակաւ մօտենալով բարեկամութեան ձեռք կը կարկառէ. Նախիջևան իր առանձնաշնորհութիւնքը և ամփոփութիւնը պահելու մտքով, հեռու կը բռնէ զինքը. այլ կու գայ ժամանակ և արդէն մօտ է, որ այդ երկու քաղաքներ իրարու պէտք է խառնուին. զգուշանալին այն է՝ որ մեծը զփոքրը չկլանէ բարոյապէս:

Ը

Ն Ա Ր Ն Ա Խ Ի Զ Ե Ի Ա Ն

Մայիսի 6ին, ժամը կէս օրէն վերջ հինգ և կէս հասայ Նախիջևանու դրկից Ռոստով մեծ քաղաքը. այլ զի վախճանս մեծամեծ քաղաքաց ժխորիւ զուարճանալ չէր՝ իսկոյն փողբիկ կառք մի վարձեցի 'ի Նախիջևան գնալու: Ռոստովի սալայատակ մեծ փողոցներէն անցնելու միջոցիս, երկու կողմը բարձրացած աղիւսակերտ վայելչաձև տներուն վրայ էր աչքս, մանաւանդ հարուստ խանութներուն վրայ, որոց ճակատը կը տեսնէի զարդարուած ոսկէտառ վերտառութիւններով: Ար-

դէն գիտէք՝ որ Ռոստովի վաճառականութեան մի մասն Նախիջևանցի Հայոց ձեռքն է. սակայն և ոչ մի հայագիր վերտառութիւն չգարկաւ աչքիս բաց յայտմանէ, հայերէն մականուանքն ևս այլայլած գտայ, այլ և յախուռն կերպով թարգմանած. նոյնպէս գեղեցիկ ետն վերջաւորութիւնը ուրիշ փոխուած: Շատ կարելի է որ Նախիջևանցիք, կամ Ռոստովցի հայկազունք՝ այդ մասնկանց և վերջաւորութեանց խնդիրը բժախնդրութիւն համարին. սակայն ազգային ոգւոյ նախանձախնդիր մարդը, փոքրէն մեծը գուչակելով՝ անկարելի է որ չվշտանայ: Ո՛ր են այժմ ասկէ երկու հարիւր տարի առաջ մեծանուն և փարթամ Եանովիչ, Վարդերեսեիչ, Ակոբովիչ, և այլ Լեհաստանի հայկազուն վաճառականներն և ազնուականներն. չէ որ նոքա տակաւ հեռանալով յազգութենէ՝ բոլորովին օտարացան լեհանալով:

Առաջ գնալով, քաղաքին արուարձաններուն կը մօտենայի, և ահա տափարակ դաշտին վրայ յերևան եկաւ հայաբնակ Նախիջևան քաղաքն իւր կանոնաւորեալ փողոցներովն և գմբէթազարդ եկեղեցեօք, բարձրաբերձ զանգակատամբ, որոց գագաթան ոտկէզօծ խաչերը դէպ 'ի մուտս խոնարհած արևուն ճառագայթներէն գեղեցիկ կը ցոլային:

Նոյն օրը թագաժառանգ պայազատին Նիկողայոս Ալեքսանդրովի ծննդեան օրը լինելով, բոլոր քաղաքը եռագոյն դրօշակներով զարդարուած էր. օրը հանդարտ և ջերին, փողոցաց մէջ բազմութիւն զբօսասիրաց, այլ որ սխրալին և քան զամենայն ինչ ինձ հաճոյական, ամէն կողմանէ Հայոց բարբառը կը լսէի, գրեթէ ամէն տեսածս

հայկական տիպար էր. յոյժ ախորժելի և անմոռանալի զգացմամբ տրոփեց սիրտս, երբ Ս. Լուսաուորիչ փողոցէն առաջ գնալով՝ յանուն Սըրբոյն կանգնած հոյակապ եկեղեցին դիմացս ելաւ, 'ի ճակատուն կրելով ազգիս լուսատունն վայելչանկար պատկերը, անհրաժեշտ Տրդատ Թագաւորն Հայոց՝ առաջի Սրբոյն ծնրադիր:

Անցեալ տարի աշնան, օգոստոս 20, Փոտոլեան գաւառին մէջ հայալէն Կամենից քաղաքը մտնելու միջոցիս, բոլորովին տարբեր զգացումն կրած էի, քան ինչ որ այժմ զգացի. հոն քարակարկառ երկյարկ բերդի դռնէն կ'անցնէի Հայոց քաղաքը մտնելու համար, իսկ աստ անբերդ և անդուռն՝ հայութեամբ կենդանի քաղաքին մէջ ազատ կը շնչէի. հոն ինչպէս եզանակն աշնան, նոյն և ազգիս աշունը կամ ձմեռը պիտի տեսնէի, իսկ աստ՝ ազգս զարնան վիճակի մէջ, ուր էր թէ երկայն լինէր այդ գարունը, և երկարադոյն ևս ամառն յաջորդէր նմա: Երկու քաղաքներս ևս Անեցի հայկազանց շէնք, օտար աշխարհաց մէջ՝ մին ԺԴ դարուն շէնք, քարալէն պատեր չորս կողմը, որոց պտոյտը ջրալիւր խրամ, որպէս զի Թշնամին ազատ մուտք չգտնէ, մինչ երկրորդս ազատ յահէ Թշնամւոյն, անպարիսպ և անխրամ ԺԸ դարուն վերջերը շինուած. Առաջնոյն մէջ Հայկազունք երկար տարիներ իրենց դերը փառաւսր կերպով խաղալէն վերջը՝ քաշուել են, իսրայելի¹ որդւոց Թողով Թատրը, իսկ աստանօր նոր կը սկսին ազ-

1. Այժմ Կամենիցի վաճառականութիւնը Հրէից ձեռքն է՝ մինչդեռ երբեքն Հայոց ձեռքն էր ինչպէս քաղաքին, նոյնպէս և աշխարհին վաճառականութիւնն:

գայինք դպրութեամբ լուսաւորեալ, ազգիս անունը արգոյ ընծայելու օտարաց առջև:

Նախիջևան հայաբնակ քաղաք է 16,000 բնակչով, որոց թէպէտ իբրև կէսն օտարազգի կը համարուին, այլ քաղաքին մէջ հայ տարրն է տիրողը, մնացեալք ծառայ մարդիկ են: Նախիջևանի հայ բնակչաց վրայ խօսելով մեզ հարկ կը լինի սակաւ մի ուղիղ նպատակէն խոտորելով, ընդհանուր գաղթական Հայոց թիւերով զբաղիլ, որ կարծեմ հետաքրքրական լինի ընթերցողաց: Խառթա՛ս՝ վաւերական աղբիւրներէ հաւաքելով, ընդհանուր գաղթական քրիստոնէից թիւը՝ որ ելած են 'ի Ղրիմէ 1778 ին՝ 31,386 կը գնէ. այս ժողովրդոց կէսը (եթէ ոչ և աւելին) Հայք են, զի քիչ վերջ ազգային զրիչք 3000 տուն Հայոց կը գրեն. եթէ տուն գլուխ հինգ հոգի հաշուելու լինեմք, Հայոց թիւը 15,000 կը լինի: Այժմ՝ Նախիջևան 8,000 կը հաշուի քաղաքին ազգայնոց թիւը, նոյնչափ կամ սակաւ մի պակաս՝ Նախիջևանու հինգ գեղերուն բնակիչք, ընդ ամէնը բոլոր հաշուով՝ Նախիջևան իւր գեղերով 16,000 հայ Անցի գաղթականք, եթէ սոցա վրայ աւելցընեմք 8,000 Ղրիմցի Հայք, որք դարձել են Եկատերինեայաւ, կը լինի 24,000: Ազովեան կամ Եկատերինեայաւ գաւառի շատ քաղաքաց մէջ և Կուբան գետի վրայ ցրուած Հայերն, հաւանական է որ 9ը կամ 10ը հազարի հասնին. որով Ղրիմէ ելնող հայ գաղթականաց թիւը, 'ի միասին հաշուելով վերադարձողները, կը լինի 30,000: Հարիւր տարուան միջոց կրկնապատիկ եղած է Հայոց թիւը, որ թէպէտ օտար ազգաց ազգահամարին նայելով չէ միեմարական, այլ այս պէտք

է 'ի նկատի ունենալ, որ բազմաթիւ եղած է՝ մինչև Եկատերինեսպաւի կլիմային վարժելու հայ մեռելոց թիւը: — Այլ մեք դառնանք 'ի Նախիջևան:

Քաղաքը հեռուէն դիտելով՝ չափաւոր տարածութեամբ քրիտոնեայ քաղաքաց երևոյթ կ'ընծայէ, որոյ հաւաստիք են վեց եկեղեցեաց կաթուղիկէք և զանգակատունք: Բուսականութեան մասին շատ աղքատ է քաղաքս, որոյ վրայ այժմ նոր կը սկսին խնամք տածելու: Քաղաքիս ներքին և կամ բարոյական կառավարութիւնքն յուսալիր ապագայ կը խոստանայ հայ սերնդոց, դպրոցաց յաճախութիւնն, որոց վրայ մեծամեծ գումարներ կը ծախեն, պիտի հաւաստեն օր մի գրածս. այժմ ևս մօտ հազարի երկսեռ ուսանողք դպրոցաց, ինչպէս քաղաքին նոյն և եկեղեցեաց կենդանի զարգարանք են, իրենց միաձև զգեստներով:

Այլ ես դեռ փոքրիկ կառքով առաջ կ'երթայի, գէպ իմ առաջնական մեծարգոյ Եպիփան Պոպոյեանցի տունը, որ արդէն 'ի վաղուց ինձ ծանօթ էր և բարեկամ: Պ. Պոպոյեանցի դունը Ս. Լուսաւորիչ փողոցին վրայ, գեղեցկաչէն տանց մին է, առաջ գնալու միջոցիս աստի և անտի շատ հայերէն բացատրութիւնք յականջս կը հասնէին, որք թէպէտ ինձ համար նոր չէին, վասն զի մեծաւ մասամբ նոյն է Նախիջևանու հայ բարբառը Ղրեմեցւոյն հետ, սակայն և այնպէս այդ հեռաւոր աշխարհին մէջ, և այն 'ի փողոցի, Հայոց լեզուն լսելը ինձ շատ ախորժելի կու գար. ուշադրութեամբ մտիկ կ'անէի՝ որ բառ մի ուշադրութեանէս չվրիպի. մին բարձրաձայն կ'ասէր ընկերին. « Հածէ ինա բանը գիտիսու, սախըն շմոռանաս »:

ընկերը կը պատասխանէր. « Ատ ի՞նչ կալածի է, հիշ կը մոռնամ եղիլ է, ատ շատ ինթրուէնթի բան է ու » . երրորդ մի « Աթիրկուն սատ (գրօսարան) կու գան » . շորրորդը կը պատասխանէ « Օխթնի ութնի արալըխ խայրէթ կ'անիմ գալու, առաջ չիմ կ'արնալ » . ասոնք և այլ ասոնց նման աշայ - մաշայ, ափալ - քափալ, ձորով - մորով բացատրութիւնք, որոց քչէն կարելի է մնացեալն գուշակել : Այս ևս հարկաւոր է աւելցընել, որ Նախիջևանցիք իրենց համար առանձին զատ քաղաք և բնակութիւն ունենալով, յօտարաց ամենեկին ակնածութիւն չունին, և տան և փողոցի մէջ ամենեկին տարբերութիւն չեն դնել. շատ անգամ տան մէջ և այն՝ ցած ձայնով լինելու բացատրութիւնք կամ խօսք, հրապարակներու վրայ բարձրաձայն կը հնչեն : Այլ ինձ, այս պարագայիս մէջ, ամենայն բառ, ամեն հայկական խօսք կամ զրոյցք քաղցր կը հնչէր. այդպէս սիրելի է սովորութեան օրէնքըն, և ախորժելի հայրենեաց յիշատակն :

Հասայ շուտով մեծարգոյ բարեկամիս տունը, որոյ սիրալիր հիւրընկալութիւնն առաջին վայրկենէ մինչև մեկնելու օրս, մեծապէս զիս պարտաւորած է : Նախիջևանու արժանի յիշատակի շինութեանց վրայ խօսելէն առաջ մի քանի խօսք զրուցեմ դոցա աշխարհաբար լեզուին վրայ, որոյ աղաւաղմունքն արդէն քանի մի բառով քիչ մ'առաջ յիշեցինք : Այդ բարբառոյն վրայ յիշաւի երկարօրէն խորհրդածել կարևոր է. զի այդ այն որբազան աւանդն է՝ զոր յընթացս 600 տարիներու պահած է իրեն սեփական յատկանիչ Անեցի ոստանիկ ժողովուրդն, որով կը զանազանի յօտարաց, որով կը տածէ ոգի ազգի և սէր հայրենեաց :

Թէպէտ ռամկին բերանը աղաւաղ ևս երևնայ, բազմութեամբ թաթար և ռուս բառերու. այլ հիմը և արմատը գեղեցիկ է և վայելուչ և քաղցրահնչիւն քան զամենայն գաւառական բարբառ հայկական լեզուիս: Եթէ հայագէտ մի ուշադրութեամբ միտ դնէ, կրթեալ և հայրենագէտ Նախիջևանցւոց երիտասարդաց և օրիորդաց, որք հայկական տառերն նազանօք և փափուկ հնչելով կը խօսին իրենց անեցի լեզուն, թօթափելով եկամուտ խորթաձայն օտարոտի բառերը, կրնայ ստուգել զրուցածիս ճշմարտութիւնը:

Ոմանք նոր հայագէտք, իրենց նորահնար լեզուով պանծացեալ համարձակ կը գրեն պախարակելով քանի մի օտարամուտ բառք Նախիջևանցւոց բարբառոյն՝ ի բերան սերտած. այլ լեզուաց կանոնը և կազմը քննողին յայտնի է գեղեցկութիւնը Անեցւոց բարբառոյն: Բացատրութեան անկարօտ ճշմարտութիւն մի է, որ որչափ ազգ մի կրթուի և յղկուի՝ նոյնչափ այն ազգին լեզուն մատենագրութեամբ կը կոկուի: Նախիջևանցիք և Ղրիմեցիք գերահռչակն Անուոյ Բաղրատունի ոստանիկ Ժողովրդեան մասն են. ինչպէս քաղաքն Անի աննման է գեղեցկութեամբ, այլոց քաղաքաց աշխարհիս մերոյ, նոյնպէս կը վայլէր որ լինի նորա Ժողովրդոց բարբառը: Թաթարաց լուծը և այլ օտար ազգաց ազդեցութիւնը եթէ տակաւ Նախիջևանու բարբառէն վերցուի մաքրուի, անշուշտ այդ բարբառը ամենայն աշխարհիկ բարբառէ աւելի քաղցրահնչիւն և ճկուն պիտի հանգիստանայ: Նախիջևանցիք այդ բանին դրօշն վարժապետաց կամ հեղինակութեանց կարօտութիւն չունին. շատ գեղեցիկ, միանգամայն ախորժալուր հնչմամբ կը խօ-

սին քաղաքին կրթեալ մասն. այդ գործոյն համար մեծ դիտութիւն և մեծ խելք ևս հարկաւոր չէ. ամենայն հայկական ականջը զանազանէ որ աւելի ընտրելի է խորդաձայն թաթար բառերուն տեղ՝ կոկ հայերէնը գործածել. ինչպէս շրտըխի տեղ՝ հիւ մայ, աշայ մայայի տեղ՝ բոլորովին, ասիայ թափայի տեղ՝ անապարելով հեշպէքի տեղ՝ հարկաւ. Նոյնպէս վերջին ժամանակի ռուս եկամուտ բառերուն տեղ նորա հայկականը գործածել. զրագէտ Նախիջևանցին չի գրուցել սիսթատոռքիւն, այլ թացութիւն խոնաւութիւն, չի գրուցել ուշիցա, այլ փողոց. ոչ փշոշատ, այլ հրապարակ. ոչ քոշոշո, այլ կառավար: Ըստ իմ կարծեաց Նախիջևանու հին և ընտիր աշխարհաբանին խանգարման մեծապէս պատճառ կրնան լինել, գեղերու ոմանց մէջ գտնուած կովկասցի ուսուցիչք. նախ սոքա տղայոց զարգացումը հարկաւ քանի մի տարի ետե կը ձգեն, զի ոչ տղայք վարժապետին գրուցածը կը հասկնան, և ոչ վարժապետը տղայոց լեզուն. երկրորդ հաւանական է որ շատ անգամ տղայոց գեղեցիկ անեցի բացատրութիւնք՝ անիմանալի լինելով վարժապետաց համար, ծաղրածութեան նիւթ կը լինին¹: Որչափ գովելի բան կը լինէր, եթէ Նախիջևանցիք շուտով իրենց դպրավանուց և այլ վարժարանաց մէջ գեղերու և քաղաքին ուսումնարանաց համար վարժապետ պատրաստէին. որով մեծապէս՝ փոքր տղայոց իրենց մայրենի գեղեցիկ աշխարհաբար լեզուաւ զարգանալուն պատճառ կը լինէին:

1. « Մանի մանի մի ասեւ » կովկասցւոյն անիմանալի է. « խելքս ման կու դայ », նոյնպէս անսովոր կովկասցւոց. « Ճրագ անցուր. » յորէի տեղ. « ապուլ տուեց լեռնէն վար », թողուց, և այլն:



ԵԿԵՂԵՑԻՔ ԵՒ ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆՔ ՆԱԽՋԵՒԱՆՈՒ

Նախիջևան շէն և պայծառ վեց եկեղեցի ունի քաղքին մէջ. Ս. Լուսաւորիչ մայր եկեղեցին իւր ընդարձակութեամբ և ճոխութեամբ կը գերազանցէ զայլս. 'ի միջավայր քաղքին շինուած է՝ մեծագործ և հոյակապ, չորս կողմը ծառաօտան, զոր կը շրջապատեն դրսէն երկաթեայ ճաղք, լայնանիստ է կաթողիկէն, արտաքոյ և 'ի ներքոյ նկարեալ. բարձրաբերձ է զանգակատունն՝ որ մտից գաւթին վրայ կ'ամրառնայ: Եկեղեցեաց ճարտարապետութիւնն առ հասարակ տեղական կամ ուսական է, աւելի պիտոյից և յարմարութեան ուշ դարձուած է՝ քան թէ գեղեցկի և վայելչութեան. այս դատողութիւնս բոլորովին սխալ կը լինի գերեզմանոցի Ս. Նարապետ նորաշէն եկեղեցւոյ մասին, որոյ վրայ առանձին խօսիչ հարկ է: Քաղաքիս եկեղեցիք աւելնք ալ ունին մտից առաջ մեծամեծ գաւիթներ, որոց վրայ կը բարձրանան զանգակատունքն. յաջմէ պահարան, յորում կը պահուին ընդ այլ եկեղեցական սպասուց՝ բազմաթիւ զրչազիրք. 'ի ձախմէ ժամակոչի կամ պահապանի համար սենեակ մի: Եկեղեցեաց ներսի կողմէն, մտից դրանց վրայ կան վերնատուններ. ընդարձակ է եկեղեցեաց մէջն և առհասարակ մաքուր կը պահուին. դասը զատուած է եկեղեցիէն, խորանները միշտ բարձրաբերձ խաչկալներով զարդարուած են, ուր բաց 'ի խորանին պատկերէն, այլ շատ պատկերներ կան, յորոց ոմանք

արծաթի հանգերձիւք պահուհեալ են. խորանաց ետի կողմը, 'ի միջավայրին մի մեծ խաչ, վրան փրկչական արձանով, և ընդ աջմէ ընծայարան, խաչկալին ետևի կողմը: Սեղանից վրայ բաց 'ի արծաթապատ խաչէ և աւետարանէ՝ կայ ըստ Ռուսաց եկեղեցեաց՝ եօթնաշահեան աշտանակ մի:

Նախիջևան հասնելուս երկրորդ օրը՝ արգոյ բարեկամիս հետ՝ առաջին այցելութիւն Ս. Լուսաւորչիս տաճարին տուինք, ուր արգէն պատարագն առաջ գնացեր էր, այլ 'ի միջավայր դասուն կանգնած ալախօսիկ դպիրն՝ իմ ուշադրութիւնս գրաւեց, իւր ախորժալուր երգեցողութեամբ: Այնմիջապէս ժամէն վերջը ծանօթանալով եկեղեցւոյն աւագ երէց Տէր Խաչատուր Զարիֆեանի հետ, մտանք պահարանը, ձեռագիրքը աչքէ անցնելու համար: Լուսաւորչի պահարանը անհամեմատ կերպով հարուստ է գրչագրօք, քան այլոց եկեղեցեացը, ուր կան երկու հարիւրէն աւելի գրչագիրք, ըստ մեծի մասին հոգւոր գրեանք: Մեծայարգ են երեք մագաղաթեայ աւետարանք՝ Կիլիկիան յիշատակարանօք. կան և 'ի Վաֆա գրուած պատկերազարդ աւետարանք, որոց նկարք ներկայացընեն փրկչական առակները. այս պատկերք նկարչութեան արուեստի մասին՝ գերազանց երևցան ինձ՝ քան մինչ ցայսօր տեսածներս հայկական ձեռագրաց մէջ, որ թերևս արդիւնք լինի մերայնոց ընդ Գեոուացւոց ունեցած յարաբերութեանց. բաց յայցանէ Լուսաւորչի պահարանին մէջ կը գտնուին ընտիր Ճաշոցք, Յայսմաւուրք, Ճառընտիրք, երկու օրինակ Սարգիս Ենորհալի, Գանձարանք, Շարականք, Պատարագամատոյցք, ընդհանրապէս մաքուր գրուած, որոց երեք չորրորդ մասը 'ի հնչակառոյ

մայրաքաղաքն Կաֆա և 'ի հոյակապն Սուրխար գը-
րեալք, ընդ հովանեաւ զանազան եկեղեցեաց, 'ի
ձեռն փցուն և մեղսամեղ երիցանց և արեղայից։
Չեռագիրքս թղթատած միջոցիս, որոց կոկիկ և
վայելչաձև գրչութեանց վրայ ոչ սակաւ խորոժաւ
նսք կը զմայլէի, մտաք լատին բառերն կ'որոճայի
Sic transit gloria mundi. Երբեմն բազմաթիւ հայ
գաղթականօք, չէն հայ եկեղեցեօք և բազմագոյն
ևս հայագէտ հոգեւորականօք պայծառացեալն Սա-
ֆա, այժմ նկուն և անփառունակ. շատք յեկե-
ղեցեաց հիմնայատակ, մնացեալ դատարկ, և նո-
ցա ծուխն և ժողովուրդ՝ աստ՝ Գօնեան աշխարհ-
քը չէնցընելու քշուած։

Եթէ այդ ձեռագիրք, նոյնպէս և այլ եկեղե-
ցեաց մէջ գտնուածք, նոյն և որք առանձնակա-
նաց մօտ կը գտնուին, մանր քննուին, ոչ սա-
կաւ տեղեկութիւն կարելի է հաւաքել, ինչպէս
ազգիս ընդհանուր պատմութեան, նոյնպէս և աւե-
լի ևս Ղրիմնցի գաղթականաց մասին։ Մեծա-
պատիւ Գրիգոր աղա Սալթիքեան, որ այժմ ար-
ժանաւոր քաղաքագլուխն է Նախիջևանու, խոս-
տացաւ Ս. Լուսաւորչի մօտ շինել տալ առաձին
գրատուն գրչագրաց համար, և հոն ժողովել այդ
թանկագին, յիշատակարանները։

Երկու մեծ ծառայութիւն պիտի մատուցանէ
ազգիս Գրիգոր աղա այդ գրատան շինութեամբ.
մին՝ հաւաքելով 'ի մի տեղ ձեռագիրները, կոր-
սուելու և աստ և անդ ցիրուցան լինելու վտանգը
կը վերանայ. և երկրորդ՝ ազգիս դպրութեան
համար վաստակող անձին մեծ դիւրութիւն կը լինի,
ամիսփ գտնելով այդ կարևոր գործիքը. կը փա-

փագիմք որ օր մի առաջ իրագործէ Գրիգոր աղա իւր խոստմունքը ։

Միւս եկեղեցիք որ Նախիջևանու այլ և այլ թաղերուն մէջ շինուած են, ինչպէս Ս. Համբարձման, Աստուածամօր, Ս. Նիկողայոսի, Ս. Գէորգայ, Ս. Թորոսի, մասնաւոր յիշատակութեան արժանաւոր բան չունին ։ Ի յիշատակ համանուն կաթայեցի եկեղեցեաց, անշուշտ շինած են Նախիջևանցիք, քաղաքին հիմն օրհնուելուն պէս՝ փայտաշէն եկեղեցիք, ուր և զետեղուած են 'Լրիմէ բերած սրբազան համանուն եկեղեցեաց սպառքը և սրբազան անօթները, և ապա ժամանակ անցնելէն վերջ՝ փայտաշէնք 'ի քարաշէն փոխուած են ։ Ս. Լուսաւորչի ընդարձակ բակին մէջ աեմնելով քառակուսի մատրանաձև փղբրիկ անդուռն և անպատուհան շէնք մի, որ սրբոյն պատկերը կը կրէր վրան, հարցուցի թէ ինչ վախճանի համար է. ինձ պատասխանեցին թէ հին եկեղեցւոյն խորանին տեղն է, որ ոտնակոխ չլինելու համար պատսպարել է Յովհաննէս աղա Փոփովեան 2 ։

Խորհուրդ կու տամ ես ամէն հայ ճանապարհորդի, նախ հեռուէն և ապա 'ի մօտոյ լաւ մի զննել գերեզմանոցի Ս. Կարապետ նորաշէն եկեղեցին որ իւր ճարտարապետութեամբ և վայելուչ կոնաձև

1. Պ. Կարապետ Եզիան արդէն 10-15 տարիներէ 'ի վեր գրած է Ս. Պետրբուրգէն առ ահանաւոր Նախիջևանցիս, որ սոքա թանգարան մի շինեն քաղաքին մէջ ամէն տեսակ հնութիւններ պահպանելու համար. սակայն ցայսօր ժամանակի այս կարևոր բանին հոգ տանող չէ եղած ։

2. Յովհաննէս աղա Փոփովեան այժմ հանգուցեալ 100000 ռուբլեաց գումար յօգուտ ազգային բարեգործական հաստատութեանց, բաց յողլութեան միջոց տուածներէն ։

կաթողիկէիւ, երկնաշու կամարօք, բարձր սիւնե-
րով և քանդակագործ խարիսխներով և խոյակնե-
րով, կը յիշեցընէ կամ լաւ ևս կը պատկերա-
ցընէ աչաց դիմաց՝ տարաբաղդն Անւոյ գեղեցկա-
գոյն եկեղեցեաց մին։ Եկեղեցւոյն մէջ ամենայն
ինչ ազգային ճաշակով յարդարուած է, և հայու-
թիւն կը շնչէ. ազգային սրբոց կենդանագիրք կը
գարդարեն պատերը, Թագապսակ հայրապետք ազ-
գային տարազով, սրբակրօն վարդապետք վեղարիւ
պողոթնաւք։ Աւագ խորանին պատկերը նմանութիւն
է Մուրիլլոյ սպանիացի նկարչին՝ Աստուածամօր
անարատ յղութեան պատկերին, վերի կողմը նկա-
րուած է ամենասուրբ Երրորդութիւն, որ զհրա-
շագեղ Կոյսը կը պսակէ երկնային պսակաւ Թա-
գուհի երկնի և երկրի։ Քրիստոնէական սուրբ հա-
ւատոյս մերոյ էական մասունք հանդերձ պատմու-
թեամբ Հայաստանեայց եկեղեցւոյ, յանդիման կ'ե-
րենայ փոքր եկեղեցւոյս մէջ, որ կը կրէ զանուն
Ս. Կարապետի՝ պաշտպանի ազգիս Հայոց։ Եկե-
ղեցւոյս ճարտարապետն եղած է Պ. Բաղտասար
Հազր-Բէգեան՝ հայ երիտասարդն, որ ճարտար
յատակագծին համար ստացել է վարձ արծաթի
միտալ Ս. Պետրոս-Պաւլոսի ակադեմիայէն. վերակացու
գործոյն եղած է Յովհաննէս աղա Խաթրանեան,
բովանդակ եկեղեցին շինուած է տրովք բարեպաշտ
տիկնոջ Ակուլինէ Աղաճանեան. 1883 ին Մակար
սրբազան, յետոյ կաթողիկոս ամենայն Հայոց,
հանդիսապէս օծած է։ Ինքնին Յովհաննէս աղա,
ոգևորեալ կերպով խօսելով քննողիս հետ՝ եկեղե-
ցւոյ մասին, կը հարցընէր թէ « Օտարոտի իմն կամ
ոչ ազգային՝ արդեօք սպրդած է շէնքին »։ Վասն
զի նա բանեցուցել է ամենայն ջանք՝ որ ամենայն

ինչ հայկական լինի. ես ազդեցի՝ որ «Բաց 'ի եօթ-
նաջահեան աշտանակէն որ աւագ խորանին վրայ
է, օտար բան չտեսայ. զի իմ տեսած տաւրիացի
հայկական եկեղեցիք խորանին միջավայրը ունին
մի խաչ, և երկուստեք երեք կարգ փղբր աստի-
ճանաց վրայ՝ մի մի աշտանակ, ընդ ամէնն վեց
աշտանակ»։ Յովհաննէս աղա աւելցուց. «Եօթնա-
ջահեան ոսկեզօծ աշտանակը 700 ռուբլիով գնուած
է, սակայն և այնպէս որովհետև չէ ազգային, փո-
խելը հարկ է»։ Եթէ Յովհաննէս աղայի ոգւով լի-
նէին միւս այլ գործող անձինք Նախիջևանու, աւելի
պայծառ պիտի փայլէր ազգութիւն 'ի Նախիջևան։
Սակայն և այնպէս չէն է ազգութեամբ Նախիջևան
և կենդանի լեզուն ազգիս ամեն տեղ։ — Այսչափ՝
եկեղեցեաց մասին։

Դպրոցաց մէջ անշուշտ առաջին տեղին պէտք է
գրաւէ դպրավանքն կամ Թեմական դպրանոց վի-
ճակին (Սեմինարիում), յոր դասական վարժու-
թիւն կը ստանան ուսանողք՝ հմտութեամբ հին
յոյն և լատին լեզուաց, որոց աւանդողն և միանգա-
մայն պաշտօնավար-տեսչի վարժարանին է Պ. Գա-
լուստ Զարրիսեանց՝ տասուերկու ազգային վարժա-
պետօք։

Ապա արհեստական վարժոցը ընդ խնամով Պ. Ռա-
փայէլ Պատկանեանցի, ազգային պուետի և հեղի-
նակին Գալուստ-Քաթիպայի։

Կոկոյ եան գիշերօթիկ օրիորդաց ուսումնարան,
յորում են 60 օրիորդք։

Հռիփսիմեանց կոչուած օրիորդաց վարժարանը,
յորում 123 են ուսանող օրիորդք։

Ծխական դպրոցք Ս. Համբարձում և Ս. Թորոս
եկեղեցեաց մօտ՝ մանչերու համար։

Բաց յայտցանէ կան և ռուս վարժարանք և մար-
զոցք, որոց մին թէպէտ և կրէ ազգիս երանելի
Թարգմանչաց անուանքը 'ի ճակատու, այլ եթէ
երանելեաց ոգին հոն չի տիրել, միայն պիտակ ան-
ուանքն՝ չեմ կարծել որ մեծ օգուտ բերեն Նա-
խիջևանցւոց:



ՍՈՒՐԲ ԽԱՉ ՎԱՆՔ

Սուրբ խաչ Նախիջևանու հիւսիսային կողմը, քա-
ղաքէն եօթն վերստ հեռաւորութեամբ, ապառաժ
լերին վրայ շինուած է. դիրքը վայելուչ է, այլ եկե-
ղեցւոյն ճարտարապետութիւնը նոյն է՝ ինչ որ ու-
նին քաղաքին եկեղեցիք: Սորա հիմը օրհնած է
1784 ին Յովսէփ Արղութեանց. վանքը կամ ա-
ռաջնորդարանն նոյն ապառաժին վրայ շինուած են
անշուք սենեկներով. աղառաժէն քաղցրահամ ջրոյ
աղբիւր կը հոսի դէպ 'ի վար, ուր շինուած է ըն-
դարձակ պարտէզ: Վանքն ունեցել է ժամանա-
կաւ կոկիկ մի հայ տպարան, ուր և տպուած են
զանազան գրեանք. այժմ կարեւորութիւն չկայ
տպարանի, վասն զի Ռոստովի մէջ Պ. Յովհան-
նու Տէր — Աբրահամեան տպարանը իւր արա-
գատիպ մեքենայիւք, նոյնպէս և Նախիջևանու մէջ
Պ. Յարութեանը, կարող են տպել և հրատարա-
կել արագապէս ամենայն հայ մտաց և գրչաց ար-
տադրութիւնք: Կայ այժմ վանքին մէջ դպրոց կամ
կղերանոց, ուր քառասնիւ չափ աշակերտք, ընդ
խնամով մեծապատիւ վանահօր Տեառն Կիւրղի

Սրապեան՝ կը վարժին հոգևորական կենաց մի-
ջոցները ուսանելով և ազգային դպրութեանց մէջ
յառաջելով 1: Ապա ուսանողացմէ ոմանք բոլորովին
հոգևորական կենաց կը նուիրեն զիրենք, և այլք
Նախիջևանու կամ այլ եկեղեցեաց մէջ դպրաց պաշ-
տօն կը վարեն:

Վանքիս եկեղեցւոյն մօից ամկողմեան պատին
այս յիշատակարանս կարդացի. « Ծնորհօքն Աս-
տուծոյ կառուցի զՍուրբ Խաչ վանքս, 'ի սմա զդըպ-
րոց և զտպարան, ես Սանահնեցի Արղութեանց
Եիս — Բէկի որդի, և սուրբ Էջմիածնայ նուիրակ
Ռուսաց երկրի Հայոցս առաջնորդ Յովսէփ արք-
եպիսկոպոս, 'ի կայսերութեան ամենայն Ռուսաց Ե-
կատերինէ Ալէքսեյովնայի երկրորդի, և 'ի հայ-
րապետութեան Հայոց Տեառն Ղազարու, աշխա-
տութեամբ հոգևոր որդւոյ իմոյ Բայազիտցի Կա-
րապետ վարդապետի: Օծեալ եղև յամի Տեառն
1791 և 'ի Հայոց Թուականի 1240, 'ի անպտեմ-
բերի: Այս յիշատակարանի մարմարիոնեայ քա-
ռակուսի քարը, ինչպէս կ'երևայ յետ 'ի հիմանց
նորոգութեան տաճարին՝ վերստին ազուցած են
որմին մէջ, վասն զի այլ նոր յիշատակարան մի կը
ծանուցանէ մեզ, թէ 1863 ին « Ի հիմանց նորո-
գեցաւ այս Սուրբ Խաչ եկեղեցին՝ յորդորանօք
Գերայ. Տեառն Կարբիելի Այվազեան, հոգաբար-
ձութեամբ ՊՊ. Գէորգայ Խաթրանեան և Ալեք-
սանդրի Ալսճալեան »:

1. Այս դպրոցս Մարդասիրական ընկերութեան խնամով
և նպաստիւք կը յառաջադիմէ. իսկ այդ ընկերութիւնը իւր
արդիւնքներով, պտուղ է անխոնջ աշխատութեանց իմ առ-
պնդանի, Պ. Եղիփանու Պոյնչյեան:

Ի նմանութիւն՝ կամ լաւ ևս ՚ի յիշատակ հին
Ղրիմեցի Սուրբ Նշան վանքին շինած են Նախի-
ջևանցիք այս նոր վանքս. այլ նախատիպը ոչ միայն
իւր հնութեամբն՝ այլ և շատ մասամբ գերազայն
է քան զնորս: Հնոյն վրայ մինչև ցայսօր յայտնի
կ'երևայ հայկական ճարտարապետութեան ճաշակ,
վեմութիւն, գեղեցկութիւն և ամրութիւն. միով բա-
նիւ՝ ազգային պատմութեան տեղեակ ճանապար-
հորդը շոյափելով կը նշմարէ, որ այդ վեց դարուց
վանքին շինութեան վրայ աշխատած են՝ զտարա-
բաղդիկն Անի աննման գեղեցկութեամբ զարդարող
քարակոփք: Այլ մեք դառնալով այժմ դարձեալ
Նախիջևանու Սուրբ Խաչին, Ղրիմեան Սուրբ Նշա-
նի վրայ ՚ի ստորեւ խօսիլ կը խոստանանք:

Վանքի ընդարձակ պարտէզը՝ մի միայն ամա-
ռուան տաքին ազատ շունչ առնելու տեղ է Նախի-
ջևանցւոց համար. անշուշտ վանքին օրբազան հիմնա-
դիրն այդ նպատակաւ սնկել տուած է այդ պար-
տէզը, որպէս զի Ղրիմու հովասուն լերանց և ան-
տառաց սովոր ժողովուրդը հոս գալով առնու-
կարօտը կորուսեալ հայրենեաց: Սրբազան առաջ-
նորդն իւր նպատակին հասած է, այլ իմ կար-
ծեօք Նախիջևանցիք անդր ևս անցած են հիմնա-
դրին նպատակէն. զի Սուրբ Խաչ ոչ միայն Նա-
խիջևանցւոց զբօսարան դարձուցեր են, այլ հասա-
րակաց ճեմելեաց տեղի երկուց քաղաքաց՝ Նախի-
ջևանու և Ռոստովի, ուր սահմանեալ օրեր՝ կու-
գան երեկոյին խուռն բազմութիւն ազգայնոց և
օտարաց, և մինչև ցկէս գիշեր կը զբօսնուն վանքին
պարտիզին մէջ, արք և կանայք, ուր կը հնչեն պարք
երաժշտաց: Թէպէտ և ես անձամբ ականատես չե-
ղայ այդ հանդիսից, այլ ՚ի պարտիզին տեսած տախ-

տակամած չէնք, յայտնի ապացոյց էին լսածնե-
րուս: Կտրող շեզայ մտացս մէջ համաձայնելու այդ
երկու հակասական իրքն՝ վանք՝ հոգեորականաց
կրթութեան տեղի՝ և միանգամայն հասարակաց
գրասարան: Թէպէտ և եղան զրուցողներ որ վանքը
այն առթիւ բաւական չափ կը ստանայ, այլ ես
զրուցեցի, (և միայն իրաւամբ կարծեմ և արդարու-
թեամբ) թէ պէտք չէ այն շահը՝ որ դպրաց բա-
րոյական վնասովն լինի: Կարելի է սխալիմ, ըն-
թերցողն կարող է դատաստան կտրել: Ընդհան-
րապէս Նախիջևանու Սուրբ Խաչը շունի վսեմ
կերպարանքը, ինչ որ կ'ընծայէ ցայսօր Սուրբ Նշան
Ղրիմու որոյ վրայ կ'արժէ համառօտիւ խօսիլ առ-
թիւս:

Ղրիմեցի վանքին հին կոչումը Սուրբ Նշան է,
չինաժ յառաջին կէս ԺԴ դարու Ճենովացւոց Ղրի-
մու տիրապետութեան միջոց, ոչ հեռի Սուրխաթ
քաղաքէն իւր անտառին մէջը Կազարաթ կոչուած
մեծ աւանին վրայ, ուր նստելով թեմակալ առաջ-
նորդք, հինգ հարիւր տարուան միջոց կառավարել
են թերակղզոյս հայասեռ ժողովուրդը: Կազա-
րաթ մեծ աւանը՝ ծուխ կամ վիճակ եղած է Սուրբ
Նշանի, որոյ ցարդ մնացած քարուքանդ գերբուկ-
ները՝ վկայ են զրուցածիս: Յիշատակարան մի
յանուանէ կը յիշէ հայաբնակ քաղաքներն և գե-
ղերը, որք էին ընդ իշխանութեամբ Սուրբ Նշանի
արքեպիսկոպոսին, և իրենց առատ տրովք վերա-
նորոգել են զՍուրբ Նշան. ինչպէս հայասեռ ժո-
ղովուրդք « Կաֆայու, Ղարասույու, Պաղչասարա-
յու, Կէօզլէվու բոլոր գիւղօրէիքն, հանդերձ Ղա-
շանաւն... 'ի Ժամանակս առաջնորդութեան Աղա-
մայ արքեպիսկոպոսի կղզւոյս »: Ի Սուրդաթէ

(Հին - Ղրիմէ) դէպ 'ի Սուտաղ գնալու անտա-
ռամէջ ճանապարհէն նայելով շատ գեղեցիկ է վան-
քիս դիրքը, որ հեռուն լերան վրայ, անտառա-
խիտ ծառոց միջէն խորհրդական ձևով յերևան կու-
գայ կրկնայարկ վանքն, խաչապսակ եկեղեցեաւն,
վասն զի այժմ այդ երկու հաստակառոյց շէնքն
կանգուն մնացել են, իսկ յիշատակարանաց՝ մէջ
յիշուած այլ չի ութիւնք կործանել են հողուն հա-
ւասար: Անշուշտ ասկէ 300 տարի առաջ՝ երբ շէն
էր վանքս՝ և բաց 'ի ներկայ շէնքերէս՝ կային այս-
դին և այնդին անտառին մէջ կրօնաւորաց խղիկ-
ներ, լերան դարևանդին վրայ փորուած, և յորս
նստած բարեպաշտիկ արեղաներ՝ ամենայն խնամ-
քով կը գրէին և կ'օրինակէին սուրբ աւետարան-
ներ և այլ եկեղեցական գրեանք, ինչպէս կը գրէ
1347 ին գրուած աւետարանի յիշատակարան մի.
« Ի Թիւ Հայոց ԶՂԶ կասարեցաւ սուրբ մատեանս
« աստուածախօս աւետարանիս յաշխարհս Հո-
« նաց, որ այժմ Ղրիմ ասի, 'ի մեծ և 'ի հոյա-
« կապ քաղաքն Սուրխաթ կոչեցեալ, 'ի հողետ-
« մերս վերի, սուրբ Սուրբ Խաչին, և այլն »: Ես
այնպէս կ'երեւակայեմ որ այդ միջոցներուն ան-
նման եղած ըլլայ հեռուէն Ս. Խաչի դիրքը, մա-
նաւանդ գիշեր ժամանակ, ուր բարձրագիւր հողե-
տներէն շողչալով կանթեղաց լոյսը, աստղերու
նման, կը յիշեցընէին հայ ճանապարհորդին թէ հոն
հեռուն այդ աստեղներու առաջ նստած հայ ճգնա-
ւորներ կը տընին օրինակելու աստուածախօս պատ-
գամները՝ մեզ 'ի ժառանգութիւն թողու համար:
Թէպէտ հեռուէն տակաւին ևս կորուսած չէ Ս.
Խաչ իւր վսեմ և խորհրդաւոր տիպարը, այլ մօտէն
աւաղելի վիճակի մէջ է: Զկայ հոն այժմ վանահայր,

միակ պահապան մի կը հսկէ, այն երբեմն փառա-
տեսիլ վանքին տխրատեսիլ և ծեփաթափ որմոց
վրայ, որոց ստուերին տակ կը հանգչին վանքին սըր-
բասուն հիմնադրաց ոսկերք, դարևոր կնձնիք, կաղա-
մախք, նշդարիք և հացիք հաստաբետ բուներովն,
վկայք անցեալ փառաց, կարծես այժմ կ'ողջան վան-
քին ամայութեան վրայ՝ երբ յանկարծ գերեզմա-
նական լռութեան մէջ կը փչէ քամին: Այլ կրկին
անապակ ջրերով յորդառատ լուսադրիւրք՝ անտար-
բեր անցեալ և ներկայ վիճակի վանացս՝ իրենց սառ-
նորակ ջրերով միակերպ կը հոսին: Վանքիս արժա-
նավայել փաղափար մի տալու համար ընթերցողաց,
'ի մէջ կը բերեմք Յակոբ վարդապետի Ապօպեցւոյ
գրած տողերը, որ բաղդ ունեցել է ականատես վկայ
լինելու վանքիս փառացն և ճոխութեան (1694):

Կամաւ Սուրբ Հոգւոյն ոմնն գիտնական,
Յովնանէս տնուն շնորհիւ պետական,
Լեալ նա յաշխարհէն մեծ Սեբաստական,
Կանգնեալ հաւատով զվանքս Սուրբ Նշան:

Ունելով ընդ իւր զփայտըն փրկչական,
Եկեալ 'ի յաշխարհս փառօք մեծական,
Ամփոփեալ զմասն խնամօք տեսունական,
Վերականուցեալ զվանքս Սուրբ Նշան...

Բամբ ժողովրդոց մեծ և փոքրկան,
Անշափ բարութեամբ առ 'ի քեզ ուխտ քան.
Հոգւով և մարմնով ցնծան և խնդան.
Ապուէն ազգիս աթոռ Սուրբ Նշան...

Արապոյ ներքոյ պատեալ ամրական,
Սըրբատալ քարիւք ես կամարական.
Մեծ կաթուղիկէ, տուն արքայական,
Ճեմեալ ճեմարան, ճարակ Սուրբ Նշան...

ի միջի քում կան հաստատ բնակարան ,
թէ և կարգաւորք կամ աշխարհական
Քեզ սպասաւորեն միշտ ժառայական ,
Տերող , տենչալի տաճար Սուրբ Նշան :

կարգաւ բոլորիս բնազում օթեւան ,
» Երթեկողաց տեղ տալընշական .
Դու ի ծոց նորին բազմեալ գովական
Հանգիստ հանելի , հաստատ Սուրբ Նշան :

Ֆարս ես , և ոչ կայ քեզ նմանական ,
Տեսաք և տեղեաւ յոյժ հիացական ,
Ամենայն բարեօք լըցեալ լիական
Փառօք փառաւոր , փարթամ Սուրբ Նշան :

Արժաթ և ոսկի անօթ ընտրական ,
Բուռվառ և կանթեղ , խաչ , աւետարան ,
Շուքշառ և վական , ուրար և բազպան
Զանազան զարդիւք զեղուն Սուրբ Նշան ..

Երկու աղբերօք չուր համեղական .
Աստեալ են մայրօք զքե պարառական ,
Կաս դու 'ի միջի պերճով անփական ,
Կաքաւեալ կայթեա , կայան Սուրբ Նշան :

Յանկան փափաքին աղինք ամենայն ,
Մինչև այլազգիք առ ոտքս քո դան ,
Մըռզա և պարոն համ Սուլդան և խան ,
Հիացեալ հային հիմանդ Սուրբ Նշան :

Թէպէտ և այժմ թափուր է Ս . Նըշան այն արծա-
թեայ և ոսկեայ ընտրական անօթներէն , այլ ունի
մեծ գիւղեր , անտառներ և այգիներ , որք տարուէ
տարի 6000 ռուբլի եկամուտ կու բերեն , եթէ այդ
հազարաց վեցին մին ամէն տարի . այդ հին սրբա-
տեղւոյն վրայ ծախուի , թափած և իլածը ծեփուի
նորոգուի , դարձեալ կը շէննայ Ս . Խաչ , և ազգիս

հին, փառաւորեալ, սրբազան յիշատակը երթալով
չի կործանիր:

ԺԱ

ԳԻՒՂՐԷՔ ՆԱԽԻՋԵՒԱՆՈՒ

Հինգ հայաբնակ գիւղեր կան Նոր-Նախիջևա-
նու շրա կողմը, 18-25 վերստ հեռաւորութեամբ
քաղաքէն: Ամէն գիւղի մէջ կան նորաշէն ընդար-
ձակ եկեղեցիներ և նոցա մտ գիւղացի մանկանց
համար դպրատուններ: Եկեղեցեաց վերստին շի-
նութեան զլիաւորապէս պատճառ եղած է Սըր-
բազ. Գաբրիէլ՝ առաջնորդ վիճակին, յորդորելով
գեղացիները և ցուցնելով միջոցները:

Ո՛րեմ-Ստա. Ս. Խաչ վանքէն դէպ 'ի արեւել-
լեան հիւսիս, բանուկ ճամբով գնալով ընդարձակ
հայաբնակ գիւղ մի կ'ենէ ճանապարհորդին ընդ
առաջ. այլ դեռ գիւղը չհասած՝ ճամբորդը արդէն
կը ծանօթանայ գիւղացւոց տիպարին և տարազին՝
մասամբ և նոցա բնաւորութեան:

Հայ գիւղացին կը տարբերի Ռուս մոշթիկէն, ինչ-
պէս կերպարանքով, նոյն և զգեստուք. յաճախ
նոցա վրայ կը տեսնուի կոճկէն կապայ մինչև
ցծունկ իջած, մէջքերնին գօտի, ոտքերնին երկայ-
նախոնջ կօշիկ, գլուխնին բոլորաձև գտակ, աշխա-
տող մշակի համար՝ շատ յարմար զգեստ: Առհա-
սարակ սղբա քաշուած և անհաղորդ կերպ մի ու-
նին. որով կը տարբերին ռուս պարզամիտ մշակէն,
երկայն վարոց ձեռքերնին, չո՛ւս, չո՛ւս գրուցելով յա-
ռաջ կը վարեն սայլերը. այլ մտքով միշտ զբաղած

կ'երևան, երկայն խօսիչ ամենևին չեն սիրեր ան-
ցող դարձողի հետ, նաև բարև տալու անգամ շատ
սովորութիւն չունին, եթէ Տէրտէր անգամ լինի
անցաւորը. մինչդեռ ռուս գեղացին հեռուէն յար-
գութեան նշան կու տայ իւր և այլ գեղերուն Տէր-
տիրոջ: Քանի մ'անգամ մասնաւոր կառքը կեցը-
նելով՝ խօսք խառնեցի Սալացի գեղացւոց հետ.
նոքա շնորհքով հակիրճ պատասխաններ տալով՝
համբանին առաջ վարեցին: Երբոր հարցուցի ար-
գոյ ուղեկցիս Տէր Սարգսի Ոսկերչեան թէ « Ին-
չու մեր հայ գեղացին այդպէս անտարբեր կը վա-
րուի իւր հոգեւորականաց հետ » . պատասխանեց
— « Այդ անդրադարձութիւնը ես ևս անելով՝ հար-
ցուցի մի անգամ գիւղացւոյ մէկին, և այս պատաս-
խանը ստացայ իրմէն. Հովիւը պէտք է փնտռէ
ոչխարին, չէ թէ ոչխարը հովուին » : Յանդուգն
պատասխան՝ գեղացւոյ մի բերնի...

Սալա ամենէն բարեկարգն է Նախիջևանու գիւ-
ղերուն մէջ, փողոցը և տները կարգավ, այլ ծառոց
չուքը կը պակասի. փողոցին վրայ են տանց պա-
տուհանները, և նոցա անմիջապէս մօտ՝ մօտից դու-
ռը: Քարուկիր շինուած են տներն, տանց տախ-
տակեայ յատակը մաքուր ներկած, նոյնպէս պա-
տուհանաց չրջանակներն և դռներն. ընդարձակ է,
ընդունելութեան սենեակն: Սալայի մէջ մինչև 70.000
բուրլի կարողութիւն ունեցող գեղացիներ կան,
որք բաց 'ի վարուցանէ՝ առևտրով ևս կը պարա-
պին, և անպահոյճ գիւղական կենօք կը շատա-
նան, եթէ տակաւ քաղաքային զեղծմունք մուտք
չգտնեն այդ գեղացւոց բնակարանաց մէջ, նախան-
ձելի է նոցա ապագայն: Գիւղին մէջ ամէն բանէ
առաջ աչքի զարնուողն է նորաչէն բարձրաբերձ եկե-

ղեցին, նոյնպէս բարձր զանգակատամբ: Աղիւսակերտ, ընդարձակ եկեղեցին նուիրեալ է 'ի պատիւ վերափոխման Կուսին. ինչպէս արտաքուստ՝ նոյնպէս 'ի ներքուստ պայծառ և շէն է, մանաւանդ աւագ խորանը պատկերազարդ և ոսկեզօծ խաչկալովը. այս եկեղեցին ոչ միայն գիւղի մէջ, այլ որ և իցէ քաղաքի մէջ պարծանք կրնայ լինել իւր ժողովրդեան: Տեսայ հոն հին ղրիմեցի խաչեր, աւետարաններ՝ յայսմաւուրք. ունի երկսեռ վարժարան, որ կ'ուսանին իբր 100 աշակերտք և աշակերտուհիք: Գիւղիս աւագ երէցն, Տէր Յովհաննէս Աֆտանդիլեան, Եգերացի է ազգաւ (հայացեալ), որ բազում մարդասիրութիւն ցըցուց առ մեզ. քանի մի ժամ մնացինք գիւղիս մէջ, եկեղեցւոյն երէցփոխանն Եղիազար աղայ՝ իւր տունը հրաւիրեց. և որովհետեւ ինձ հետաքրքրական էր տեսնել գեղացւոց բնակարանը, յօժարութեամբ ընդունեցայ հրաւէրքը:

Համբաւաւոր է Նախիջևանու գիւղերուն մէջ պատրաստուած գոմէշի սերը, արգէն լսած էի գովեստ այդ սերի մասին, մայիսի գեղեցիկ օդը և կանաչ դաշտին մէջ երկժամեան ճանապարհորդութիւնը ֆայետենով, գրգռիչ սզդեցութիւն մի արած էր՝ իմ արգոյ ուղեկցիս, նոյն և իմ ախորժակաց վրայ, ուստի Պ. Եպիփան խոհական ձեւով իմացուց պառաւեալ երէցփոխանուհւոյն՝ որ գոմէշի սերով պատուել Ղրիմեցի հայր սուրբը՝ շատ վայելուչ կը լինի. ինձ հարկ եղաւ այդ միջոցին՝ իբրեւ չսող առաջարկութեան լռութիւն պաշտել: Հազիւ մի կէս ժամ անցաւ, արգէն սեղանի նստած էինք, հասաւ խոր պնակով համբաւեալ սերը. աւելորդ է ասելը, որ բաց 'ի սերէն՝ ամե-

նայն գիւղական բարեօք լեցուն էր պատուական երէցփոխանին սեղանը. ճարտարախօս երեցփոխանուհին առջևս դնելով սերին պնակը, լիարեւոյն և առատասիրտ կերպով, — « Կեր, հայր սուրբ կ'ասէր. ձեզի համար փնտռել տուի գեղին մէջ այս սերը, մեր գոմէշները այսօր չկթուեցան » : Հիւրընկալ տանտիկնոջ մարդասէր և քաղցր ընդունելութեան համեմատ գտայ ես այն սերը, համեղաճաշակ և արժանի համբաւոյ : Սեղանի միջոց մեր խօսակցութեան գլխաւոր նիւթն Ղրիմն և նորա գեղրանքն էին, զոր ախորժելով մտիկ կ'անէին բարեպաշտ ասպնջականք : Հարիւր տարին անցել է՝ որ սոցա պապեր թողել գնացել են Ղրիմէ, այլ որ դուոց որդի դեռ ևս վառ պահած են կորուսեալ հայրենեաց յիշատակը. Ղրիմ ասելու միջոց՝ մասնաւոր կերպով կը շեշտեն Նախիջևանցիք :

Յետ երկար խօսելու, չհամբերեց ևս տանտիկինն, և հարցական ձևով աւելցուց, — « Այս ոնց է, որ այս հայր սուրբին ամէն կալաճին տեղովը կը հասկցուի. այդ ինչպէսնակ բան է » : — Այդոր պատճառը այն է, գրուցեցի, որ մենք ամէնքս Սոնեցի հայեր ենք, ու կալաճիներս մէկ » : « Այդպէսնակ ասա », աւելցուց պառաւը գոհութեամբ սրտի : Բարեպաշտիկ պառաւը՝ միայն 'ի Հայաստանէ եկող արևելեան վարդապետներ տեսնելով, անշուշտ այս գաղափարը ստացել է, որ վարդապետաց իմաստուն խօսակացութիւնքը կէսիկէս պէտք է անիմանալի լինին հասարակ մահկանացուաց :

Ընդունելութիւնը սիրալիր, խօսակցութիւնը զրւարթ. այլ հարկ էր ինձ առաջ գնալ 'ի Նիսովիթա գիւղ, որ եօթն վերստիւ հեռու է 'ի Սալայէ : Յե-

տինս ինձ աւելի հետաքրքրական էր իւր մէջը պահուած ('ի ժամանակս ճանապարհորդութեան վ. չ. Մինասայ վ. Բժշկեան), նշանաւոր Յայսմաուրքին պատճառաւ. յորում գրուած է Անցւոց դէպ 'ի Ղրիմ գաղթելուն պատմութիւնն: Այլ աւաղ որ փափաքս թերակատար մնաց, չգտայ այն գիւղին մէջ փնտռածս. կարող չեղան տեղացիք իմացընել ինձ գրքին ուր լինելը:

Այդ թանկագին յիշատակարանն վանազան մասամբ փափաքելի էր ինձ տեսնել, զի այնոր մէջ ըստ վկայութեան Բժշկեան Հօր. բաց 'ի սրտաճըմիկ պատմութենէ վշտակրութեանց տառապելոյ ազգիս, գծուած կայ ճիւղագիր ծառ մի տոհմի Պահլաւունի Արրահամ իշխանի, որ անունացել է Մուղալեանց ազնիւ Գէորգի դստեր՝ Թագունհոյ հետ, և որոյ ազնիւ սերունդք բարեպաշտիկն Աննա և եղբայր նորա Տրդատ հոգացել են մեզ յետնոց աւանդել Անեցի գաղթականացս պատմութիւնը գրել տալով նոյն յայսմաուրքին մէջ: Եթէ այդ խնամոտ հայազատք հոգ տարած չլինէին այս բանին, մի մեծ էջ մութ պիտի մնար տոհմային պատմութեան մէջ, և ամենայն ջանք յետնոցս՝ 'ի զուրդայն լուսաբանելու 1:

1. Սոքա Աննա և Տրդատ Պալաւունիք շինել տուած են յառաջին կէս ԺԷ դարու, Թէոդոսիոյ սարերուն մէկուն վրայ Զովարդաւ և Բժշկեան վարդ մի եկեղեցի, յորում հաստատած են տարուէ տարի «վասն սուրբ Կառապետացն մերոց առնել ի սոյն եկեղեցւոյ զտօնախմբութիւն»: Եկեղեցին նուիրած են յանուն Նիկողայոսի պանչելագործ հայրապետի: Նահատակներն են 1475 ին անօրէն կէտիկ — Ամէտի կուտորած հայկազունքը ի Թէոդոսիա:

Նիսիսիս ամենայն մասամբ խեղճ է քան զՍալա-
տները անկարգ և աղքատին, զուրկ բուսականու-
թենէ, եկեղեցին թէպէտ նորաչէն և աղիւսա-
կերտ, այլ աղքատին ներսի կողմէն. վարժատան
մէջ 37 բոկոտն աշակերտք, միով բանիւ ամենայն
ինչ տխուր և ճնշիչ ազդեցութիւն ունեցաւ իմ
վրայ: Եթէ շուտով եկեղեցւոյն երեցը Տէր Թովհան-
նէս Տէր-Սիմոնեան համակրելի քահանայն չգար
չհասնէր, անմխիթար և կոտրած սրտով հարկ պի-
տի լինէր ինձ մեկնելու 'ի գիւղէն: Հին նոր՝ ինչ
որ կար եկեղեցւոյն մէջ յետ միանգամ աչքէ ան-
ցընելու, գնացինք Տէր-Հօր անպաճոյճ բնակարա-
նը, որ ոչ հեռի յեկեղեցւոյն՝ բարձրէն գիւղին վրայ
կը հայէր: Տէր Թովհաննէս վաթսնամեայ ոմն է.
թէպէտ ըստ վկայելոյ անձին հիւանդոտ ոմն, որ
արտաքուստ չէր ցուցընել, սակայն և այնպէս զը-
ւարթ և ճարտարախօս բնութեան տէր. անշուշտ
չնորհիւ զուարթ բնաւորութեան՝ համբերութեամբ
կը տանէր իւր ոչ նախանձելի վիճակին:

Մուխը աղքատ, առողջութիւնը կորսնցուցած,
գեղ տեղ, ուր դարման և ճար կը պակասի, և որ
մեծն է՝ զուրկ այն մխիթարութենէն, որով քա-
ջալերուած շատ երեցունք անտանելեաց կը համ-
բերեն, այն է ունկնդրութիւն և հպատակութիւն
հօտին: Տէր Թովհաննէս այս ամէն բանէ զրկուած՝
« Այսօր եթէ մեռնիմ՝ ցաւելու բան չունիմ, աչքս
յօժարութեամբ կը փակեմ » կը զրուցէր: Վշտա-
կից եղայ վշտամբեր Տէր տիրոջ, միանգամայն հե-
տաքրքրութիւնս կը շարժէր լսել իմանալ քանի մի
տեղեկութիւնք, և եթէ յորում մասին էր Տէր-
Հօր աւելի վիշտը. այլ հարցնել ինձ անպատշաճ
կ'երևնար, որ չլինի նոր վշտաց լինիմ պատճառ:

Սակայն ընդհանրապէս վշտացեալը ինքնին խօսելու միջոցաւ դարման և մխիթարութիւն վշտաց կը փնտռէ, ուստի առանց իմհարցընելու՝ Տէր-Հայրն ինքնին սկսաւ. — « Ութ հարիւրի չափ կը լինի ժողովուրդս, որք մեծաւ մասամբ Նողայ-Թաթարներ են քրիստոնեայ դարձած ». այս լսելով իմ հետաքրքրութիւնս բազմապատկեցաւ. — « Հայերէն լաւ կը խօսին » հարցուցի: — Ի՞նչպէս չէ, պատասխանեց Տէր-Հայրն, Հայ են ու կան »: Գիւղին իմ վրայ ազդած տխուր տպաւորութիւնը միգի պէս հալածեցաւ Տէր-Հօր խօսելուն միջոց. ինչպէս խօսողին՝ նոյն և նորա ծուխին վրայ համակրութիւն մի սկսայ իմանալ: Նողայ-Թաթարներ, քրիստոնեայ դարձած, հայերէն կը խօսին, և ըստ բացատրութեան Տէր-Հօր « Հայ են ու կան », ասկէ աւելի ախորժալուր նոյն պարագային մէջ ինչ լսել, և ոչ անգամ կարնայի երեւակայել: « Անցեալ օր, շարունակեց Տէր-Հայր, համբրութիւնս հատաւ ժամէն դուրս ելնելով ասի իրենց, որ եթէ այդ բանը ուրիշ անգամ ևս անեն, պիտի յայտնեմ գրով 'ի Նախիջևան հոգևոր կառավարութեան ». — « Ի՞նչ բան է, ինչու » հարցուցի: « Կու գան չպուխները (ծխա մորճ) ձեռքերը, կկուզ կը շարունին ժամին դուրան տաջը, միակերպ խօսելով ծխաքարչը չեն պաղեցնել. երբ ժամէն վերջ կ'իջնամ մատաղը օրհնելու միաբան ետեէս կու գան, մեծ ախորժակով կ'ուտեն, կը սրբեն մատաղը, կ'երթան բաներնին »: Բարեպաշտ Տէր-Հայրը որովհետև այս պատմելուն միջոց կ'այլալէր, « Մի վշտանաք. Տէր-Հայր, մեղ-« մով գրուցեցի, դեռ լաւ չեն ըմբռնած Ձեր ժողովուրդ քրիստոնէական սուրբ հաւատոյ ոգին, « խրատուելու կարօտութիւն ունին »: Իսկ մտքէս

կ'անցընէի, Թաթարը շուտով քրիստոնեայ և երկիւղած հայ շի լինիր, ժամանակ հարկաւոր է՝ որ նա իւր անվայել ունակութեանց հրաժարի:

Միւս կողմանէ Ղրիմեցի Թաթարը կու գային մտացս առաջ, որք արեւակէզ դիմօք, ցանցառ մարուօք, ամառը տաքին՝ խոշոր մորթէ գտակ գլուխ նին, — զոր տեսնելով միայն՝ մարդ կը քըրտնի, — կարճ ծխափայտը բերաննին խածած, կը շարունակ ուրբաթ օրեր մըզկթաց բակերուն մէջ, որը՝ ծալապատիկ քարայատակին վրայ նստած, որ՝ կկզած պատին ներքեւ, կծու ծուխը ներս քաշելով և փոխադարձ միակերպ աջ ու ձախ դին թուք արձակելով:

Մինչգեռ ես Տէր-Հօրմէ լսածներուս վրայ կը խորհրդածէի, նա վերստին սկսաւ խօսիլը առաջ վարել. — « Խօսքը մատաղի վրայ եկաւ, ասաց մտքէս անցածը զրուցեմ թող պրծի. դա գերեզմանոցի եկեղեցին՝ Ս. Կարապետի անուամբ օծւիլը լաւ բան չեղաւ »: Իսկոյն Հհասկնալով Տէրտիրով միտքը՝ — « Ինչու լաւ բան չլինի, զրուցեցի. Սուրբ Կարապետ ազգիս պաշտպան մեծ » սուրբ է, իմ կարծեօք շատ լաւ բան արել են, « որ այն գեղեցիկ եկեղեցին՝ յանուն այն մեծ « սուրբին նուիրել են »: — Այդ չէ, պատասխանեց, Տէր-Հայր, իմ զրուցածս. հոն Ս. Կարապետ (գիւղին եկեղեցւոյն համար) մատաղը կը բաժնուի, հանդէսները առաջուանը չեն, մեր ուխտաւորը պակսեցան »: Հասկցայ Տէր-Հօր միտքը՝ նա կը ցաւէր իւր գիւղին եկեղեցւոյն ուխտը անձքանալուն մասին, զի ժողովուրդը կը բաժնուէր, և անշուշտ մատաղին դէրերը Նախիջևանու Ս. Կարապետին մասն կ'ելնէին. արդարացի էր Տէր-Հօր գանգատը:

Ահաակատար մխիթարութիւն մի տուի, զրուցածիս ինքս ևս համոզուած չլինելով: Սակայն և այնպէս անօգուտ էր ցաւիլը. Ս. Լարապետ եկեղեցին 'ի Նախիջևան շինելուն միջոց, Նիսվիթայի Տէրտիրոջ խորհուրդ հարցնող չէ եղած, և ոչ նորա անգուհութեան պատճառաւ պիտի փակէին այն եկեղեցին: — Երկու ժամ մնալով գիւղիս մէջ, երեկոյեան զովիկ օդով դարձանք 'ի Նախիջևան, մնացեալ գեղերուն այցելութիւնը ուրիշ օրուան թողլով:

Սալայի և Նիսվիթայի մէջ փնտռածներս չգտնելով, կարելի էր միւս գեղերը զանց առնել, այլ որովհետեւ երկար ճանապարհ կտրելով անցնելով եկած էի 'ի Նախիջևան, որպէս զի յապագայն ցաւելու առիթ չունենամ, օր ընդ մէջ անցնելով, Համբարձման տօնին նախընթաց օրը՝ միւս երկու գեղերու այցելութեան ելանք, Արգոյ ՏէրՍարգիս Ոսկերչեան քահանային հետ 'ի միասին: Այն երկու գիւղերն, այսինքն Չալթըր (հին Արիմեցի աւուամբ Սրգալան) և Թոփթի ('ի Արիմ Թափու կը հնչէ) նախընթաց երկու գեղերուն կողմը կ'իյնան, Նախիջևանու արեւմտեան հիւսիսային դին՝ այս երկուքն ևս բազմամարդ գիւղեր են, մէկմէկու մօտ, այնպէս որ մէկէն միւսը կ'երևայ, քաղաքէն երկու ժամու ճանապարհ հեռաւորութեամբ:

Մեծ Սալայէն յետոյ՝ բարեկարգ գիւղն Չալթըրն է. գիւղացիք ունեւոր են, եկեղեցին փառաշէն նուիրեալ 'ի պատիւ Համբարձման Փրկչին: Այլ այս գիւղին գիւղացւոց տարազը, ինչպէս ևս յետագայ Թոփթիի, աւելի հնաձև է կամ Թաթարաձև, մինչդեռ Սալացիք՝ արք և կանայք, սկսած են Եւրոպական ձևոց յարմարիլ:

Հոս կանայք՝ ըստ հին Ղրիմեցւոց սովորութեան՝ ծաղկեայ կապաներ կը հագուին, գլուխին լաշակ կապած, մազերնին ճակատնուն վրայ՝ փէրչեմ կամ փէրչամ կտրած. ետևի կողմերէն կարգաւ բարակ հիւսուած մազերը մինչ ցգօտի կը հասնին, վզերնին և կուրծքերնին շարք շարք մանր և մեծ ոսկէ դրամք կը դարդարեն: Նոյն ձեւը կը հագնին և աղջկունք, միայն այսու տարբերութեամբ որ տոցա հալաւին գոյնը իրենց դիմաց գունին համեմատ՝ աւելի պայծառ և ծաղկալից կը լինին: Ըստ հին Իսրայելեան սովորութեան՝ տեսայ Նախիջևանու մէջ՝ որ աղջկունք մեծամեծ սափորներ ուսերուն վրայ առած՝ ջրհորներէն ջուր կը կրէին, հանգոյն Ռաքելի և Ռեբեկայ: Իսկ մանչեր մեծ և փոքր մինչև ցծունկ թորիկ, կապայ կռնակնին, գօտէպինդ, տրեխնին լաւ զսպած, դաշտի վտատակոց կը պարա պին. լուծ, եզ, վարուցան, կասուլ, կրել, այդոնք են նոցա գործերը:

Զալթըրցիք 'ի մշակութեան գերազանցել են քան զմիւս գիւղացիները. իրինց ցորենը, համեղ է և աճուն քան այլոցը, այնպէս որ՝ 1880 ին Մոսկուայի հանդիսադրութեան (exposition) առաջին մրցանակի արժանի եղած են:

Գիւղիս երէցփոխանն՝ երիցուն հետ 'ի միասին՝ եկեղեցւոյն ձեռագիրքը և արծաթեղէնքը ցոյց տալէն վերջ, ըստ հայկական մարդասէր հիւրամեծարութեան 'ի տուն հրաւիրեց զմեզ: Թէպէտ և այնպիսի զբաղանցօր՝ չէր վայելուչ ծանրութիւն լինել՝ զի գիտէի արդէն որ տնեցիք անպարապ գործի հետ են վաղուան գալու ուխտաւորները հիւրամեծարելու համար, սակայն և այնպէս կարճ միջոց եղաւ մտնել երէցփոխանին տունը: Ինչպէս կը գու-

չակէի՝ ճշդիւ կատարուեցաւ. երէցփոխանուհին անուշահոտ գաղանները հետզհետէ փուռէն կը հանէր. կարծ պանրով, կարագով և սերով զարդարուած սեղանը պատրաստ էր, կէս օրն անցնելու վրայ: Փորձեցի Չալթըրցւոց ցորենը հայկական գաղաններու փոխուած, նոր հարած կարագով իւղաթուրմ, քաղցրիկ խորիսխի մէջ, և շատ համեղաճաշակ գտայ:

Գաղայից ձեւը փոխուած ինձ երևեցաւ, հարցուցի երէցփոխանուհւոյն թէ միշտ այդ ձևով են չալթըրցի գաղանները. նա փարատեց իմ տարակոյտ, թէ այդ նոր ձև է, հին ձևն՝ ինչպէս բացատրեց՝ ճիշդ նման գտայ Ղրիմեցի գաղայից:

Փութացի դպրոցաց այցելութեան գնալ, յորս 180 աշակերտք և աշակերտուհիք հայ դպրութիւն կ'ուսանին: Չալթըրցի դպրոցք ինձ բարեկարգ երևեցան քան այլ գիւղօրէիցը. փոքր երախայք անսայթաք և գեղեցիկ արտասանութեամբ ասեն տէրու նստկան աղօթքը և ապա աղերս առ Տիրամայրն « Անկանիմք », բազմութեամբ ճուացին մի քանի ազգային երգեր:

Վարժապետնին Պ. Պիճոյեան կը գանգատէր թէ տղայք՝ ամառը կանոնաւոր կերպով դպրոց չյաճախելուն պատճառաւ՝ կ'ընդհատի ուսմանց ընթացքը: Եւ ինչպէս յաճախեն... կը դիտէի ես այդ փոքր երախայից ձեռքերը և ոտից զուսպ տրեխները, որք առանց խօսքի, ինձ կը հասկցնէին որ այդ մատաղերամ հայ մանկտին, համարեա թէ յորրանէ դատապարտուած են հողի և տարերց հետ ծեծկուելու: Կադմոսի փիւնիկեցւոյն արհեստէն առաջ՝ պէտք է նոքա ուսանին Կայենի դատապարտելոյն արուեստը, այն փոքր մանկըտին ի-

րենց երեսաց քրտինքով կ'ուտեն իրենց հացը : — « Վնաս չունի, զրուցեցի վարժապետին, թող ամառը աշխատին, եթէ ձմեռը լաւ սորվին՝ այն ևս բաւական է նոցա » : Մնաք բարով զրուցելով սիրուն և կայտառ հայ մանկութեան, նոցա պատուական Տէր-Հօր և վարժապետաց՝ առաջ դնա-ցինք 'ի Թոփթի :

Սա ամէն գեղերէն բազմամարդն է. բնակչաց թիւը 3000 ի կը հասնի. այլ ինչպէս արտաքին ձևովն նոյնպէս և ներքին կառավարութեամբ քան զՍալա և զԶալթըր շատ յետաձնաց : Տներուն մէջ կարգ չկայ, Ղրիմու հին Թաթարաց գիւղերուն ճիշդ տիպարը կը կրէ հեռուէն ևս, զի մի ահա-գին մոխրակուտի դէզ կը ներկայացընէ, բոլորովին զուրկ 'ի բուսականութենէ. եթէ նորաչէն բար-ձրադիր եկեղեցին հեռուէն չերևայ, անկարելի կը լինի Թաթար գիւղէ զանազանելը : Մտեցանք եկեղեցւոյն, այլ դուռը գոց գտնելով՝ իջանք դէպ 'ի գպրոց, զոր մեծ եկեղեցւոյն համեմատելով՝ յոյժ փոքր ինձ երևեցաւ. և երբ լսեցի որ ուսանողաց թիւը հարիւրէն շատ աւելի է, զարմացայ թէ ինչպէս այդ փոքր շէնքին մէջ կը հաւաքի այնչափ բազմութիւն : Տղայ չկար ուսումնարանաց մէջ, զի կէս օրին տուն դարձել էին, պատուհանները և դուռները բաց էին. սակայն և այնպէս ապականած էր շէնքին օդը : Եկաւ երէցը, բացին եկեղեցւոյն դուռը. մտնելով ներս ընդարձակ տաճարին մէջ՝ ազատ շունչ առի. վասն զի այդ գեղեցկաչէն եկեղեցւոյն մէջ մարդ կը մոռանայ առ ժամն չորս դին պատող ճնշիչ առարկայքը : Եբեղ է եկեղեցւոյս պատկերազարդ և ոսկէզօծ աւագ խորանին խաչկալը, որոյ շինութեան համար գիւղացիք 10,000 ռուբլի ծախք

արել են: Յակամայ կամս դառնալով դէպ 'ի Տէր-
 Հօր, — « Լաւ չէ՛ր լինել, գրուցեցի որ այս խաչ-
 « կալը ոչ այդչափ բարձր լինէր, և փոխանակ այդոր՝
 « սակաւ մի գիւղին ուսումնարանը ընդարձակ լի-
 « նէր, որով ուսանողք ոչ ապականեալ օգուով չըն-
 « չէին »: Տէրտէրը համաձայն էր կարծեացս. այլ
 եղածը եղած էր: Նուիրած է եկեղեցիս յանուն Ս.
 Սարգսի զօրավարին. բաց յայնմանէ՛ ջերմեռանդն
 ուխտաւորք Ս. Պարապեւեայ ևս մեծ յարգութիւն
 կ'ընծայեն այս տաճարիս մէջ, 'ի յիշատակ Ս. Ուր-
 բաթ Ղրիմեցի եկեղեցւոյն, որ ցարդ կանգուն կե-
 ցած է Թոփու կոչուած գիւղին՝ մի սարի վերայ:

Երկրորդ օրը Համբարձման տօնն էր, արևը
 դէպ 'ի մուտս կը խոնարհէր, հարկ էր մեզ փու-
 թալ 'ի Նախիջևան. թէպէտ և մնաց մի այլ գիւղ
 որոյ կարող չեղայ յայց ելնելու, այն է Փոքր կամ
 Սուլթան Սալա կոչուածը, այլ մեծերէն կարելի
 էր դուշակել և փոքրին ինչ լինելը: Լսեցի որ այն
 գիւղին նորաչէն եկեղեցին նուիրեալ է յանուն Ս.
 Գէորգայ զօրավարի, և ունի ուսումնարան մի 32
 աշակերտով:

Ներկայ տարւոյս (1886) մի նոր գիւղ ևս ձեա-
 ցուցել են Նախիջևանցիք քաղաքէն 12 վերստ հե-
 ռաւորութեամբ դէպ 'ի Թայղան գնացող ճանա-
 պարհին վրայ, որոյ Եկատերինովբա ռուսահնչիւն
 անուն տուած են: Անշուշտ այդ նորաչէն և 'ի
 շարս Նախիջևանցի հայաբնակ գիւղերուն վեցե-
 րորդն՝ քան զհինները առաւել բարեձե կը լինի, այլ
 դեռ չունի ոչ եկեղեցի և ոչ ուսումնարան:

Թոփթիի անապատացեալ և անբոյս երեւոյթն՝
 տխուր հետք մի Թողուց իմ երեւակայութեանս
 վրայ. 'ի դարձիս ֆայետոնին մէջ լռիկ նստած

մտախոհ լինելով՝ որ այդ մոխրակայտներուն մէջ հազարաւոր հայ կեանք կը մաշի՝ զրկուած բնութեան այն հաճոյական վայելից՝ որ երկիրը առատ կ'ընծայէ սակաւ մի զարգացեալ և աշխատասէր մշակին։

Ոչ ծառոց հովանի, ոչ պտղատու պարտէզ, ոչ բանջարանոց, և ոչ սեխեստան, զուրկ են յայսմ ամենայնէ Թոփթիցիք, ցաւալի վիճակ։ Այլ ո՞վ է այդոր պատճառը։ Ըստ իմ կարծեաց եթէ քանի մի բանիբուն և գործող անձինք բանիւ և գործով առաջնորդ լինին Նախիջևանու պեղացւոց՝ քիչ տարիներու միջոց բոլորովին կերպարանափոխ կը լինին այն տխրատեսիլ և անապատացեալ գիւղերը։ Սրինակ կարնան լինել երբեմն անբոյս և անդալարի գիւղերն Տաւրիոյ, յորս առաջ Թաթարք կը բնակէին, և այժմ Գերմանացիք դրախտ դարձուցին, մոխրակոյտ դէզերը ծածկուեցան անտառներուն և պարտիզներուն հովանեաց տակ. անգետ և անաւու տեղուանք՝ փորեցին քաղցրաշուր հորեր, յարդածածուկ և խղճատեսիլ ցիր ու ցան անկանոն հիւղերուն փոխանակ՝ շինեցին կանոնաւոր յատակագծի վրայ կարմիր կղմինտով ծածկուած տներ. փոխան ծոյլ Թաթարաց այլանդակ սայլերուն, որոց լիսռանց անախորժ ճռնչիւնն ականջ կը խլացընէր, Գերմանացիք թեթեւեմաց սայլեր և կառքեր կը գործածեն, որոց լծուած լայնաքամակ ձիանքն վայելչաձև խամուրթներով տեսնողին նախանձն կը շարժեն։ Մի և նոյն երկրին հողագործք, առաջինք իրենց ծուլութեան և անհողութեան համար՝ կարօտութեան մէջ տուայտեալ, մինչդեռ յետինք ժրջան մշակելով Թաթարաց գետինները, օր աւուր յառաջադիմելով կը ճո-

խանան և բարոյապէս կը տիրեն բնական աշխարհաց վրայ:

Ես այնպէս կարծեմ որ հայ գեղացին աշխատասիրութեան և մտաց զարգացման մասին՝ ոչ Գերմանացոյն և ոչ Ռուսին դիմաց կը խոնարհի. առաջնորդի պէտք ունի նա, մերձաւոր օրինակը և խրախուսիչ յորդորը շուտով կերպարանափոխ կարնան առնել Նախիջևանցի հայ տխրատեսիլ գեղերը: Եթէ ոչ այժմեան գեղացիք, այլ անշուշտ՝ իմ գեղերուն ուսումնարանաց մէջ տեսած փոքրիկ և կայտառ հայ մանկութիւնն՝ օր մի մեծնալով՝ պիտի իրագործեն իմ փափաքը. իրենց բարօրութեան համար:

ԺԲ

ՏՕՆ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ԴԱՐՁ Ի ԿԱՖԱ

« Համբարձման երկուշաբթին, առէք զփոցը և զգերընդին », զուրցելով շիրակացի առածը՝ ի դաշտ կը հրաւիրէ զհայ մշակը՝ ատոքացեալ ցորենը հնձելու համար. այլ Եկատերինեսլաւ գաւառի հայ մշակին համար դեռ շատ կանուխ էր այդ հրաւերը, մանաւանդ այս տարի (1884), զի Մայիսի 17 տօն էր Համբարձման և դեռ ցորեանք չէին հասկ կապել: Մեք թողով գիւղերը՝ ի քաղաք դառնանք ներկայ գտնուելու տօնական հանդիսից: Նախիջևանու եկեղեցեաց մէջ, ըստ վաղեմի հայկական սովորութեանց, եկեղեցական պաշտամունք կանուխ կը լինին. ուստի առաւօտեան ժամը 8 ին

արգոյ բարեկամիս հետ, հետիոտտ կամաց կամաց կ'երթայինք Համբարձման եկեղեցին. սոյն միջոցին միակերպ մեր քովէն կու գային կ'անցնէին գեղեցիկ և թեթեւընթաց ֆայետոններ և արագավազ թեթեւ կառքեր ահիպարանոց և թանկագին ձիեր լծուած, որոց մէջ բազմողները հայկազուն տեարք և տիկնայք էին, որ ժամ կ'երթային Նախիջևանու բոլոր ծուխերէն, պատուելու այդ մեծ տօնը՝ համանուն եկեղեցւոյն մէջ: — Նախիջևանցիք սիրող և յարգող են եկեղեցական հանդիսից և ուխտադնացութեանց: Նախընթաց օրը ևս՝ մինչդեռ գիւղերէն կը դառնայինք՝ կարգ կարգ ուխտաւորք 'ի Զալթըր կ'երթային. զի դիւղին եկեղեցին ևս ի պատիւ Համբարձման Փրկչին կանգնած է: — Հասանք եկեղեցին. որոյ մտից առջև կարգաւ շարուած էին բազմաթիւ կառքեր, որոց լծուած ձիերուն մեծամեծ աչքերով կրակոտ նայուածքը, խրխինջը և դոփիւնը՝ մեծահանդէս և անսովոր իմն տօն կ'աւետէին. մտանք եկեղեցւոյ բակին մէջ՝ ուր ժողոված էր խուռն բազմութիւնն. հեռուէն մեղմ ներդաշնակութիւն պաշտամանց եկեղեցւոյ, բոցավառ լահք՝ որք պատուհաններէն 'ի դուռս կը ցոլային խառն ընդ անուշահոտ բուրմանց խնկոց, յոյժ հաճոյական եւ բերկրալից մի զգացումն ազդեցին յիս: Ճեղքելով ժողովրդոց բազմութիւնը՝ արգոյ բարեկամս տարաւ զիս 'ի դաս, ուր կանգ առի ալեւրեալ և երկաթին աչօք լուսաւորեալ՝ մի երիցս քով: Սուրբ պատարագն առաջ կ'երթար վայելուչ և բարեկարգ ձևով, նափորտապատ և սաղաւար-

1. Դրմեցեք և Նախիջևանցիք փոխաբերաբար լուսաւորել կուրանալու մաքով կը գործածեն:

տեալ երէց մի, կրելով ուսոց վրայ արծաթապատ
և ծանրակշիռ վակաս մի կանգնած էր սեղանոյն
առաջ. ուրարաւոր սարկաւագ մի՝ յաջին բուրվառ
և ձախ ձեռքը մի ճրագ վառ՝ կը վարէր պաշտօն
աւագի, սարկաւագի և կիսասարկաւագի ևս. վառն
դի միակ ինքը մնացել էր, և չկար իրեն օգնական:
Նախիջևանու պէս հայութեամբ բազմամարդ և շատ
հոգևորականօք քաղաքի (20 քահանայք և նոյնչափ
սարկաւագունք) կը վայելէր, ըստ իմ կարծեացս,
եկեղեցական պաշտամունքները, գոնէ մեծամեծ
տօներու օրեր, բազմութեամբ հոգևորականաց կա-
տարել. քանի՜ չքեղ պիտի լինէին նոյն օրուան տե-
սած հանդէսքն եթէ յաջմէ և ի ձախմէ սեղանոյն
գոնէ վեց ուրարաւորեալ հոգևորականք կանգուն
գտնուէին:

Ի միջավայրի դասուն շարուած էին դպրապե-
տին երկու կողմը՝ փոքր երախայք, որք դպրապե-
տին ձեռին շարժմամբ (ըստ եւրոպական ոճոյ)
ոգևորեալք երբեմն քան զշափն աւելի կը բարձրա-
ցնէին ձայներնին, որով չէին համապատասխանել
բեմէն ելած դաշնակաւոր և մեղմ ձայնից ժամա-
րարին և սարկաւագին. եթէ այդ փոքր դպրաց
երգեցողութիւնք շափու մէջ լինէին, ամենայն ինչ
ներդաշնակ և յոյժ վայելուչ պիտի լինէր:

Սակայն 'ի դասուն անմիջապէս մօտս կանգնած
լուսաւորեալ աչօք անցեալ դարէ մնացեալ Տէր-
տէրը՝ իւր քաղցրիկ և դողդոջուն ձայնիւր իմ ու-
շըս գրաւեց. նա զիս չէր տեսներ, զի զրկուած էր
լուսոյ ներգործութենէ, այլ այնպէս ներդաշ-
նակ և սրտախօսիկ ձայնիւ ամենայն պաշտամունք
մեղմիկ ձայնովն կ'երգէր, որ մինչև սրտիս խո-
րը կ'ազդէին. դեռ ևս ականջացս մէջ կը հնչեն

ծերուն՝ անտառաց Փիլոմելին նման մեղրածորան
հագագները:

Պատարագէն վերջ խաչալուայ հանգէսը պիտի
կատարուէր. ծանրագին շուրջառ մի տունին ծերուն
կռնակը, որ շատ տարի ժողովրդապետի. պաշտօն
վարել էր եկեղեցւոյն, և ինքն իբրև նոր ոմն խա-
հակ լուսաւորեալ աչօք, պիտի կատարէր այդ օրհ-
նութեան հանգէսը՝ առանց տեսնելու. ինչ կա-
րի ցանկալի էր ներկայ գտնուիլ այդ արարողու-
թեան ևս, այլ ժամը տասը անցել էր, օրով առաջ
հրաւիրուած էի Ռոստովի կաթողիկաց եկեղեցին
ժամարար լինելու նոյն օրը. փաթրիկ կառք մի վար-
ձելով փութացի 'ի Ռոստով, ուր խուռն բազմու-
թիւն ժողոված եկեղեցւոյն շորս կողմը կը սպասէ-
ին, 'ի թիւս որոց և բազմաթիւ ազգայինք: Մին-
չև երեկոյ 'ի Ռոստով փնացի և նոյն օր կէս օրուան
ճաշը ունեցայ պատիւ վայելելու Պ. Յովհաննէս
Տէր-Աբրահամեանի տան մէջ, որ ինչպէս կանխաւ
զուրցեցի, Ռոստովի մէջ մեծ հայկական տպարան
ունի, և ի վաղուց ինչ բարեկամ է: Երեկոյին
դառնալով ի Նախիջևան պատրաստուեցայ վաղուան
ճանապարհին, փոքր ուղւոյ պարկիս մէջ ամփո-
փելով աստի և անտի ընդօրինակած յիշատա-
կարանքս: Եւ որովհետեւ արդէն հրաւիրուած էինք
նոյն երեկոյին Եղիա Աղա Պալապանեանի տուն
բաժակ մի չայի (ըստ ոռուաց բացատրութեան), ար-
գոյ Եպիփանու հետ գնացինք վերջին երեկոյն ան-
ցընելու մեր հին բարեկամին քով: Եղիա Աղա դա-
րուս հետ 'ի միասին կը քայլէ, այլ դեռ ժիր, ա-
ռողջ է մտքօք և մարմնով. նա Անեցի գաղթակա-
նացմէ չէ, այլ յետոյ ի Պարսկահայոց Նախիջևան
եկած. ինչպէս ինքն՝ նոյնպէս և հօրամոյն զաւա-

կունք՝ բարձր են հասակաւ և քաջառողջ կազմով, նոյնպէս ընչիւք և ստացուածովք: Աւելորդ է կարծեմ զուրցելը, որ բաժակ մի չայի հրաւէրը՝ բազմազան քաղցրահաշակ ըմպելեաց փոխուեցաւ, և մեծածախ ընթրեաց սեղանը զարդարեցին Ազախու ծովու աղնիւ ձկունք՝ իրենց համեղահաշակ կիթերով: Գիշերուան ժամը 12 ին, յայտնելով իմ արտէ շնորհակալութիւնքս առ հասարակ ամենայն Նախիջևանցւոց, մանաւանդ անարգամեծար տանուտեարց և հիւրընկալ ասպնջականաց, դարձանք ի տուն Պոպոյեանցի, ուստի առաւօտեան ժամը 8 ին յուղի անկայ, նոյն ճանապարհաւ որով հասել էի ի Նախիջևան՝ վերադառնալ ի Կաֆա: Մեծապէս գոհ եմ որ չհանդիպեցայ Ազախու ծովուն անհանդարտ ալեաց կատաղութեան. երբ ի Կերջէ շոգեմաւը կը յառաջէր դէպ ի Թէոդոսիա, և կը պարզէր նաւուն առաջ Սև ծովն իւր կապուտակ ծոցը վէտ առ վէտ գեղեցիկ կոհակներով, յանկարծ միտքս եկան Ազախու պղտոր և դեղնագոյն անհանդարտ ալիքը, որ Եւքրինոսի համեմատելով՝ շատ անախորժ և տգեղ երևցան: Տակաւ առաջ գնալով, ընդ առաջ մեր կ'ելնէր (ըստ մեր ձեռագրաց քացատրութեանց) ծովադիտակ և հոյակապ մայրաքաղաքն Կաֆա, իւր այժմեան մերկազուիս սարերով, զորս մեր տնաշէն նախնիք զարդարել են գմբեթազարդ տաճարներով, և յետոյ տնաւեր խուժանք քարուքանդ արել են և զԾովային Հայաստան (Armenia marittima) աւերակաց և դերձկաց կոյտեր դարձուցել են: Մինչդեռ Թէոդոսիոյ նաւահանգիստը մտնելով՝ կ'ուզէի զգալ այն մխիթարութիւնը, զոր ամէն ճանապարհորդ կը զգայ՝ յետ ամսօրեայ քացակայութեան ի տուն վերադառնա-

լով, ամբոխեալ մտածութիւնք կը վրդովէին իմ
միտքս, Թէոդոսիա, Նախիջևան, Կամենից, և ա-
պա տարաբաղդիկն Անի միտքս կու գային, այդ
քաղաքաց մէջ շատ ու շատ վշտեր կրել են Հայ-
կազունք... « Տէր Աստուած, մտաց խորէն կը
հառաչէի, երբ այդ տառապեալ ազգին գլխած ա-
չօք պիտի նայիս »:



ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԹԵՈԴՈՍԻՈՅ

ՈՒՐՈՒԱԳԻԾ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ

ԹԵՌՈՒՄԻԱ-ԿԱՅԱ ՔԱՂԱՔԻՆ ՏԱՌԻՈՑ

ԵՒ ԱԶԳԻՍ ԳԱՂԹԱԿԱՆ ՈՒԹԵԱՆ

Ա

ՅԱՌԱՋԱՐԱՆ ՈՒԹԻՒՆ

Գրոցս առաջին մասին մէջ խօսելով, փոքր ի շատէ, Անեցի Հայոց դէպ 'ի Ռուսաստան գաղթելուն մասին, մասնաւորապէս ի Նոր-Նախիջևան, անհրաժեշտ հարկ մի էր մեզ, խօսիլ նաև, ի Տաւրիս կամ ի Ղրիմ, և առանձինն ի Թէոդոսիա գաղթող ազգայնոց մասին. վասն զի այս քաղաքը, իւր աշխարհագրական դրիւք և շահաւատութեան յարմար ծովածոցով, սիրելաւայր-և կեդրոնատեղի եղած է Հայ գաղթականոց համար. և արդէն ի կամենից և ի Նոր Նախիջևան գաղթող հայկազունք աստի ի Թէոդոսիոյ շուեւ դնացել են այն աշխարհները¹:

1. ի կամենից 1331 թ., Նախիջևան 1778 թ.:

Անհրաժեշտ հարկը զրուցեցի. վասն զի թէ ի կամենից և թէ Նախիջևան անցողաբար և քիչ ժամանակ մնացեր եմ, մինչդեռ ի Թէոդոսիա երկար միջոց բնակելով, և աչքի առաջ ունենալով ազգիս հին և նոր յիշատակաց արժանի շինութիւնք՝ որք այս կողմերո, քաղաքին մէջ և դուրսը, ամէն քայլափոխի՝ հետաքննին աչաց առջև կ'եննեն, ինչպէս հնաշէն և հոյակապ եկեղեցիք, ամրակուռ մատրոնք, քաղցրահամ ջրոց աղբիւրք, քարակոփ խաչք և խաչքարինք հայ վերտառութեամբ . . . : Բաց յայսցանէ հմտալից հետազոտութիւնք բանիւրուն մարդկանց զկազարաց աշխարհէ և առհասարակ զՏաւրիոյ, յորս ազգիս գաղթականութեան մասին, նորանոր տեսութիւնք յերևան կ'եննան. ի վաղուց ինձ գրգիռ կը լինէին՝ գրել և հաղորդել հեռաւոր ազգայնոց, ի Ե դարէ և այսր Տաւրիացի Հայ գաղթականաց տըխուր և այլ երբեմն մխրթարական պատմութիւնը, մատնանիշ անելով նոցա յիշատակաց արժանի գործունէութիւնքը և աշխարհաշէն բարքը, որք յարակից են քաղաքիս անցելոյն հետ: Այլ որովհետեւ Թէոդոսիոյ ապագայն երեւուն դրութեան մէջ ի՛նչ և նորա հզօր հարեւանը և նախանձորդ Սևաստոպոլ՝ ամենայն միջոց ի գործ կը դնէր, զԹէոդոսիա նկուն դրից մէջ պահելով իւր վիճակը օր ըստ օրէ փառաւորելու, ահա այդ դրութիւնը քաղաքիս՝ ինձ արգելք կը լինէր հրատարակելու քաղաքիս և ազգիս մասին հաւաքած տեղեկութիւնքս:

Այդ երբերուն դրութիւն, անշուշտ իւր վախճանը մտեցած տեսնալով անցեալ տարի (1890) գնալով զայրացաւ. գրեթէ համօրէն Ռուսաստան այդ խընդրով պարապեցան. ոչ թէ միայն Ղրիմեցի լրագիրք



այլ և մայրաքաղաքաց ծանրակշիռ թերթերը Պետերբուրգի և Մոսկուայի՝ մի շարք երկար՝ յօդուածոց նուիրեցին խնդրոյս։ Ընթերցողք անտարակոյս կը հասկնան որ՝ առանձնական երկու քաղաքաց շահերը չէին որ կը խօսեցնէին մայրաքաղաքաց թերթերը, այլ ընդհանուր ազգային շահը։ Թէոդոսիոյ կամ Սևաստոպոլի, այս երկու քաղաքաց միոյն նաւահանգիստը բաց պիտի լինէր վաճառաւ շահ նաւերու համար, հարաւային և միջին Ռուսաստանի բոլոր հում ապրանքը պիտի իջնէր այն նաւահանգիստը և անտի պիտի անցնէր յԵւրոպա, դիւրակենցաղ կենաց հազար ու մէկ տեսակ ապրանք Եւրոպայէ ի Ռուսաստան բերող նաւերուն միջոցիւ։

Սևաստոպոլ արդէն այդ առանձնաշնորհութիւնը կը վայելէր արեւելեան երկրորդ պատերազմէն վերջը. ուստի քաղաքացիք ամենայն ջանք և գործք ի կիր արկին այդ շահաւէտ առանձնաշնորհութիւնը ընդ միշտ իրենց քաղաքին սեփականելու։

ՍԵՒԱՍՏՈՊՈԼ ԹԷ ԹԵՈԴՈՍԻԱ

Վերնագրով երկայնաճառ յօդուածները պարզեցին խնդիրը, իւրաքանչիւր յօդուածագիր իւր մտաց համեմատ փաստեր ի մէջ բերելով։ Սևաստոպոլցիք և նոցա հետ համաձայն այլ շատ նշանաւոր անձինք, որք բաց ի անձնական շահէ, բարոյապէս իրենք զիրենք պարտական կը ճանչնային Սևաստոպոլի շահը պաշտպանել, ձայն վերցուցին թէ՝ « Սևաստոպոլ արժանաւոր է ամենայն առանձնաշնորհութեանց, նա Ա. արեւելեան պատերազմին միջոց պատուար կեցած է Ռուսաստանի, յինքն

ընդունելով թշնամեաց բիւրաւոր ռումբերը. նորա ծովը և սարերը ներկուած են լազգին բիւրաւոր երկտասարդաց արիւնով . Սևաստոպոլի շահը՝ բոլոր Ռուսստանի շահն է»։ Այս զօրաւոր ձայներու դիմաց, որք ընդարձակ աշխարհին մէջ ամէն անկիւնէ իրենց արձագանքը ստացան, աւելի զօրաւոր ձայն և փաստեր կարևոր էին ցուցանելու, որ առաջարկեալ խնդրոյն թէոդոսիոյ նաւահանգիստը առաւել նպաստաւոր է։ Սակայն այդ գործին ձեռնամուխ լինելու մեծ խոհեմութիւն և չղահայեցութիւն կարևոր էին, միանգամայն աշխարհագրական և տնտեսական, նոյնպէս և պատմական հմտութիւնք, որպէս զի Սևաստոպոլի շահը մէկդի թողլով, նշանակուի թէոդոսիոյ նաւահանգիստը առանձնաշնորհ վաճառաշահ ծոց Սև ծովու վերայ։

Եւ ահա այդ գործին ձեռք զարկաւ, և յաջողեցաւ, հայկազն Լէոնիդ Մագիրեան, Տէրութեան խորհրդականը (Conseiller d'Etat) որ կաֆայեցի է ծննդեամբ, և քեւորդի միւս այլ պաշտպանին թէոդոսիոյ՝ գերահանճար ծավանկարչի Յովհաննու Ավագեան։

Սորա՝ Մագիրեանի գրածը, նախ իբրեւ ծնունդ հայկական մտաց և ապա իբրեւ խոհեմական և իմաստալից փաստաբանութիւն ներկայ խնդրոյս մասին, արժանի է օրագրիս հետագայ պրակաց մէջ ամբողջապէս հայ թարգմանութեամբ ի լոյս ընծայել։

Խոստացայ արդէն, քաղաքիս պատմութիւնը գրելու միջոց մատնանիչ անել ազգիս յիշատակի արժանաւոր անձինք և արարք՝ զբուցեցի որ քաղաքիս պատմութեան հետ յարակից են և մերայնոց

գործունէութիւնք՝ վկայ խաղերուս են՝ արդէն, և ազգայնոցս տեղական գործունէութեան, անցեալ տարուան և ի մտաւոր անցելում, ապա ի Ռուսաստան հանդիսացեալ նշանաւոր անձինք ազգիս...

Նաւահանգստի խնդրոյ մասին կազմուած յանձնաժողովը (որ կարելի է զրուցել վայելչապէս վեհաժողով), զի կը նախագահէր ի ժողովին ինքնակալ կայսրն, անդամակցութեամբ Թագաժառանգին, անդամ էր ժողովոյն և հայկազն նախարարն Դելիանով, ի նկատի ունենալով Պ. Մազիրեանի գրածը, բազմութեամբ քուէից որոշեց, նշանակել Թէոդոսիոյ ծովածոցը բաց նաւահանգիստ վաճառաչի ռուս և օտար նաւերու, Սևաստոպոլինը՝ որոշելով լինել կայարան ռուս մարտիկ նաւերու. նորաշէն ծովաթումքերու և մեծամեծ ամբարանոցներու համար արքունի դանձարանէն վճարել մի լիանաւոր բուրձիներու գումարը: Այս որոշողութիւնը եղաւ 1890 Մայիս 14 ին. քիչ վերջը կայսերական հրովարտակը տպագրուեցաւ Ռուսաստանի բազմութիւն թերթերուն մէջ, յորում բաց ի նաւահանգըստին խնդրէն կը ծանուցուէր շուտով սկսելի երկաթուղւոյ՝ մասին որ պիտի կապէ զԹէոդոսիա բոլոր Ռուսաստանի հետ ի գիւրութիւն վաճառականութեան: Այսպէս ուրեմն, երբեմն Գեներալացոց ժամանակ, հայութեամբ վաճառաչան Թէոդոսիա, դարձեալ քիչ տարիներու միջոց պիտի հասնի կամ գերազանցէ ծովային Հայաստանու: Այլ

1. Այդ երկաթի ճանապարհի գործունէութիւնը սկսուած է 1890 ին, և աւարտած նոյն տարւոյ մէջ:

2. Առ Գեներալացւոյ՝ Armenia Marittima կոչուած է կաթիլ:

մեք փութամբ տալ մի ընդհանուր տեսութիւն թէ ո՞ր տարի ծովածոցին և այնոր ափերուն մօտ ազգիս անցելոյն։

Բ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Տարիական թերակղզւոյն արեւելեան ծայրը, Սև ծովուն եզերք, շինուած է նախաքրիստոսեան հին քաղաքը Թէոգոսիա․ Իհարաւոյ, յելից և ի մտից արեւու կը բարձրանան կաւեղէն բլուրներ, որոց վերին մասը լերկ, այլ ստորին մասը ծածկուած է քաղցրահալկ և գինեբեր այգիներով։

Ծովը՝ յարեւելից ման գալով, մտած է ցամաքին մէջ, մեր երկաթագիր (Տ տիւն) տառին վերին կիսաձևով, որ և ընդարձակ տարածութեամբ և խոր յատակաւն ապահով նաւահանգիստ է մեծամեծ նաւերու։ Քրիստոսեան թուականէն 600 տարի առաջ՝ Նշանաւոր եղած է Թէոգոսիա ծաղկեալ ծովային վաճառականութեամբ, այլ ի միջին դարս, փոխելով իւր անունը ի Կաւա (Կաֆա), ի ծայր փառաց հասած է Գենուացի և Հայ վաճառականաց ձեռքով։ Ի Ժ դարէ և այսր յաճախած են Հայք այս վաճառաշահ նաւահանգիստը, որոց վկայք են ցարդ մնացած քանդակագործ և այլ գրաւոր աւանդութիւնք։ Յառաջին կէս ԺԴ դարու, կէս միլիոն հայասեռ ժողովուրդ, և ըստ գրելոյ մի հայկական յիշատակարանի, « Իշխանք և ազնուականք » բնակութիւն հաստատած են

քաղաքի մէջ, նոյնպէս և քաղաքէս դուրս՝ սարերուն վերայ ու հովտաց մէջ, տառը ժամուան ճանապարհ, ընդարձակ տարածութեան վերայ, ի Թէոդոսիոյ մինչև ցՍ. Խաչ, հայկական քաղաքը (առ Գեւնուացւոյն աղաւաղելով Սուրխաթ եղել է, այժմ Հին-Ղրիմ), և ի Ս. Խաչէ մինչև ցՂարապազար 68 վերստ հեռաւորութեան միջոց շինած են հարիւր հազար տուն, լեռները և սարերը զարդարել են խաչապսակ եկեղեցեք և վանորէիւք։ Եկեղեցեաց թիւը մինչև հազարի կը հասնէ հին յիշատակաւ, « շինեցաք եկեղեցիս հազար » զրուցելով։ Այս թիւը, անշուշտ շատերուն, չափազանցօրէն դուրսուած կ'երևի, այլ մեք որ ականատես եղած եմք բազմաթիւ կիսաւեր քարուկիր ազգային եկեղեցեաց, Ղրիմու սարերուն վերայ, այնպէս կը համարիմք, որ՝ եթէ ոչ հոյակապ եկեղեցեաց, այլ ամբակուռ և փոքրադիր մատրանց թիւը, կարի շատ եղած է 1330-1478 թուականաց միջոց։ Այդ եկեղեցեաց մի մեծ մասը, բուն Թէոդոսիոյ մէջ շինուած են, հնագոյնք՝ Գեւնուացւոց պարսպին ներքնակողմը, նորաշէնք պարսպէն դուրս, հայկական պարսպին մէջ. և այլ շատեր պարսպէն ևս դուրս մնացել են։ Այսպէս մեծ եղած է, Անեցի Ղրիմաբնակ Հայ Ժողովրդոց ժամասիրութեան և եկեղեցեաց շինութեան եռանդը ժամանակաւ։ Շէն և պայծառ հնչած են այդ եկեղեցիք, յընթաց 148 տարիներու հայկական ժամասացութեամբ։ 1478 թուականին շատ պակասաց է Հայոց թիւը, որով և եկեղեցեաց մի մասը, անծուխ և աւերակ մնացել են. այլ վերջին գաղթականութիւն ազգիս (1778) ի Տաւրիոյ յԵկատերինեսլաւ, Դոնեան աշխարհքը, բոլորովին անմարդի և անհայ թողած է, երբեմն

հայութեամբ հոյակապն կաֆա որով և եկեղեցիք դարցել են բոյն ջլջկանց և բուէնից:

Սակայն աւերակն ևս կաֆա, միշտ սիրային անկիւն մի գրաւած է հայ անեցի գաղթականաց սրտերուն մէջ, և մինչև ցայսօր քաղցրալուր կը հնչէ այն անունը հայ ականջաց: Անցեալ դարու մի հայ գրիչ պանծանօք կը գրէ:

« Կաֆա քաղաք ծովահայեաց, Եկեղեցիքը զարդարուած »:

Արդեօք ազգիս կրած բազմապատիկ վիշտերն են, այս քաղաքիս մէջ այդ սիրոյ զգացման շարժառիթը, թէ բիւրաւոր նահատակաց արեան գետերը, որք ողողած են քաղաքիս հողն և գետին:

Որպէս և իցէ թէոգոսիա քաղաքը յընթացս հարիւրաւոր տարիներու, բիւրաւոր ազգայնոց գործունէութեան ասպարէզ եղած է, և կ'արժէ ազգայնոց այս քաղաքին հին և նոր պատմութեան ծածօթ լինել:

1. Որպէս զի ամէն տողի չհարկադրիւնք ժանօթութիւնք յաւելուլ, կը կանխեմք զբուցել, որ առաջիկայ պատմական յօդուած քաղել եմք գլխաւորաբար յիշեալ աղբիւրներէ:

Յելաթաւաբան 0ղեոսայի հնագէտ ընկերութեան, ի ռուս լեզու: Պարսնաթիւն Կաշաբոյ աշտարհի ֆելիպ. Bruun. կահառորդ գիտութեանց, ակադեմիային Ս. Պետրբուրգի, ի Գաղղ. լեզու: Անտիպ Պարսնաթիւն թիւրքոսի, ֆ. Լազորիպ. ի գաղղ. լեզու:

Ազգային աղբիւրք. Ճանապարհորդութիւն ի Լիւն վ. Հ. Միլաուայ Բոշիեան, և այլ անտիպ յիշատակարանք:

Գ

ՀԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԿԱԻԱՅԻ

Կաւայի Հին պատմութիւն՝ անմիջական վերա-
բերութիւն ունի նախնայն Տաւրիկեան Քերսոնեսի
անցից և մասամբ նաև առասպելապատում աւան-
դութեանց հետ։ Հաւանականաբար Քրիստոսի
թուականէն չորս հարիւր տարի յառաջ յոնիական
գաղթականութիւնք եկած են այն կողմերը, հաստա-
տուիլ բնակութեամբ և վաճառականութեամբ ի գա-
ւառսն որ ի ժամանակին՝ ժանօթ աշխարհին հիւսի-
սածայրն համարուած էին։ Իրենցմէ յառաջ, թերա-
կըղզւոյն ինչպէս նաև չորս կողմի գաւառաց բնակիչքն
համարուած են Սկիւթացիք։ Պլինիոս և Ստրաբոն
կ'աւանդեն թէ Տաւրիկեան թերակղզին ի ծովէ
եկած է, և երկու հազար տարի յառաջ քան զհա-
սարակաց թուականն՝ Ասիոյ Տաւրոս լեռանց կող-
մանէ հոն գաղթած ժողովրդեան պատճառաւ Տաւ-
րիկէ կոչուեր է։ Իսկ այլք Դիոդորի սիկիլիացւոյ
հետ կը համարին թէ զանազան ժողովուրդք ի վա-
ղընջուց հոն հաստատած ըլլան իրենց բնակութիւնը
և Սկիւթացիք կոչուած, որ ընդհանուր անուն մ'է
կիմմերեանց և նոյն կողմերն եղող ուրիշ ժողո-
վրդոց։

Նիւթերնէս դուրս է պատմական — ազգագրա-
կան խնդրովք զբաղիլ և զբաղեցընել։ Յիշեցը-
նենք միայն թէ առասպելք՝ Սկիւթացւոցմէ յա-
ռաջ ալ ուրիշ ազգ մը կը գնեն այն կողմերն, բուն
կիմմերեանքը, ստոյգ կամ առասպելական, որոց

նախկին բնակութիւնն էր ըստ քերթողաց՝ հիւրա-
տեաց և տիրազին գաւառ մը, խիտ առ խիտ ան-
տառօք և արեգական ճառագայթից անթափանց
մշտնջենաւոր միգով և մառախղով պատած։ Հա-
լածեալք ի Սկիւթաց ի Կիմմերեան Վոսփորէ, ե-
լան ի խնդիր նսրոյ բնակութեան. և ընդ Եւքսի-
նեանն անցնելով ի Պոնտոս, մերձաւոր տգգաց և
ժողովրդոց վրայ ինկան ահաւոր արշաւանօք, և ըստ
Հերոդոտեայ՝ յարձակելով ի Փոքրն Ասիա, տիրե-
ցին Կիաքսարայ Թագաւորութեան. ուր քսանեութ-
տարի իշխելով՝ վերջապէս հալածուեցան յԱլիա-
դէս Թագաւորէն Լիւդիոյ։

Տարիկեան Թերակղզւոյն նախնական ժամանա-
կաց կը վերաբերին Եւքսինեան Պոնտոսի այլ և
այլ քաղաքներն, որ վաճառականական և քաղա-
քական պատմութեան մէջ կարեւոր և ազդեցիկ դեր
մը ունեցան. ասանկ՝ Պանսիկապէա (այժմու
Կերլ), Թէոդոսիա (կաւակամ Քէֆէ միջին դարուց),
Քերսոն՝ որոյ դիրքը հիմակուան Սեւաստապոլի
մօտերն կ'իյնայ։

Ժամանակ անցնելէն ետքը՝ Պանսիկապէա, որ
Վոսփորոս սկսեր էր կոչուիլ՝ նեղուցին վրայ ունե-
ցած դրիցը պատճառաւ, յոնիական փոքրիկ Թա-
գաւորութեան մը աթոռ եղաւ, ու կամաց կամաց
տարածեց ընդարձակեց իր իշխանութիւնն ըստան-
դակ Քերսոնեսի և Եւքսինեան ծովու հիւսիսակող-
ման գաւառներու վրայ, ուր բազումք յիշխողաց
սկիւթացի ծագումն ունէին։

Մեծ ու զգալի եղաւ յոյն գաղթականութեանց
քաղաքակիրթ և բարեբար ազդեցութիւնն այն կող-
մերու վայրենի բնակչաց վրայ. որով հին ժամա-
նակաց բարք և սովորութիւնք կրեցին իրենց կեր-

պարանափոխութիւնը, նայն իսկ իրենց կրօնական պաշտամանց մէջ մտցնելով յառնական դիցարանութիւնը. կրթութիւնն և ուսումն ալ ունեցան բաւական յառաջադիմութիւն: Վստփորացիք Տաւրիոյ արեւելեան կողմեր տաքածեցով իրենց իշխանութիւն, շինեցին և բարգաւաճ ըրին զՊանտիկապէս յերոսպոլիսման, իսկ ի կողմն Ասիոյ կանգնեցին միւս այլ քաղաք՝ զՓանակորիա: Միլեսացիք՝ Թէօդոսիա քաղաքին հիմնարկութիւնն ըրին, և այնչափ զօրացան՝ որ յաղութեան վանել զՍոթիրոս Թագաւոր Վոսթրի: Բայց Յունաստան ի կէս Բ դարու (նախ քան զՔր.), կորսնցնելով իւր անկախութիւնը, Հռովմայեցւոց մեծագոր պետութեան մարդ կը լինի. տակաւ կը սկսին պոնտական պատերազմունք. պատմական մեծ մարդը, Միհրդատ Եւպատոր (յ'Ա. դարու նախ քան զՔր.) ամուր՝ Թուրք կը կանգնի հռովմական հեղեղաց դէմ. և չի թողուր նոցա լէգէոնաց անարգել ոտնակոխ անել իւր աշխարհը:

Սկիւթացիք յարմար ժամանակ գտնալով, իրենց արօրադիր խոփերը ի սուր և ի սուին կը ձուլեն. և Թէսդոսիոյ վաճառականութիւնը առ ժամանակ մի կանգ կ'առնու:

Միհրդատ մէկ կողմանէ՝ քաջապէս յետ կը մղէ Հռովմայ մեծանուն զօրավարները Սիւլա, Լուկուլոս և Պոմպէոս. և միւս կողմանէ, իր Դիոփան դոս զօրավարին ձեռքով կը ջախջախէ Սկիւթացւոց ապստամբութիւնն, և Քերսոնեսեան հասարակապետութիւնը. հանդերձ Վոսթրեան Թագաւորութեամբ, Քերսոնիսիւ, Պանտիկապէիս և վաճառաշահ Թէոդոսեաւ, իւր պոնտական Թագաւորութեան մարդ կը կացուցանէ առաջին դարուն սկիզբը նախ քան զՔր:

Սակայն Պանտացւոյն փառքը չի տեսել երկար. Հռովմայ քաջ ախայեանը, յաղթողն Սկիւթացւոց, Քերսոնեան հասարակապետութեան և Վասփուրեան Թագաւորութեանց նուաճողը, Եւպատոր, անարժան որդւոյն Փառնակի դաւաճանութենէն ընկճեալ կը զրաւի ի կենաց, և անոր ընդարձակ պոնտական Թագաւորութիւնը Հռովմայ զինուց ներքեւ կը նուաճի:

Թէոդոսիոյ վաճառաշահութիւնը Հռովմայեցւոց կառավարութեան ներքեւ ևս կը բարգաւաճի. նա իւր ապրումքները, նաւերով մինչեւ 'ի Հռովմ' կը հասցընէ, ինչպէս տաւրիացի տաւարաց համեղաճաշակ միսը, փոքրիկ տակառներու մէջ ամփոփելով, որոց ամէն մէկուն գին 400 արծաթի դենար վճարելով, Հռովմայեցի սիրարեանք ախորժեւ լով կը ճաշակեն¹:

Այլ միւս կողմանէ, որովհետեւ Թէոդոսիոս Թատիրատեղի կը դառնայ դրացի ազգաց խիզախմանց, վասն որոյ նորա վաճառականութիւնը ժամանակ առ ժամանակ կը փնասի:

Հռովմայեցիք առաւել համակրութեամբ կը վարուն Քերսոնիսացւոց հետ, զի նոքա արդէն հաւուած են Հռովմայեցւոց, և բարբառով և քաղաքակրթութեամբ մերձաւոր: Պանտիկապէա նախանձու աչօք կը նայի Քերսոնիսացւոց վերայ, որոյ հետեանք կը լինին արիւնահեղ կռիւներ, Թէոդոսիոյ պարսպաց ներքեւ, որ այդ երկու քաղաքաց մէջ տեղը կ'իյնկնայ: Սկիւթացիք ևս խառնուելով Քերսոնիսացւոց և Պանտիկապէի կռուոց մէջ, ոչ թէ միայն Թէոդոսիոյ վաճառաշահութեան, այլ

1. Montesquieu. Esprit des Lois, Livre VII. Chap. I

առ հասարակ Տաւրիոյ մշակութեան և յառաջագիմութեան արգել և փնաս կը լինի:

Ի վերջ կոյս առաջին՝ և ի սկիզբն երկրորդ դառու փրկչական թուականիս, կը սուրան ի Թէոդոսիա, ընդ Տանայիս գետ, ասիական Ալան կռչուած բարբարոս ժողովուրդը, և Թէոդոսիոյ պարսպաց հետ, հիմն ի յարե կը կործանեն նորա վաճառականութիւնը: Հաւանականաբար այս միջոց ժամանակին համար է Նիկոմիդիոյ հրամանատար Արիանոսի գրածը, որ կը կոչէ զԹէոդոսիոս « Քարուքանդ քաղաք. որոյ պատմութիւնը յիշատակարանաց մէջ խնդրելի է »:

Այս յիշատակարանիս վերայ հիմնեալ, ոմանք ի գիտնոց, Թէոդոսիոյ հին պատմութիւնը աւարտեալ կը համարին. այլ մի նորագիւտ արձանագրութիւն, քանդակուած մարմարիոն սիւնի վերայ, կը ծանուցանէ որ՝ եղած է ի Թէոդոսիա, ի ժամանակս թագաւորութեան Վոսվորի Տիբերեայ-Յուլիայ Տէյրանոսի « Պաշտօնեայ արքայի և վերակացու »¹:

Աստի մեք կը մականբերեմք. Թէոդոսիա՝ Քերսոնիսեան և Վոսվորեան խիզախմանց միջոց, եղած է ոտնակոխ և յԱլանաց քարուքանդ՝ առ ժամանակ մի, այլ սակաւ յետոյ դարձեալ գլուխ վերցուցած է. շնորհիւ իր աշխարհագրական դրից, երբ (այն է 200 թուին միջոցները) Գոթացիք հալածական կը վարեն ի Թէոդոսիոյ զԱլանները: Նոյն միջոցներուն Սարմատացիք ևս, Կիսմերեան (Ենիքալէ) նեղուցէն մտնալով ի Տաւրիա կը տիրեն Պանտիկապէի. և կը սկսի երկրորդ հարստութիւն

1. Այս սիւնը դանդաղ է ի Կերշ 1843ին:

Վասպորեան թագաւորութեան: Կը փութան Հռովմայեցիք Սարմատացւոց ինքնիշխանութեան առջևը առնուլ ի Տաւրիա. 303 ին Կոստանդին Խոլորոս, Դիոկլետիանոս կայսեր զօրավարը, Քերսոնիսացւոց օգնութեամբ կը նուաճէ Վասպորմատ Ը. Սարմատացւոց թագաւոր: Նորա յաջորդը, Սավրոմատ Թ. Թէոդոսիոյ սահմանադիւոյն վերայ կը զրաւի ի կենաց մենամարտելով մի քերսոնիսացի շահատակի հետ: Յերկրորդ կէս Դ դարու, դարձեալ կը յիշուի մի թագաւոր Վոսպորի՝ Սարմատացի ազգաւ, Ասսանդրոս Բ անուամբ. որոյ իշխանութեան միջոց, այն է 375 թուին, հեղեղաբար կը սուրան յԱսիոյ Հոնք, նշանաւորք ի պատմութեան, իւրեանց քանդիչ բնաւորութեամբ, որք և վերջ կու տան Վոսպորեան թագաւորութեան, կործանելով տաւրիացի շինանիստ քաղաքները: Այդ բարբարոսաց հարուածներուն ներքե յիջեւափառ կը կործանի վաճառաշահն Թէոդոսիա, և կը մնայ երկար ժամանակ, նախ Ալանաց, ապա Գոթացւոց և հուսկ Հոնաց դերբուկներուն ներքե, մինչև որ գան մաքրելու նորա ափունքը շահավաճառ և օգտածարաւ Հայ և Գենուացի վաճառականք:

Դ

ՄԻՋԱԿ ՊԱՏՄՈՒԹԻԻՆ ԿԱՒԱՑԻ

Աւերակաց ներքե վերջ տուինք Թէոդոսիոյ հազար և երկերիւր տարուան համառօտ հին պատմութեան:

Հոնք քար քարի վերայ շթողով ի Թէոդոսիա.

կ'անցնին յԵւրոպա, որոց արժանաւոր առաջնորդը « Գաւազանն բարկութեան Երկնից » Ատտիլան, ի ճանապարհին այլ շատ քաղաքներ ենթարկելով թէոդոսիոյ ճակատագրին՝ կը հասնի Իտալիա:

Հարիւր և աւելի ևս տարիներ, թէոդոսիա, նոյն և ամբողջ Տաւրիա՝ աւերակաց ներքեւ կը մնան:

301 ին կ'արշաւեն ի Տաւրիա յԱրիոյ Ուդրացիք և Բուլղարք. սոցա կարճատեւ տիրապետութեան վերջ կուտայ կայսրն Յուստիանոս Ա. դարձեալ զՏաւրիա Հռովմայեցւոց իշխանութեան ենթարկելով. ծովահայեաց շատ տեղուանք կայսեր շինել տուած բոլորածեւ բերդերուն, նոյն ձեով, աշտարակները ցարդ կանգուն կեցած են¹:

Ի վերջին կէս Է դարու՝ մի նոր ժողովուրդ ևս մուտ կը գործէ ի Տաւրիա, կազար կամ Խազար անուամբ: Այս ազգը, համեմատ իւր երկրագործ բարուց, երկար միջոց ժամանակի կը տիրէ Տաւրիոյ դաշտային մասանց և Օրի դռնէն ևս դուրս կ'ընդարձակէ իւր իշխանութիւնը. տակաւ կը բաղմանան սղբա, այնպէս որ Տաւրիա, փոխելով անունը կազարիա (Ghazaria) կամ Խազարաց աշխարհք կը կոչուի: Սոցա շահաստանը կը լինի մօտ այժմեան հին Ղրիմու, կազարաթ, երբեմն կոչուած մեծ աւանը. մեք այժմ այդ մեծ աւանին տակաւուր նշխարք կամ մնացորդք միայն կարող եմք նշմարել, ի հին-Ղրիմէ ցՍուտաղ տանող ճանապարհին վերայ, և այն գետնին հաւասարած հիմունք և քարինք հին շէնքերու, որք մօտաւոր ա-

1. Ինչպէս ի Հալուչա, Ղրիմու հարաւային ափանց վերայ:

պագային հետախազող պիտի կորնչին. շմոռանամք աստ յիշելու որ՝ այդ մեծ աւանը ասկէ 200 տարի առաջ ծուխ համարուած էր Ս. Խաչ վանքին, որ բարձր լեւան վերայէն կը դիտէր իւր ընդարձակ ծուխը, կազարաթ մեծ աւանը. Այժմ դարձեալ կանգուն Ս. Խաչ իւր տեղ, և 1880 ին վայելչապէս նորոգուած, ի ձեռն Գերապատիւ Վարդապետին Խորէն Ստեփանէի, փոխանակ մեծ աւանին, գեղեցիկ ձորերուն և հովիտներու միայն կը տիրէ, որք ժամանակաւ բիւրաւոր Հայոց տեղի բնակութեան եղած են. Մեք այնպէս կ'ենթադրեմք, որ կազարաց բնակութեան միջոց ի Տաւրիա, գաղթած լինին աստ քաղմաթիւ հայ ժողովուրդ, և ունեցել են իրենց եկեղեցիները և վանքերը. այս ենթադրութեանս պատճառները, զատ առանձին գլխով կ'աւանդեմք ի ստորև, ի գիտութիւն սիրողաց ազգիս հին դաղթականաց պատմութեան:

Ի մետասաներորդ դարու կը դիմեն ի Տաւրիա Պեչէնէզ և Կաման կոչուած ազգերը, զորս կը հալածեն Մոնղոլ Թաթարք, 200 ին վերջերը, առաջնորդութեամբ քաջակորով Բադու խանին, որ էր թոռն, ի պատմութեան նշանաւոր Ջինգիզ խանին, հաստատողի գիշխանութիւն Խըպչախաց, ու կի - ջոկատին:

Բադու՝ Թէոդոսիոյ մօտաւոր, Սելդայա այժմ Սուտաղ կոչուած հովտին եզերք, ապալեր սարերու վերայ կը հաստատէ իւր աթոռ, որոյ ստորոտը կը խորտակին անզուսպ ալիք Սև ծովու. և ժամանակ առ ժամանակ կու սփռէ հեղեղօրէն դէպ ի լեհաստան և ի Ռուսաստան, և գերելով գերփելով այն ալխարհները, նոցա կանայք Սելդայա և Թէոդոսիոյ հրապարակաց վրայ ամօթալից և նախատեալ կը

ապասեն գերեհան Հայերու, որ գան և արծաթով
գնելով ազատեն զիրենք այդ տառապանաց վիճա-
կէն, և տանի՞ իրենց ընտանեաց մօտ:

Բագուի Թուր Մանգու-Դէմիր, իւր որդւոց մէջ
կը բաժանէ Թերակղզիս. և Օրան-Դէմիրի ժա-
ռանդութիւն կ'ինկնայ Սուրխաթ քաղաքէն մինչև
Թէոդոսիոյ ափունքը 1266ին: Սուրխաթ կը լինի
մայրաքաղաք Օրան-Դէմիրի. և սորա իշխանութեան
միջոց կը փոխուի նորա անունը ի Ղրիմ կամ Գը-
աըմ. և որովհետև ժամանակ անցնելէն վերջ, բո-
լոր Թերակղզւոյն անուն կը դառնայ Գըաըմ, որ-
պէս զի մասը բոլորէն զանազանի, Հին մակդի-
րը կը դնեն քաղաքին վերայ, կոչելով Օրան-Դէ-
միրի մայրաքաղաքը Հին կամ, Էսկի-Գըաըմ:
Ուշադրութեան արժանի է, որ Սուրխաթի ա-
նուանափոխութենէն իբր 300 տարի առաջ Թէոդո-
սիա ևս փոխել է անունը և սկսել է կաւա-կաֆա
կոչուիլ: Աս երեք անուանց վերայ, այդ է Սուր-
խաթ, կաֆա, և Ղրիմ առանձին գլխով պիտի խօ-
սիմք, բացատրելով նոցա ծագումը կամ ստուգա-
բանութիւնը:

1. Ինչպէս Օվանէս Պոկտանովիչ 1879 ին:

Ե

ԳԵՆՈՒԱՑԻՔ Ի ԿԱՅԱ

Յայտնի է մեզ ի պատմութենէ որ Գենուացիք ժԳ դարէ սկսեալ մեծ դեր խաղացել են Կաֆայի մէջ, այլ ստոյգ չէ որ թուականին նոցա ի ցամաք իջնալը ի Թէոգոսիա, և ոտից կռուան հաստատելը քաղաքիս մէջ, սակայն զիտեմք որ Թաթարաց իշխանութեան միջոց առաջին անգամ աստ ի ցամաք ելած են Գենուացիք: Հաւանելի կը թուի մեզ հնագէտ Իւրգեւիշ պրոֆեսսորին կարծիքը, որ կ'ենթադրէ թէ ի Կաֆա, 1204 ին, յետ առման Կ. Պօլսոյ ի Լատինաց եկած են խաչակիր իտալացի ասպետք, որոց մին Բ (Ռ) սկզբնաւուն կրած է. վասն զի նոյն խուզարկութեամբ յերևան ելած մի յիշատակարան կը հաւաստէ որ ի սկիզբն ժԳ դարու Ռանանով իշխան մի ի Կաֆա, արտօնութիւն կը շնորհէ տաւրիացի քաղաքացի մէջ անմաքս վաճառականութիւն անելու: Այլ այդ իշխանը յայտնի չէ որ քաղաքէն լինելը՝ վենետկեցիք է արդեօք թէ Գենուացի. զի այդ քաղաքացեաց նաւերն, անխտիր նոյն միջոցներն Սև ծովուն քաղաքներուն մօտ դեգիրել են:

Այլ ի վերջին կէս ժԳ դարու, Օրան-Դէմիր Թաթարաց խանին իշխանութեան միջոց, Գենուացիք օրինաւոր պայմանագրով Կաֆա քաղաքը, հանդերձ իւր շահեկան ծովածոցով, իրենց կառավարութեան կեդրոնավայր կը ստանան. և այս է համառօտութիւն նոցա պայմանագրին ընդ Օրան-Դէ-

միրի: Ա. Գենուացիք կը պարտաւորին վճարել խա-
նին մաքս ի Կաֆա մտած և ելած ապրանքներէն:
Բ. խանը կը պարտաւորի Գենուացւոց շտեմարաններ
և տներ շինելու համար բաժնել տալ երկիր, զոր
նոքա պարսպելով կարնան ապահովել իրենց ապրան-
քը: Գ. Ամէն ազգաց նաւերու դիմաց բաց և անար-
գել թողուլ Կաֆայի նաւահանգիստը, Գենուացւոց
հեռաւոր աշխարհներէ բերած ապրանքը դուրս հա-
նելու համար:

Պ. Մուրզաքեւիչ « Գենուացի գաղթականու-
թիւնք ի Ղրիմ » գրուածքին մէջ կը հաստատէ
որ՝ « Թաթար խանք, ինքեանք հրաւիրեցին օտար
ազգերը, շէնցնելու Ղրիմու աւերակ քաղաքները.
այն միջոցներուն Գենուացւոց հետ Պիզաջի և Վե-
նետկեցի վաճառականք ունէին իրենց նաւերը Սև
ծովուն վերայ. այլ Գենուացւոց քան զմիւսները
առաւել յօժարակամ ի Ղրիմ դիմելուն պատ-
ճառը, անշուշտ դարուս սկիզբը, ի Կաֆա ցամաք
ելնող ասպետք լինելու են, որք կարողացել են դնա-
հատել երկրին շահեկանութիւնը »: Վերև ի մէջ
բերած պայմանագրիս համառօտութիւնը, կը լինի
աժուր խարիսխ, որոյ վերայ կը բարգաւաճի տա-
կաւ Գենուացւոց ի Կաֆա և ի Սոլդայա մեծա-
մեծ վաճառաշահութիւնը:

Շատ երկար կը լինէր եթէ աստ մանրամասն
գրելու լինէինք Գենուացւոց 300 տարուան միջոց,
աստ ի Ղրիմ, անցուցած շահավաճառ և գործու-
նեայ կենաց պատմութիւնը, որ և դուրս է մեր
նպատակէն: Նոցա գործունեայ կենաց յիշատա-
կարանները, ցարդ՝ 500 տարին անցնելէն յետոյ,
կանգուն կեցել են ի Սոլդայա և ի Կաֆա, վկայելով
անբարբառ գիրենք շինողաց մեծագործութեան:

հայութեամբ հոյակապն Ասֆա որով և եկեղեցիք դարցել են բոյն ջղկանց և բուէճից:

Սակայն աւերակն ևս Ասֆա, միշտ սիրային անկիւն մի գրաւած է հայ անեցի գաղթականաց սքրտերուն մէջ, և մինչև ցայսօր քաղցրալուր կը հնչէ այն անունը հայ ականջաց: Անցեալ դարու մի հայ գրիչ պանծանօք կը գրէ:

« Ասֆա քաղաք ծովահայեաց, Եկեղեցիքը զարդարուած »:

Արդեօք ազգիս կրած բազմապատիկ վիշտերն են, այս քաղաքիս մէջ այդ սիրոյ զգացման շարժառիթը, թէ բիւրաւոր նահատակաց արեան գետերը, որք ողողած են քաղաքիս հողն և գետին:

Որպէս և իցէ Թէոդոսիա քաղաքը յընթացս հարիւրաւոր տարիներու, բիւրաւոր ազգայնոց դործունէութեան ասպարէզ եղած է, և կ'արժէ ազգայնոց այս քաղաքին հին և նոր պատմութեան ժանօթ լինել:

4. Որպէս զի ամէն տողի չհարկադրեմք ժանօթութիւնք յաւելուլ, կը կանխեմք զբուցել, որ առաջիկայ պատմական յօդուած քաղել եմք գլխաւորաբար յիշեալ աղբիւրներէ:

Յելադաւարան՝ Օդետասյի հնագէտ ընկերութեան, ի ռուս լեզու: Պարսնաթիւն Ասպարաց աշտարհի ֆիլիպ. Bruun. կանաւորդ գիտութեանց, ակադեմիսյին Ս. Պետրբուրգի, ի Գաղղ. լեզու: Անտիպ Պարսնաթիւն Թիւրքսէյ ֆ. Լաւորիոյ. ի գաղղ. լեզու:

Ազգային աղբիւրք. Ճանապարհորդութիւն ի Լէհ. վ. Հ. Մինասյ Բժշկեան, և այլ անտիպ յիշատակարանք:

Գ

ՀԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԿԱՒԱՑԻ

Կաւայի հին պատմութիւն՝ անմիջական վերաբերութիւն ունի նախնայն Տաւրիկեան Քերսոնեսի անցից և մասամբ նաև առասպելապատում աւանդութեանց հետ։ Հաւանականաբար Քրիստոսի թուականէն չորս հարիւր տարի յառաջ յոնիական գաղթականութիւնք եկած են այն կողմերը, հաստատուիլ բնակութեամբ և վաճառականութեամբ ի գաւառսն որ ի ժամանակին՝ ծանօթ աշխարհին հիւսիսածայրն համարուած էին։ Իրենցմէ յառաջ, թերակըղզւոյն ինչպէս նաև չորս կողմի գաւառացի բնակիչքն համարուած են Սկիւթացիք։ Պլինիոս և Ստրաբոն կ'աւանդեն թէ Տաւրիկեան թերակղզին ի ծովէ ելած է, և երկու հազար տարի յառաջքան զհասարակաց թուականն՝ Ասիոյ Տաւրոս լեւրանց կողմանէ հոն գաղթած ժողովրդեան պատճառաւ Տաւրիկէ կոչուեր է։ Իսկ այլք Գիողորի սիկլիիացւոյ հետ կը համարին թէ զանազան ժողովուրդք ի վաղընջուց հոն հաստատած ըլլան իրենց բնակութիւնը և Սկիւթացիք կոչուած, որ ընդհանուր անուն մ'է կիմմերեանց և նոյն կողմերն եղող ուրիշ ժողովրդոց։

Նիւթերնէս դուրս է պատմական — ազգագրական խնդրովք զբաղիլ և զբաղեցընել։ Յիշեցընենք միայն թէ առասպելք՝ Սկիւթացւոցմէ յառաջ ալ ուրիշ ազգ մը կը գնեն այն կողմերն, բուն կիմմերեանքը, ստոյգ կամ առասպելական, որոց

նախկին բնակութիւնն էր ըստ քերթողաց՝ հիւրատեաց և տխրագին գաւառ մը, խիտ առ խիտ անտառօք և արեգական ճառագայթից անթափանց մշտնջենաւոր միգով և մառախղով պատած։ Հալածեալք ի Սկիւթաց ի Կիմերեան Վասփորէ, ելան ի խնդիր նորոյ բնակութեան. և ընդ Եւքսինեանն անցնելով ի Պոնտոս, մերձաւոր ագգաց և ժողովրդոց վրայ ինկան ահաւոր արշաւանօք, և ըստ Հերոդոտեայ՝ յարձակելով ի Փոքրն Ասիա, տիրեցին Կիաքսարայ Թագաւորութեան. ուր քսանեութաւրի իշխելով՝ վերջապէս հալածուեցան յԱլիադէս Թագաւորէն Լիդիոյ։

Տաւրիկեան Թերակղզւոյն նախնական ժամանակաց կը վերաբերին Եւքսինեան Պոնտոսի այլ և այլ քաղաքներն, որ վաճառականական և քաղաքական պատմութեան մէջ կարեւոր և ազդեցիկ դեր մը ունեցան. ասանկ՝ Պանտիկապէա (այժմու կերպով), Թէոդոսիա (կաւակամ Քէֆէ Սիլին դարուց), Քերսոն՝ որոյ գիւղը հիմակուան Սեւաստապոլի մօտերն կ'իյնայ։

Ժամանակ անցնելէն ետքը՝ Պանտիկապէա, որ Վասփորոս սկսեր էր կոչուիլ՝ նեղուցին վրայ ունեցած դրիցը պատճառաւ, յոնիական փոքրիկ Թագաւորութեան մը աթոռ եղաւ, ու կամաց կամաց տարածեց ընդարձակեց իր իշխանութիւնն ըստման գակ Քերսոնեսի և Եւքսինեան ծովու հիւսիսակողման գաւառներու վրայ, ուր բազումք յիշողաց սկիւթացի ծագումն ունէին։

Մեծ ու զգալի եղաւ յոյն գաղթականութեանց քաղաքակիրթ և բարերար ազդեցութիւնն այն կողմերու վայրենի բնակչաց վրայ. որով հին ժամանակաց բարք և սովորութիւնք կրեցին իրենց կեր-

պարանափոխութիւնը, նոյն իսկ իրենց կրօնական պաշտամանց մէջ մտցնելով յառնական դիցարանութիւնը. կրթութիւնն և ուսումն ալ ունեցան բաւական յառաջդիմութիւն: Վոսվորացիք Տաւրիոյ արեւելեան կողմեր տաքածելով իրենց իշխանութիւն, շինեցին և բարգաւաճ ըրին զՊանտիկապէս յետրոպոկողման, իսկ ի կողմն Ասիոյ կանգնեցին միւս այլ քաղաք՝ զՓանակորիա: Միլեթացիք՝ Թէոդոսիա քաղաքին հիմնարկութիւնն ըրին, և այնչափ զօրացան՝ որ յաջողեցան վանել զՍոթիրոս Թագաւոր Վոսվորի: Բայց Յունաստան ի կէս Բ դարու (նախ քան զՔր.), կորոնցնելով իւր անկախութիւնը, Հռովմայեցւոց մեծազօր պետութեան մարդ կը լինի. տակաւ կը սկսին պոնտական պատերազմունք. պատմական մեծ մարդը, Միհրդատ Եւպատոր (յ'Ա. դարու նախ քան զՔր.) ամուրձուբ կը կանգնի հռովմական հեղեղաց դէմ. և չի Թողոր նոցա լէգէոնաց անարգել ոտնակոխ անել իւր աշխարհը:

Սկիւթացիք յարմար ժամանակ գտնալով, իրենց արօրադիր խոփերը ի սուր և ի սուին կը ձուլեն. և Թէոդոսիոյ վաճառականութիւնը առ ժամանակ մի կտնգ կ'առնու:

Միհրդատ մէկ կողմանէ՝ քաջապէս յետ կը մղէ Հռովմայ մեծանուն զօրավարները Սիլլա, Լուկուլլոս և Պամպէոս. և միւս կողմանէ, իր Դիոփանդոս զօրավարին ձեռքով կը լախլախէ Սկիւթացւոց ապստամբութիւնն, և Քերսոնեսեան հասարակապետութիւնը, հանդերձ Վոսվորեան Թագաւորութեամբ, Քերսոնիսիւ, Պանտիկապէի. և վաճառաշահն Թէոդոսեաւ, իւր պոնտական Թագաւորութեան մարդ կը կացուցանէ առաջին դարուն սկիզբը նախ քան զՔր.:

Սակայն Պոնտացւոյն փառքը չի տեւել երկար. Հռովմայ քաջ ատոյեանը, յաղթողն Սկիւթացւոց, Քերսոնեոսեան Հասարակապետութեան և Վասիլոբեան Թագաւորութեանց նուաճողը, Եւպատոր, աւարտան որդւոյն Փառնակի դաւաճանութենէն ընկճեալ կը զրաւի ի կենաց, և անոր ընդարձակ պոնտական Թագաւորութիւնը Հռովմայ զինուոց ներքեւ կը նուաճի:

Թէոդոսիոյ վաճառաշահութիւնը Հռովմայեցւոց կառավարութեան ներքեւ ևս կը բարգաւաճի. նա իւր ապրանքները, նաւերով մինչև 'ի Հռովմ' կը հասցընէ, ինչպէս տաւրիացի տաւարաց համեղաճաշակ միսը, փոքրիկ տակառներու մէջ ամփոփելով, որոց ամէն մէկուն գին 400 արծաթի դէնար վճարելով, Հռովմայեցի սիրարեանք ախորժելով կը ճաշակեն¹:

Այլ միւս կողմանէ, որովհետեւ Թէոդոսիա Թատրատեղի կը դառնայ դրացի ազգաց խիզախմանց, վտան որոյ նորա վաճառականութիւնը ժամանակ առ ժամանակ կը վնասի:

Հռովմայեցիք առաւել համակրութեամբ կը վարուն Քերսոնիսացւոց հետ, զի նոքա արդէն հատուած են Հռովմայեցւոց, և բարբառով և քաղաքակրթութեամբ մերձաւոր: Պանտիկապէա նախանձու աչօք կը նայի Քերսոնիսացւոց վերայ, որոյ հետեանք կը լինին արիւնահեղ կռիւներ, Թէոդոսիոյ պարոպաց ներքեւ, որ այդ երկու քաղաքաց մէջ տեղը կ'իյնայ: Սկիւթացիք ևս խառնուելով Քերսոնիսացւոց և Պանտիկապէի կռուոց մէջ, ոչ թէ միայն Թէոդոսիոյ վաճառաշահութեան, այլ

1. Montesquieu. Esprit des Lois, Livre VII: Chap. I

առ հասարակ Տաւրիոյ մշակութեան և յառաջագիմութեան արգել և փնաս կը լինի:

Ի վերջ կոյս առաջին՝ և ի սկիզբն երկրորդ դառու փրկչական թուականիս, կը սուրան ի Թէոդոսիա, ընդ Տանայիս գետ, ասիական Ալան կռուած բարբարոս ժողովուրդը, և Թէոդոսիոյ պարսպաց հետ, հիմն ի յարե կը կործանեն նորավաճառականութիւնը: Հաւանականաբար այս միջոց ժամանակին համար է Նիկովորիոյ հրամանատար Արիանոսի գրածը, որ կը կոչէ զԹէոդոսիա « Քարուքանդ քաղաք. որոյ պատմութիւնը յիշատակարանաց մէջ խնդրելի է »:

Այս յիշատակարանիս վերայ հիմնեալ, ոմանք ի գիտնոց, Թէոդոսիոյ հին պատմութիւնը աւարտեալ կը համարին. այլ մի նորագիւտ արձանագրութիւն, քանդակուած մարմարիոն սիւնի վերայ, կը ծանուցանէ որ՝ եղած է ի Թէոդոսիա, ի ժամանակս Թագաւորութեան Վոսվորի Տիբերեայ-Յուլիայ Տէյրանոսի « Պաշտօնեայ արքայի և վերակացու »¹:

Աստի մեք կը մակաբերեմք. Թէոդոսիա՝ Քերսոնիսեան և Վոսվորեան խիղախմանց միջոց, եղած է ոտնակոխ և յԱլանաց քարուքանդ՝ առ ժամանակ մի, այլ սակաւ յետոյ դարձեալ գլուխ վերցուցած է. շնորհիւ իր աշխարհագրական դրից, երբ (այն է 200 թուին միջոցները) Գոթացիք հալածական կը վարեն ի Թէոդոսիոյ զԱլանները: Նոյն միջոցներուն Սարմատացիք ևս, Կիմմերեան (Ենիքալէ) նեղուցէն մանալով ի Տաւրիա կը տիրեն Պանտիկապէի. և կը սկսի երկրորդ հարստութիւն

1. Այս սիւնը դառնուած է ի Կելը 1845ին:

Վոսվորեան թագաւորութեան: Կը փութան Հռովմայեցիք Սարմատացւոց ինքնիշխանութեան առջևը առնուլ ի Տաւրիա. 303 ին Կոստանդին Խլուրոս, Դիոկլետիանոս կայսեր զօրավարը, Քերսոնի սացւոց օգնութեամբ կը նուաճէ զՍաւրոմատ Ը. Սարմատացւոց թագաւոր: Նորա յաջորդը, Սաւրոմատ Թ. Թէոդոսիոյ սահմանադիւոյն վերայ կը զրաւի ի կենաց մենամարտելով մի քերսոնիացի շահատակի հետ: Յերկրորդ կէս Դ դարու, դարձեալ կը յիշուի մի թագաւոր Վոսվորի՝ Սարմատացի ազգաւ, Ասսանդրոս Բ անուամբ. որոյ իշխանութեան միջոց, այն է 375 թուին, հեղեղաբար կը սուրան յԱսիոյ Հոնք, նշանաւորք ի պատմութեան, իւրեանց քանդիչ բնաւորութեամբ, որք և վերջ կու տան Վոսվորեան թագաւորութեան, կործանելով տաւրիացի շինանիստ քաղաքները: Այդ բարբարոսաց հարուածներուն ներքեւ շիջելափառ կը կործանի վաճառաշահն Թէոդոսիա, և կը մնայ երկար ժամանակ, նախ Ալանաց, ապա Գոթացւոց և հուսկ Հոնաց դերբուկներուն ներքեւ, մինչև որ զան մաքրելու նորա ափունքը շահավաճառ և օգտածարաւ Հայ և Գենուացի վաճառականք:

Դ

ՄԻՋԱԿ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԿԱԻԱՅԻ

Աւերակաց ներքեւ վերջ տուինք Թէոդոսիոյ հազար և երկերիւր տարուան համառօտ հին պատմութեան:

Հոնք քար քարի վերայ շթողլով ի Թէոդոսիա.

կ'անցնին յԵւրոպա, որոց արժանաւոր առաջնորդը « Գաւազանն բարկութեան Երկնից » Ատտիլաո, ի ճանապարհին այլ շատ քաղաքներ ենթարկելով Թէոդոսիոյ ճակատագրին՝ կը հասնի Իտալիա:

Հարիւր և աւելի ևս տարիներ, Թէոդոսիա, նոյն և ամբողջ Տաւրիա՝ աւերակաց ներքև կը մնան:

301 ին կ'արշաւեն ի Տաւրիա յԱսիոյ Ուգրացիք և Բուղարք. սոցա կարճատև տիրապետութեան վերջ կուտայ կայսրն Յուստիանոս Ա. դարձեալ զՏաւրիա Հռովմայեցւոց իշխանութեան ենթարկելով. ծովահայեաց շատ տեղուանք կայսեր շինել տուած բոլորաձև բերդերուն, նոյն ձևով, աշտարակները ցարդ կանգուն կեցած են:

Ի վերջին կէս Է դարու՝ մի նոր ժողովուրդ ևս մուտ կը գործէ ի Տաւրիա, Կազար կամ Խազար անուամբ: Այս ազգը, համեմատ իւր երկրագործ բարուց, երկար միջոց ժամանակի կը տիրէ Տաւրիոյ դաշտային մասանց և Օրի դռնէն ևս դուրս կ'ընդարձակէ իւր իշխանութիւնը. տակաւ կը բաղմանան սղբա, այնպէս որ Տաւրիա, փոխելով աւունը Կազարիա (Ghazarria) կամ Խազարաց աշխարհք կը կոչուի: Սոցա շահաստանը կը լինի մօտ այժմեան հին Ղրիմու, Կազարաթ, երբեմն կոչուած մեծ աւանը. մեք այժմ այդ մեծ աւանին սակաւաւոր նշխարք կամ մնացորդք միայն կարող եմք նշմարել, ի հին-Ղրիմէ ցՍուտաղ տանող ճանապարհին վերայ, և այն գետինն հաւասարած հիմունք և քարինք հին շէնքերու, որք մօտաւոր ա-

1. Ինչպէս ի Հալուչդա, Ղրիմու հարաւային ափանց գետոյ:

պագային հետախաղաղ պիտի կորնչին, չմոռանամք
աստ յիշելու որ՝ այդ մեծ աւանը ասկէ 200 տարի
առաջ ծուխ համարուած էր Ս. Խաչ վանքին, որ
բարձր լերան վերայէն կը դիտէր իւր ընդարձակ
ժուխը, կազարաթ մեծ աւանը, Այժմ դարձեալ
կանգուն Ս. Խաչ իւր տեղ, և 1890 ին վայել-
չապէս նորոգուած, ի ձեռն Գերապատիւ Վար-
դապետին Խորէն Ստեփանէի, փոխանակ մեծ աւա-
նին, գեղեցիկ ձորերուն և հովիտներու միայն կը
տիրէ, որք ժամանակաւ բիւրաւոր Հայոց տեղի
բնակութեան եղած են: Մեք այնպէս կ'ենթադրեմք,
որ կազարաց բնակութեան միջոց ի Տաւրիա, գաղ-
թած լինին աստ քաղմաթիւ հայ ժողովուրդ, և ու-
նեցել են իրենց եկեղեցիները և վանքերը, այս են-
թադրութեանս պատճառները, զատ առանձին
գլխով կ'աւանդեմք ի ստորեւ, ի գիտութիւն սիրո-
ղաց ազգիս հին դաղթականաց պատմութեան:

Ի մետասաներորդ դարու կը դիմեն ի Տաւրիա
Պեչէնէզ և Կոման կոչուած ազգերը, զորս կը հա-
լածեն Մոնգոլ Թաթարք, 200 ին վերջերը, առաջ-
նորդութեամբ քաջակորով Բագու խանին, որ էր
Թոռն, ի պատմութեան նշանաւոր Ջինգիզ խա-
նին, հաստատողի գիշխանութիւն Խըպչախաց, ու
կի - ջոկատին:

Բաղու՝ Թէոդոսիոյ մետաւոր, Սելդայա այժմ
Սուտաղ կոչուած հովտին եզերք, ապալեր սարերու
վերայ կը հաստատէ իւր աթոռ, որոյ ստորաւոր կը
խորտակին անզուսպ ալիք Սև ծովու և ժամանակ
առ ժամանակ կու սփռէ հեղեղորէն դէպ ի Լեհաս-
տան և ի Ռուսաստան, և գերելով գերփելով այն
աշխարհները, նոցա կանայք Սելդայա և Թէոդոսիոյ
հրապարակաց վրայ ամօթալից և նախատեալ կը

սպասեն գերեհան Հայերու, որ գան և արժաթով
գնելով ազատեն զիրենք այդ տառապանաց վիճա-
կէն, և տանի՞ իրենց ընտանեաց մօտ:

Բագուի Թառ Մանգու-Դէմիր, իւր որդւոց մէջ
կը բաժանէ թերակղզիս. և Օրան-Դէմիրի ժա-
ռանդութիւն կ'ինկնայ Սուրխաթ քաղաքէն մինչև
Թէոդոսիոյ ափունքը 1266ին: Սուրխաթ կը լինի
մայրաքաղաք Օրան-Դէմիրի. և սորա իշխանութեան
միջոց կը փոխուի նորա անունը ի Ղրիմ կամ Գը-
ռըմ. և որովհետև ժամանակ անցնելէն վերջ, բո-
լոր թերակղզւոյն անուն կը դառնայ Գըռըմ, որ-
պէս զի մասը բոլորէն զանազանի, Հին մակդի-
րը կը դնեն քաղաքին վերայ, կոչելով Օրան-Դէ-
միրի մայրաքաղաքը Հին կամ Էսկի-Գըռըմ:
Ուշադրութեան արժանի է, որ Սուրխաթի ա-
նուանափոխութենէն իբր 300 տարի առաջ Թէոդո-
սիա ևս փոխել է անունը և սկսել է կաւա-կաֆա
կոչուիլ: Աս երեք անուանց վերայ, այդ է Սուր-
խաթ, կաֆա, և Ղրիմ առանձին գլխով պիտի խօ-
սիմք, բացատրելով նոցա ժազումը կամ ստուգա-
բանութիւնը:

1. Ինչպէս Օվանէս Պոկտանովիչ 1579 ին:

Ե

ԳԵՆՈՒԱՑԻՔ Ի ԿԱՅԱ

Յայտնի է մեզ ի պատմութենէ որ Գենուացիք ԺԳ դարէ սկսեալ մեծ դեր խաղացել են Կաֆայի մէջ, այլ ստոյգ չէ որ թուականին նոցա ի ցամաք իջնալը ի Թէոդոսիա, և ոտից կռուան հաստատելը քաղաքիս մէջ, սակայն գիտեմք որ Թաթարաց իշխանութեան միջոց առաջին անգամ աստ ի ցամաք ելած են Գենուացիք: Հաւանելի կը թուի մեզ հնագէտ Իւրգելիշ պրոֆեսսորին կարծիքը, որ կ'ենթադրէ թէ ի Կաֆա, 1204 ին, յետ առման Կ. Պօլսոյ ի Լատինաց եկած են խաչակիր իտալացի ասպետք, որոց մին R (Ռ) սկզբնանուն կրած է. վասն զի նոյն խուզարկութեամբ յերևան ելած մի յիշատակարան կը հաւաստէ որ ի սկիզբն ԺԳ դարու Ռանանով իշխան մի ի Կաֆա, արտօնութիւն կը շնորհէ տաւրիացի քաղաքաց մէջ անմաքս վաճառականութիւն անելու: Այլ այդ իշխանը յայտնի չէ որ քաղաքէն լինելը՝ վենետկեցի է արդեօք թէ Գենուացի. զի այդ քաղաքացեաց նաւերն, անխտիր նոյն միջոցներն Սև ծովուն քաղաքներուն մօտ դեղերել են:

Այլ ի վերջին կէս ԺԳ դարու, Օրան-Դէմիր Թաթարաց խանին իշխանութեան միջոց, Գենուացիք օրինաւոր պայմանագրով Կաֆա քաղաքը, հանդերձ իւր շահեկան ծովածոցով, իրենց կառավարութեան կեդրոնավայր կը ստանան. և այս է համառօտութիւն նոցա պայմանագրին ընդ Օրան-Դէ-

միրի: Ա. Գենուացիք կը պարտաւորին վճարել խա-
նին մաքս ի Կտֆա մտած և ելած ապրանքներէն:
Բ. խանը կը պարտաւորի Գենուացւոց շտեմարաններ
և տներ շինելու համար բաժնել տալ երկիր, զոր
նոքա պարսպելով կարնան ապահովել իրենց ապրան-
քը: Գ. Ամէն ազգաց նաւերու դիմաց բաց և անար-
գել թողուլ Կաֆայի նաւահանգիստը, Գենուացւոց
հեռաւոր աշխարհներէ բերած ապրանքը դուրս հա-
նելու համար:

Պ. Մուրգաքեւիչ « Գենուացի գաղթականու-
թիւնք ի Ղրիմ » գրուածքին մէջ կը հաստատէ
որ՝ « Թաթար խանք, ինքեանք հրաւիրեցին օտար
ազգերը, չէնցնելու Ղրիմու աւերակ քաղաքները.
այն միջոցներուն Գենուացւոց հետ Պիզացի և Վե-
նետկեցի վաճառականք ունէին իրենց նաւերը Սև
ծովուն վերայ. այլ Գենուացւոց քան զմիւսները
առաւել յօժարակամ ի Ղրիմ դիմելուն պատ-
ճառը, անշուշտ դարուս սկիզբը, ի Կաֆա ցամաք
ելնող ասպետք լինելու են, որք կարողացել են գնա-
հատել երկրին շահեկանութիւնը »: Վերև ի մէջ
բերած պայմանագրիս համառօտութիւնը, կը լինի
ամուր խարիսխ, որոյ վերայ կը բարգաւաճի տա-
կաւ Գենուացւոց ի Կաֆա և ի Սոլդայա մեծա-
մեծ վաճառաչահութիւնը:

Շատ երկար կը լինէր եթէ աստ մանրամասն
գրելու լինէինք Գենուացւոց 300 տարուան միջոց,
աստ ի Ղրիմ, անցուցած շահավաճառ և գործու-
նեայ կենաց պատմութիւնը, որ և դուրս է մեր
նպատակէն: Նոցա գործունեայ կենաց յիշատա-
կարանները, ցարդ՝ 300 տարին անցնելէն յետոյ,
կանգուն կեցել են ի Սոլդայա և ի Կաֆա, վկայելով
անբարբառ զիրենք շինողաց մեծագործութեան:

Պատմութիւնը կը վկայէ որ՝ Գենուացիք այն երկերիւր տարուան միջոցին, մէկ կողմանէ ամրակուռ բերդեր չինել են, հեռաւոր արևելքէ բերած ապրանքներն ապահովելու համար, միւս կողմանէ անդադար յետ մղել են այն բերդերուն վերայ յարձակող թշնամիքը: Զի նոցա վերայ միշտ նախանձու աչօք նայել են, տիրող և գրացի ազգերը, որք հուսկ յետոյ հասած են իրենց վախճանին կործանելով և աւերելով երկու Գենուացի ծովահայեաց և գեղեցկադիր քաղաքները՝ Սողայա և Կաֆա, որոց բարօրութիւնը, Գենուացւոց կառավարութեան ժամանակ ժողկեալ և նախանձելի եղած է:

Այլ մեք խօսիմք Գենուացւոց աջակից Անեցի Հայկազանց վերայ, որ և է նպատակ մեր այս գրութեան:

2

ԱՆԵՑԻ ՀԱՅԿԱԶՈՒՆՔ Ի ՏԱՒՐԻԱ

Խնդրովս՝ թէ երբ արդեօք Հայկազունք անցել են ի Տաւրիա, ազգային հեղինակներէ առաջ, պարապել են օտարք:

Նախընթաց դարուս վերջերը թերակղզիս մարդ լինելով Ռուսաց պետութեան, կայսրուհին Կատարինէ Բ. նման Արշակունւոյն վաղարշակայ, կը ցանկայ գիտել նոր նուաճած աշխարհին և նորա մէջ բնակող ազգաց պատմութիւնը, կամ ըստ բացատրութեան Խորենացւոյ, «կամ եղև գիտել սորա (Կատարինեայ) թէ ո՞րք և որպիսի արք տիրեալ են ի վերայ աշխարհիս, ... զքաջաց արդեօք,

եթէ զվատաց անցեալ ունիցի զտեղի»։ Մար Ա-
բաս Կատինայ պաշտօնը կատարող կը հանդիսանայ
Սեստրենցեւիչ Բողուչ անունով համօրէն. կա-
թօլիկաց մետրապօլիտը, այր ուշիմ և վարժ, լեհ
ազգաւ, որ կը գրէ Տաւրիոյ պատմութիւնը փրանկ
լեզուաւ, քաղելով մեծաւ մասամբ Բրոննսկի լեհ
հեղինակին « Թաթարաց պատմութենէն »։ յորում
Բաղուներու և Իւզբէզներու քաջագործութեանց
հետ կը յաւելու և նուաճեալ կամ ի Տաւրիա բնա-
կող զանազան ազգաց պատմութիւնը։ Սորա գրածը
մինչև ցյետին ժամանակներս աղբիւր հաւատա-
րիմ պատմութեան Տաւրիոյ համարուած էր. այլ
որովհետև հապճեպ գրուածք է, վասն որոյ կը պա-
կասին ի նմա հետազօտութիւնք։ Սրբազան Յով-
սէփ Երկայնաբազուկ Արղութեանց առևտարնակ
Հայոց մետրապօլիտն ևս ձեռք զարկած է գործոյս,
եթէ ոչ բովանդակ Տաւրիոյ պատմութեան, այլ
տաւրիարնակ Հայկազանց մասին գրելու, որոյ բազ-
մապատիկ զբաղանքը չեն թողուցել զխաւորելու
սկսածը։ Սեստրենցեւիչ օգուտ քաղած է Արղու-
թեանցի թողած, յետ մահու, յիշատակարաննե-
րէն. զի կը գրէ յիւրում պատմութեան թէ Հայք
գաղթած են յԱնույ ի Ղրիմ 1340 ին։ Անշուշտ
սրբազանը այն տեղեկութիւնը կամ Նախիջևանու
յայտմաւորքէն և կամ Սուրդաթի (Ս. Խաչ վանքի)
քարաքանդակ յիշատակարանէն հանած է. այլ յի-
շած թուականին մէջ, 10ը տարուան տարրերութիւն
կամ սխալ սպրդած է. զի յիշեալ ազգային յիշա-
տակարանք ի 1330 ին կը գրեն բիւրաւոր հայկա-
զանց գաղթը ի Ղրիմ և ոչ 1340 ին։ Մեծարգոյ
Փիլիպպոսի Բրիւն, բանասէր և հմուտ կաճառորդի
Պետրբուրգի Գիտութեանց ակադեմիայի գրածը,

մեր նպատակին յարմար և համաձայն գտնալով համառօտելով կը դնեմք աստ: ¹ « Գիտնոց մեծագոյն մասը, որք զբաղած են խընդրովս թէ՛ երբ արդեօք բնակութիւն հաստատել են Հայք Ղրիմու մէջ, ընդունած են ընդհանրապէս, Սեսթրենցեւիչի կարծիքը, հանեալ ի յիշատակարանաց, յետ մահուն, Երկայնաբազուկ Արղութեանց իշխան արքեպիսկոպոսի: Այդ յիշատակարանաց համեմատ, Թաթարք՝ նուաճելով զՀայաստան 1262 ին, երկրին բնակչաց մեծագոյն մասը տարել բնակեցուցել են այժմեան Ղազանի Աժտերխանու գաւառաց մէջ, ուսկից նոքա անցել են ի Ղրիմ 1341 ին համաձայնութեամբ Գենուացւոց, ի Կաֆա և ի մերձակայս Սուտաղի »:

Առանց մերժելու, որ շատ Հայեր կարող եղած են անցնել ի Ռուսաստան, աշխարհին Մոնղոլաց լուծին տակ ընկնալէն վերջ, որք ապա կտրելով անցնելով անապատները եկել են բնակութիւն հաստատելու Ղրիմու քաղաքաց մէջ: Մ. Խրգեւիչ յայտնի կը բացատրէ որ՝ Հայոց գաղթականութիւնք եղած են այլևայլ ճանապարհներով, և արքեպիսկոպոսին ցուցուցած թուականէն շատ առաջ, այնպէս որ մեզի ուրիշ բան չինկնար, բայց եթէ հետեւիլ գիտնական հետազօտութեանց պատուական պրոֆեսսորին. վասն զի սերտ կապ ունին նորա զրոյցքը խնդրոյս հետ որով այժմ զբաղիմք:

Անդստին ի ԺԱ դարէ, տարաբաղդ ժովովորդք Հայաստանի, որ մասամբ ընկճեալ էին ի Քրդաց,

1. « Ծանօթութիւնք պատմականք և տեղագրականք իտալացի գաղթականութեանց յաշխարհի Կապոտաց ». Պետրոս 1866:

մնացեալ մասը, թէպէտ դեռ ևս անկախ յայլ իշխանութենէ, այլ արդէն սկսած էին լքանել իրենց հայրենիքը, մէկ կողմանէ պարտասեալ Սէլհուք Թրքաց յաճախակի յարձակմունքից, միւս կողմանէ յոյն կայսերաց հարստահարութենէն, որք միշտ պնդած են թէ Հայոց աշխարհքը իրենց պէտք է ենթարկուի:

1021 ին երբ Յովհաննէս Սենեքերիմ վասպուրականի Թագաւորութիւնը թողլով, իւր իշխանութիւնը վառիլ Բ. Յունաց կայսեր ձեռքը, քաշուեցաւ ի Կապադովկիա, աշխարհին բնակիչքը շատ անգամ ստիպուեցան թողուլ լքանել իրենց ծննդական երկիրը:

Գրիգոր երէց՝ Հայոց ԺԲ դարու պատմագիրը. յայտնապէս կը մեղադրէ յոյները, պատմելով 1160 ին հանդիպածը, ուր ի միջի այլոց կը յաւելու. « Յունաց կայսերք ոչ մի բան արած չեն քրիստոնէից ազատութեան համար, ընդ հակառակն իրենք պատճառեղած են, նոցա քաղաքներուն և գաւառներուն կործանման: Այդ իշխանապետաց շնորհիւ ահա հարկադրեցան Հայք լքանել իրենց հայրենիքը, անհաւատք զօրացան, և յաճախակի յարձակմամբ տիրեցին ամենայն կողմանց, սկզբան Արծնոյ, Մելիտի նոյ, Սերաստիոյ և մայրաքաղաքին Անուոյ, ապա նոցա շոկատները տարածեցին իրենց աշխարհակալութիւնը մինչև ցմերձակայս Կ. Պօլսոյ ¹ »:

Նախ և առաջ Հայք կը գողթէին կայսրութեան ասիական գաւառաց մէջ, այլ սխալ է կարծելը որ Հայք ընդ միշտ այն տեղուանք մնացին. զի կրօնական հալածանք և տական Թրքաց յառաջ խա-

1. Dulaurier, l. C. P. 357.

ղալը ասիական գաւառաց մէջ, հարկաւ կը ստի-
պէին Հայոց փնտռել իրենց համար ապահով ա-
պաստանարան Տաւրիոյ յունական մասին մէջ և
այլ հեռաւոր տեղուանք:

Ռայնալդի գրածին նայելով¹, Ղրիմեցի Հայ-
կաղունք ի փոքր Ասիոյ եկած են. բաց աստի յա-
ճախակի յարաբերութիւնք ասիական Սև ծովուն
նաւահանգստից, Ղրիմեցի նաւահանգստից հետ,
անշուշտ իրենց կը քաշէին վաճառական Հայերը
որք մինչև ցայսօր նշանաւոր են մեծ յարմարու-
թեամբ ի տուր'առս:

Հուսկ յետոյ, Հայոց գոյութիւնը ի Սուտաղ շատ
առաջ է քան այն թուականը, զոր կը ցուցանէ
մեզ Արդութեան սրբազանը Հայոց ի Կաֆա բնա-
կութիւն հաստատելու մասին. զի յոյն Յայսմա-
ւուրքի մի յիշատակարան, որ արդէն շատ հեղ
յիշուած է, կը հաւաստէ մեզ այդ իրողութիւնը:

Այդ յիշատակարանին հեղինակը կ'աւանդէ որ՝
մինչդեռ 1292 ին զատկական տօնը հանդիպած է
ապրիլի 6ին, Հայք տօնած են ամսոյն 16 ին ծռա-
ղատիկ:

Արդէն առաջունէ շատ անշամ ունեցել են
Յոյնք և Հայք մեծամեծ բանակուիք զատկական
թուականի մասին: 1006 ին նոյնպէս Յոյնք տօնած
են Ս. Յարութեան տօնը ի 6 ապրիլի, մինչ հայ
տումարը յետաձգել է ի 13 նոյն ամսոյն: Այս
պատճառաւ Մատթէոս Ուռհայեցի յանդիմանած
է զՅոյները, որք իրենց յոխորտ յամառութեամբ

1. Nec Armeni.... qui a Saracenis suis pulsī se-
dibus in Taurica Chersoneso agebant etc. Annal. Ec-
cles. a. a. 1318

յառաջ տարել են Ձատիկը, ի Մաղկազարդի կիւրակէն, հակառակելով Քրիստոսի. « Ձի աղանդ, փիլիսոփայիցն հակառակամարտ է Հոգւոյն օրոյ »:

Յոյն Յայսմաւուրքին յիշատակարանէն այս կը հետևի, որ ի Սուտազ բնակելոց Հայկազանց թիւը շատուոր եղած պէտք է լինի, որպէս զի նոցա կարծեցեալ սխալմունքին վերայ ուշ դարձնեն միւս այլ որթոտոքս քաղաքացիք: Թերևս նոցա մոլորութեան միւս պատճառ ևս այս կը համարին զիրենք յանդիմանողք, զի նոքա սկսել էին մերձեցալ կաթողիկ Հռովմէական եկեղեցւոյն, ինչպէս արդէն նոցա եղբարք, որք ի վաղուց կը բնակէին Վաֆայի մէջ: Վասն զի այն քաղաքին մէջ, ըստ կարգադրութեան (règlement) 1316-ին հին հայ եկեղեցիք կային. յորոց մին խարխուլ վիճակի մէջ, թեմին արքեպիսկոպոսը յորում կը գտնուէր խարխուլ եկեղեցին արդէն ընդունած էր զգերագահութիւն սրբազանին Հռովմայ:

Հաւանական է որ՝ Սուրայա (Սուտազ) ևս ունեցել է իւր Հայ — կաթողիկ թեմակալ եպիսկոպոսը 1353-ին, որոյ մօտ հիւրընկալ մեծարանք վայելեր է փրանկ քարոզիչը Rubriques, զոր ինքը յոյն կը կարծէ. մեզ հաւանական չիթուիր, որ յոյն եկեղեցական մի իւր եկեղեցւոյն՝ մօտ բնակութիւն տայ փրանկ քարոզչին:

Բազմահմուտն իւրգեւիչ և Փիլ. Բրիւն, վերը գրած փաստերով կը հաստատեն որ Հայք ԺԳ դա-

1. Rainaldi, ad annum 1318. n. 13; 1321, n. 13.

2. Այդ ԺԳ դարէն Ձառցեալ եկեղեցին նորոգեցաւ 1883-ին, յորում այժմ Հայ կաթողիկէս կը պատարագեն:

րէն շատ առաջ ընակութիւն հաստատել են Տաւրիոյ մեջ:

Ինչպէս տեսանք՝ ԺԳ դարու ունեցել են թեմակալ եպիսկոպոսներ. և եթէ ԺԴ դարուն սկիզբները նոցա եկեղեցին խարխլել է, տնջուշտ այդ եկեղեցին պէտք է լինի մի քանի հարիւր տարուան չէնք. զի հայկական քարուկիր շինուածք մի քանի տասնեակ տարիներու միջոց չեն խարխլիր. վկայ են զրուցածիս այժմ Ղրիմու սարերուն վերայ, հարիւր տարիէն աւելի անտէրունչ մնացած, դեռ ևս կանգուն Հայ եկեղեցիք:

Հայոց ի վաղուց գոյութեան ի Տաւրիա մի փոստ կարող է համարուիլ, Կաֆայէ ոչ շատ հեռի Սուրղաթ քաղաքին մերձաւոր անտառին մէջ դեռ ևս կանգուն Ս. Խաչ վանքը (ի հնումն Ս. Նշան, դեռ ևս առաջ Գամլակ կամ Քէմլակ անապատ). Թէպէտ և այդ վանքը իւր գեղեցիկ եկեղեցեաւ ԺԴ դարու սկիզբները շինուած է (1330), սյլ աւանդութիւնը մեզ կ'ապահովցնէ, որ այդ թուականէն շատ առաջ մի այլ վաղեմի հայկական վանք եղած է նոյն անտառին խորերը, որոյ հիմունքը ցարդ կեցել են:

Ըստ իմ կարծեաց, Կաֆա քաղաքին միջավայր, դեռ կանգուն Ս. Սարգիս եկեղեցին, մեծ և զօրաւոր ապացոյց է Հայոց վաղեմի գոյութեան ի քաղաքիս. դա է այն աթոռակալ եկեղեցին՝ որոյ շուքին ներքեւ շատ բարեպաշտիկ արեղայներ և դպիրներ օրինակել են զանազան հոգեւոր գրեանք յրնթացս հարիւրաւոր տարեաց: Այդ եկեղեցւոյն ետեւի կողմէն, ընդ մէջ օրմին ագուցիկ խաչքարինք, յայտնի վկայ են եկեղեցւոյն շատ հին լինելուն, քանզի մինչդեռ բազմաթիւ խաչքարինք ԺԴ դարէ ի խո-

նարհ, անաղարտ մնացել են իրենց տառերով, Ս. Սարգսի որմին մէջ ագուցեալները՝ մաշած և աւրուած են և չէ կարելի կարդալ նոցա թուականը։ Նոյն իսկ եկեղեցւոյն դիրքը ի միջավայր Կաֆայի, նորա վաղեմի լինելուն յայտնի ապացոյցն է, վասն զի այլ ազգային եկեղեցիք քաղաքին կեդրոնէն հեռու կ'ինկնան, և մեծաւ մասամբ այժմեան արգելանոցին մէջը և մօտերը, ուր և առանձին թաղ կազմելով, բնակութիւն հաստատել են հայկազունք որք 1330 ին բազմութեամբ եկած են ի Կաֆա Գեւուացի իշխանաց համաձայնութեամբ։ Այսպէս կը գրէ Ղրիմեցի մի Յայսմաուրքի յիշատակարանը, « Դեսպան յղեն (Հայք) ի Ղաիմ առ իշխանն Ջինիւիզաց, որ քնակէր ի մէջ Ֆռանկհիսարին Ֆէօդօսիու, ուխտ զնեն ընդ իշխանին Ֆէօդօսիու։ Ելեալ ի յԱխսարայէ իշխանք և աղնիւք և հասարակ ժողովուրդք, վառեալք զինու, պատերազմելով ընդ Թաթարացն, ճեխքեալ գան ի Ղաիմ. և բնակին ի Ֆէօդօսիա, ի Կազարաթ և ի Սուրխաթ և ի կողմանս սոցա. այս եղև 928 թուին »։

Հայոց բնակութեան տեղ կը տրուի Ֆռէնկ հիւսարէն դուրս դէպ ի հարաւային սարերը, զոր պարըսպով պատելով ազգայինք, հոն բնակութիւն կը հաստատեն։ Յիշեալ յիշատակարանը կը գրուցէ « Յահէ Հոնականաց (փոխանակ Թաթարաց գրելու) պարսպեցին քաղաքն Ֆէօդօսիա »։ Ահա այս պարըսպին մէջ յինուած են մեծաւ մասամբ բազմութիւն հայ եկեղեցիք կամ մատրուներ. սակաւ են պարսպէս դուրս մնացեալները, իսկ ի միջավայր քաղաքին միայն Ս. Սարգիս ունեցել է տեղիւ Քաղաքիս և ապա ի նմա մեր ազգայնոց բռնած դրքէն կը հեռեցընեմք. որ Ս. Սարգսի լինութիւնը, շատ

առաջ է քան զվերջին գաղթականութիւնը. եկեղեցւոյ որմին մէջ գետեղուած և մաշած խաչքարինք կը հաստատեն եկեղեցւոյն բաղմադարեան հնութիւնը, թերևս Գենուացւոց ի Կաֆա դալէն եւս շատ առաջ: Սակայն ոմանք կարող են առարկել, թէ ինչպէս այդ բաղմադարեան եկեղեցին, Խփշաղաց և Թաթարաց յարձակմանց միջոց, քանդողաց աչքէն վրիպել է, մինչդեռ իրմէ շատ վերջ շինուած Գենուացւոց Ս. Ագնէս փառաւոր եկեղեցին, որ քիչ հեռի եղած է Ս. Սարգսէ, և այլ շատ ազգային եկեղեցիք քարուքանդ եղել են:

Անք այդոր պատճառ Ս. Սարգսի խոնարհ անշուք դիրքը կը համարիմք. որ քաղաքին միջավայրն լինելովը հանդերձ, աչքի չի զարներ: Նորա ցածուն և անշուք դիրքը և չորս կողմի բարձր պատերը, ծածկել են զնա քանդիչ ձեռքերէ: Արդեօք մեր նախնիք կանխատես զգուշութեամբ չեն տուել Ս. Սարգսի այդ ցածուն դիրքը. ես այնպէս համոզուած եմ, որ հին Հայոց խոհական զգուշութեան արգասիքն է ցարդ Ս. Սարգսի կանգուն մնալը: Վերջին և զօրաւոր առյաքոյց մեր ազգայնոց Ժ դարու միջոցներ ի Կաֆա գոյութիւն ունենալնուն, կը համարինք մի քար, որ համայնաջինջ ամանակին ժանիքէն պրծեալ, կը պահուի ցարդ Թէոդոսիոյ հնութեանց թանգարանին մէջ: Քառածալ թերթի ձևով՝ յասպիս քար մի է, վրան երեք խաչեր քանդակուած. միջինը մեծագոյն, որոյ պատուանդանին վերայ կը կարդանք. « Բարեխաւս է սուրբ Նշանքս Գրիգորին և իւր զաւակին »: Խաչին վերի կողմը կայ քանդակուած այս վաղեմի թուականը ՆՀՁ (1027):

Վ. Հ. Մինաս Բժշկեան, հաւատարիմ տեղա.

գրողն հայկազն յիշատակարանաց Տաւրիոյ, կը գրուցէ թէ, « Թուի թէ զայս վէժ բերեալ են աստ (Հայք) յԱնուոյ և եղեալ յեկեղեցի ինչ »: Թուի կը գրուցէ՝ տարակուսելով խաչքարին հնութեան վերայ. վասն զի նոյն միջոցին դեռ ևս իրեն ծանօթ չէին ոչ ԺԳ դարու բազմաթիւ Հայոց գոյութիւնը ի Սուտաղ, և ոչ այլ նորանոր հետազօտութիւնք գիտնոց. Հայոց հին գաղթականութեանց մասին ի Տաւրիա: Հաւանական է ինչպէս այս քարին, նոյնպէս և այլ շատ քարերու Չ. Պ. Ջ և այլն, թուականներով ի Կաֆա փորագրեալ լինելը:

Քանզի նոյն ինքն Բժշկեան վարդապետ, յեցեալ հաւատարիմ յիշատակարանաց վերայ, ինչպէս կոնդակին Գրիգորի ԺԲ քահանայապետին Հռովմայ առ Հայկազունս Տաւրիոյ (1318), որ 13 ամօք առաջ է քան զմեծ գաղթականութիւն բիւրաւորաց ազգիս ի Տաւրիա, կը գրէ. « Զայնու ժամանակաւ (1318), մեծանուն հանդիսացաւ ազգս մեր ոչ միայն ի Ղրիմ, այլ և ի բազում տեղիս », մեք թողլով առ այժմ ազգիս մեծանուն հանդիսանալը ի բազում տեղիս, յոյժ հաւանական կը համարիմք որ ի Ժ դարէ և այսր միշտ հայկազունք բնակել են Տաւրիոյ զանազան քաղաքաց մէջ:

Է

ՍՈՒՐՂԱԹ, ՔԸՌԸՄ

ԵՒ ԿԱՅԱ ԱՆՈՒԱՆՑ ԾԱԳՄԱՆ ՎԵՐԱՑ

Ի Կաֆայէ երեք ժամ հեռի, 27 վերստ դէպ 'ի արեւմտեան-հարաւ, լեռներուն մէջ գտնուած փոքր քաղաքը, որ այժմ Հին-Ղրիմ անունը կը կրէ, առ Գենուացւովք Սուրղաթ կոչուած է. նոցամէ առաջ և վերջը մինչև մեր օրերը, շատ Հայեր բնակած են այդ քաղաքին մէջ: Յ' ԺԳ. դարու ալ Թաթարաց խաներուն մայրաքաղաք եղած է, որոց փողերանոցին և պալատներուն մնացորդ մինչև վերջին ժամանակներս կեցած էին, այլ այժմ հետախազաղ կ'որան: Ի հնուց նշանաւոր և մեծ քաղաք եղած է. մեր ձեռագիրք իբրու յատկանիչ կը գործածեն հոյակապ ածականը. Թաթարք ևս ԺԳ. դարէ սկսեալ, իրենց լեզուով նոյն ածականը տուած են Սուրղաթի¹: Ժամանակաւ հոյակապ եղած ըլլալուն տարակոյս չկայ. զի մեծ տարածութեամբ ցրուած կը տեսնուին ցիր և ցան դերբուկք և մնացորդք հին շինուածոց, որոց մէջ նշանաւոր են աղագային հայեցակիտիւ, Չար-խափան Աստուածամօր եկեղեցւոյն աւերակք. համանուն կամրջին մօտ, և այլ դերբուկք բաղանեաց և մզկիթից, նոյնպէս և ստորերկրեայ լայն քարուկիր անցքեր, քաղա-

1. Սիբայ կոչուած:

քին երբեմն հոյակապ լինելուն ապացոյցքն են¹։
 Սմիրնով պրոֆեսորը, Պետրբուրգի հնագիտական
 յիշատակարանաց մէջ² քաղաքիս Սուրղաթ ա-
 նունը, աղաւաղմունք կը համարի հայ Ս. Խաչբա-
 ռերուն, զի մօտ է քաղաքիս վաղեմի հայկական
 Ս. Խաչ (Ս. Նշան) վանքը։ Եւ որովհետեւ Հայք
 յառաջ եկած են այս կողմերս քան զԳեղնուացիս,
 յոյժ հաւանական է որ Սուրբ Խաչ բառերուն ա-
 ղաւաղմունք լինի Սուր-ղաթ։ Անշուշտ սկզբան Գե-
 նուացիք այդ հայ բառերը իրենց կամ լատին լե-
 զուին տառադարձութեան կանոնով, գրած են
 Surb-ghatoh, և ժամանակ անցնելէն յետոյ այս
 բառերուն մեջէն քանի մի բաղաձայն թօթափելով
 մնացել է Sur-gat. Նոյն միջոցներ գրուած մագա-
 ղադի թերթ մի. որոյ վրայ հայերէն երկաթագիր
 գրուած տեսայ լատին պատարագամատոյցի Վի-
 մառը՝ կը հաւատտէ թէ այն միջոցին գեռ լատին
 լեզուին մէջ չկայ Չ տառին հնչումը, զի գրած
 գտայ գյորիս ին եկսցէլսիս, Չի տեղ Յ տառը. այ-
 սինքն ոչ եկսցէլսիս։ Զարմունք չէ, այլ մանաւանդ
 չատ բնական, որ հայ անունը, անցել է առ Գե-
 նուացիս։ Բաց յայսմանէ դեռ քանի տեղ Ղրիմու
 մէջ իբրեւ տեղւոյ անուն, հայ բառեր կը գործա-
 ծուին, ինչպէս Օր քաղաքը (տիւնչանակութեամբ).
 զի ցամաքէն Ղրիմ մանողին, դէպ արեւելք կ'ինկ-
 նայ։ Հարաւային ափանց վերայ Ալուշթայի մօտ
 փոքր ջրվէժ մի կայ որ ցարդ Զուր-ջուր անունը
 կը կրէ։

1. Աւերակքն Զար-խափանի գնեց մօտեհա տիկին Աննա
 Ալվազեան և մտադիր է նորոգել այս սրբազան յիշա-
 տակը։

2. Արեւմտեայն մասին մէջ 273, 1887 ին։

Այլ մեք դառնանք դարձեալ առ Ս. Խաչ (Սուր-
ղաթ)։ ԺԳ դարուն երկրորդ կիսուն մէջ այս քա-
ղաքը իւր հին հայահնչիւն անունը կը փոխէ և կը
լինի Քըռըմ կամ Խըրըմ։ Գիտնոց մօտ քար գայ-
թակցութեան եղած է այս անունը, և ցայսօր ոչ ոք
չէ կարողացած գահացուցիչ մի մեկնութիւն տալ։ Այս
պարզ և համառօտ անուանց մեկնութիւնը գտնա-
լու համար, ոմանք ի գիտնոց բազմադարեան հնու-
թեան մէջ Թարթափելով կը հասնին մինչև Նա-
խաջրհեղեան Նահապետին Նոյի, և նորա Թռռան
Փամբրի անուան մէջ նմանաձայնութիւն մի հե-
ռուէն գտնալով, աղաւաղմունք կը համարին, Քը-
ռըմ բառը Փամբր անուան. ոմանք ալ Քիմմերեան
Վոսթորէ ծագած կամ յառաջ եկած կ'ուզեն ցու-
ցանել։ Այլք աւելի մերձաւորապէս դիտելով տե-
ղոյն գիրքը, որովհետև լայն խրամի հետքեր դեռ
ևս կը նշմարուի քաղաքին շորս պտոյտը, (տաճկե-
րէն հեկտէք կամ խեկտէկ) նոյն բառէն ծագած
կը համարին Քըռըմ անունը. այս կարծիքէն է
Ռուսաց մեծանուն պատմագիրը Քառամզին։ Ան-
ցեալ դարու գրուած ազգային մի յիշատակարան
խօսելով Անեցի գաղթականաց մասին, կը յաւելու-
թէ Հայ գաղթականաց մի մասը կաֆայէ դէպ ա-
րեւմտեան—հարաւ գնալով բնակութիւն հաստատած
են « ի Ղաիմ = լեռնամիջի » . մեք այս երկրորդ
բառը ոչ իբրև ածական կ'առնումք Ղաիմի. այլ
իբրև Թարգմանութիւն Ղաիմ, Խըռըմ կամ քրո-
բառին՝ որ ի Թաթար լեզու ըլլալ կը նշանակէ։ Եւ
աստի կ'ուզեմք հետեցնել որ Քըռըմ անունը, որ
այժմ կը կրէ Տաւրիա կամ տաւրիական Թերակղզին,
ոչ ի Փամբրէ, ոչ ի Քիմմերէ և կամ խրամ,
հեկտէկ բառերէն ծագած կամ յառաջ եկած է,

այլ թաթար լեզուի քրոջ բլուր կամ լեռ բառէն։
Եւ յիրաւի, եթէ մէկը ուշի ուշով քննէ թերակղզւոյս պատմական ընթացքը, և հետադօտ ականարկ մի տայ, այժմեան Հին-Ղրիմ քաղքին դրիցը և ապա սակաւ մի տեղեկութիւն ունենայ թաթարաց լեզուին, կարծեմ դժուարութիւն չի կրել հաւանելու մեր տուած մեկնութեան։

Թաթարաց պատմութիւնը մեզ կ'աւանդէ որ՝ զկնի մահուան Խփչաղաց նշանաւոր Բադու խանին 1355 ին, յաջորդել է նմա ի խանութեան Բերեկա կամ Բուրգա¹։ սորա յաջորդը Մանգութիմուր, ի կենդանութեան կը բաժանէ իւր խանութիւնը ժառանգաց մէջ։ այս առթիւ այժմեան Հին-Ղրիմ (առ Գենուացւովք Սուրդաթ) նոյն և ծովահայեացն Կաֆա, մասն կամ ժառանգութիւն կ'ինկնան Օրան-Թիմուրի։ այս բաժանմունքը կը պատահի 1268 փրկչական թուականին։ Սորա՝ Օրան-Թիմուրի իշխանութեան միջոց առաջին անգամ ի պատամութեան կը լսուի Քըռքմ բառը, յատկացեալ տեղւոյ, այն է Աղարմըշ լեռին ստորոտը չինուած քաղաքին, այլ ոչ բովանդակ թերակղզւոյն։ որոյ վերջը յատկացել է Ղրիմ անունը, փոխանակ Տաւրիոյ։

Աղարմըշ (սպիտակափառ) լեռին ստորոտը զըտնուած քաղաքը, չըլապատուած է անտառազարդ բլուրներով։ օդը առօղջարար, ջուրը քաղցրահամ մեր ձեռագրին Ղաիմ լեռնաւիշի բացատրութիւնը, չատ յարմարաւոր է։

Սրդ մեք կ'ենթադրեմք որ հայկական Ս. Խանին և Գենուացոց Սուրդաթի, նոր իշխեցողը Օ-

1. Հստ աղբային պատմչաց։

րան-թիմուր, փոխելով տեղւոյն անունը, կոչած է Քըռքմ, անելով զայն իւր խանութեան մայրա-
քաղաք. և այն ոչ մասնաւոր դիտմամբ, այլ յոյժ
քնական կերպով: Եւ յիրաւի, Օրան-թիմուր նա-
խամեծար համարելով Աղարմշի գիրքը, կանաչա-
գարդ բլուրներով, — քան զծովահայեացն Կա-
ֆայի — ուր և հաստատած է իւր աթոռը, հարկաւ
չէր կարող գոհ լինել հայացի Ս. Խաչ անունով
կամ նորա աղաւաղմամբ (Սուրղաթ), այլ իւր սրբ-
տին և թաթար լեզուին յատկութեանց համեմատ,
պէտք էր մի նոր յորջորջումն տալ իւր մայրաքա-
ղաքին. և ահա նա կը կոչէ զայն Քըռքմ, այսինք
իմ լեռս կամ լեռան իմ. որ համաձայն է սրտի
զգացմանց նոր իշխեցողին և յատկութեանց թա-
թար լեզուին:

Երբ կամ քրո բառը կը նշանակէ բլուր. ինչպէս
արդէն յայտնի է փոքր ի շատէ ամենայն արևելա-
գիտաց լմ, իմ, ում՝ մասնիկները կը նշանակեն,
իբրու ստացական դերանուն իմ, օրինակի համար
սրաղքմ (իմ այգիս), եվիմ (իմ տունս), օղլոսմ (իմ
որդիս). կամ այսպէս զրուցենք, այդ վերոյիշեալ
մասնիկները մեր լեզուին և դիմորոշին տեղ կը գոր-
ծածուին Թաթարաց լեզուին մէջ. որով եթէ եր-
կու մասն բաժնեմք քըռքմ բառը՝ կը գտնեմք, քըռ
(լեռ) և րմ (իմ), լեռս. և ահա այդ ա-
նունը ԺԳ դարէ և այսր փոխանակած է Սուր-
ղաթ քաղաքին անուան, և մինչև ցայսօր ևս կը
կրէ: Ռուսք նախընթաց դարուն վերջերը աիրելով
Տաւրիոյ, առ հասարակ նշանաւոր քաղաքաց նախ-
նի հին յունական անուններ տուել են, ինչպէս
Սեւաստոպոլ, Սիմֆերոպոլ, Եւպատորիա, Թէո-
դոսիա: Այլ Սուրղաթ ունեցած չէ վերանորոգման

պատիւը. նա միայն մեր ազգային յիշատակարանաց մէջ հոյակապ մակդիրովը գոհ կը լինի, տեղի տալով Քրդըմ թաթարահնչին անուան: Այս յիշած անուանափոխութեան խնդիրս, ըստ իմ կարծեաց, յոյժ հաւանական և ամենաընական է. նմանօրինակ փոփոխութիւնք տեղերու անուանց, կամ սրտամերձ և հաճոյական բացասութիւնք, քաղաքակիրթ ազգաց մէջ ևս կը գտնեմք, ինչպէս *mon plaisir, mon souvenir* (իմ հաճոյք, կամ յուշք), *Новый свѣтъ* (նոր աշխարհք): Տակաւ Քրդըմ՝ Օրան-Թիմուրի մայրաքաղաքին անունը նորա իշխանութեան կամ բաժնին վերայ տարածուած է, յետոյ և ևս ընդարձակուելով, բովանդակ տաւրիական թերակղզւոյն յատուկ անունը եղած է Քրդըմ. և որպէս զի մասը բոլորէն զանազանուի, Օրանի մայրաքաղաքին վերայ հսկի (հին) ածականը աւելցուցած են: Սակայն զրիմեցի թաթարք ցոյսսր առանց հսկի ածականին կը գործածեն Քրդըմ անունը Սուրզաթի տեղ, և Բազար անունը կու տան Խարասուի, և չեն կոչել ըստ Ռուսաց սովորութեան Խարասու-Բազար:

Մեզ այնպէս կ'երևի, որ վերը գրուցածներս բաւական համոզիչ մեկնութիւնք են Քրդըմ անուան: Թէպէտև մեր նպատակէն դուրս էր ճոխանալը մի թաթար անուան վերայ, քանզի այդոր մէջ չկայ մի հայացի հայեցակէտ, նա մանաւանդ թաթար իշխեցողին կամքը նսեմացուցել է Ս. Խաչ հայկական շքեղ անունը՝ այլ որովհետև մեզ մի պատմական ստուգութիւն երևցաւ այս տուած մեկնութիւննիս, և որովհետև ազգիս երկրորդ հայրենիք եղել են այս տիղունքը յընթացս շատ դարերու, այն պատճառաւ մեզ իբր ստուգութիւն երևցածը կարևոր հա-

մարեցանք զրելու առթիւս, վերջ տալ ուզելով հնա-
գիտաց տեղի և անտեղի մեկնութեանց և բացա-
արութեանց Քրոշմ անուան վերայ: Այլ մեք դառ-
նամք խօսելու մի ուրիշ անուան վերայ. որ ըստ
մեր կարծեաց, բոլորովին հայկական ունի տիպար,
և որոյ ստուգարանութիւն ևս ցայսօր անյայտ է,
այն է Կաւա:

Ը

ԿԱԻԱ (ԿԱՖԱ-ՔԵՖԷ) ԱՆՈՒՆԸ

Թէոդոսիոյ պատմութեանս ընթացքին մէջ ընդ-
հանրապէս՝ և « Հայկազունք ի Տաւրիա » գլխոյն
մէջ մասնաւորապէս աշխատեցանք ցուցնելու, որ
Հայք Ժ դարէ սկսեալ տաւրիական թերակղզոյն
մէջ բնակութիւն հաստատել են. ճիշդ Ժ դարուն
մէջ առաջին անգամ կը լսուի ի պատմութեանս
Կաւա (Capha) անունը: Հնախօսից ամենայն ջանք
ի զուր ելած են, այս անուան ծագման կամ ստու-
գարանութեան մասին: Ոմանք տաճիկ քեաֆիր կամ
կեաւոշք բառերուն համառօտութիւնը կը համարին
Քէֆէ տաճկահնչիւն անունը. և ապա առ մեզ,
տառադարձութեան կանոնով, ի Կաֆա փոխուած.
այսք՝ քեֆ (հաճոյք)բառէն ածանցեալ կը համարին:
Մեզ՝ այս երկու մեկնութիւնք ևս անտեղի կ'երևան.
և փոխանակ ի տաճկերենէ ի հայ տառադարձնելու
այդ անունը, այնպէս կ'ենթադրեմք, որ տաճիկք,

4. De administrando imperio. Կոստ. Պերփեռու-
ժենի:

Կառաւ հայահնչիւն անունը, ըստ իրենց լեզուին տառադարձութեան կանոնին ի Քէֆէ փոխած են: Եթէ յանդգնութիւն չհամարին ընթերցողք, մեք այս անունն ևս, Քըռըմ անուան ձևով երկու մասն բաժանելով, այդպէս կուտ ա, կ'ուզեմք մեկնել որ հայերէն կաւ և ա (փոխանակ դի գրուած) բառին և տառին բարդութիւնն է այս անուն:

Կաւ հայերէն կը նշանակէ հող, մանաւանդ բրուտի հող terre glaise. ա տառը, ինչպէս յայտնի է ամենայն հայագիտաց, ցայսօր Հայաստանի շատ գաւառաց մէջ, փոխանակ է օժանդակ բային տեղ կը դարձած են. օրինակի համար փոխանակ մարդ է ասելու, կ'ասեն մարդ ա. երախայ է = երեխե ա. մեծ է = մեծ ա. փոքր է = փոքր ա և այլն. ուրեմն Կաւա ասելով՝ հայերէն պէտք է հասկնալ Կաւ է, կաւեղէն է. ցայսօր ևս, եթէ մէկը Թէո-դոսիոյ քաղքի երեք կողմէն պատած բլուրներուն վերայ նայի, մանաւանդ անձրեւէ վերջ, իսկոյն նոյն բառերը պէտք է զրուցէ Կաւ է, կաւեղէն են Թէո-դոսիոյ շուրջը պատած բլուրները:

Եւ որովհետև յընթացս պատմութեան քաղաքիս տեսանք որ ի Ժ դարու, նախ քան զԳենուացիս ի ցամաք ելած են աստ ի Թէոդոսիա՝ հայկազունք և առաջին անգամ նոյն Ժ դարուն մէջ կը լսուի ի պատմութեան Կաֆա անունը փոխանակ Թէո-դոսիոյ, ուստի այս հանգամանքներէն կը հետևեցընեմք, որ Հայք ելնելով ի ցամաք, Թէոդոսիոյ մէջ և հայելով Ալանաց և Գլթաց ապա և Հոնաց աւերակներուն վերայ տիրող բլուրներուն որ կը պատեն զԹէոդոսիա, և միանգամայն միտք բերելով, այդ հայ Անեցի ժողովուրդը Շիրակայ գեղազուարճ դաշ-

տերը, և Մաղկոցաց-Ջորոյն ականապարար տեսա-
րանը, անշուշտ բացագանչել են, թէ՛ « Այս ի՛նչ
Թէոֆոսիա, ի՛նչ տուրք Աստուծոյ, Կաւ ա, Կաւ է
չորս գին »: Մեզ հաւանական կ'երևի որ այս բացա-
գանչումը կամ բացատրութիւնը, ապա իբրև յա-
տուկ անուն տեղւոյ անցել է առ Գենուացիս, որը
ի սկզբան, ինչպէս հին յիշատակարանաց մէջ կը
կարդամք, մեր և տառը քն գրերով գրել են, ապա
մէկ է ֆօլ հուսկ յետոյ կարողացել են Հայոց և
(կէս վի ձայնով տառը) երկու ք ֆֆօլ ճիշդ հնչել
կամ յարմարագրել:

Առ այժմ առաւել զօրաւոր փաստեր շունենա-
լով՝ մեզ հաւանական երևցածը, իշխեցինք իբրու
մեկնութիւն Կաւա կամ Կաֆա անուան գրել, հայ
լեզուէ յառաջընթելով բառիս ոտուգութիւնը: Արդ
եթէ մեզ հաւանական երևցածը զիտնոց ևս ըն-
դունելի լինի, մինչև ցայսօր անյայտից կամ ան-
ծանօթից կարգը անցած մի պատմական քաղաքի
անուան ծագումը, պարզուած և յայտնի կը հա-
մարիմք:





ՄԵԾ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ Ի ԿԱՖԱ

ԱՌ ԳԵՆ ՈՒԱՑԻՈՎՔ

Այժմ մեզ անտարակոյս է որ՝ այս մեծ գաղթա-
կանութենէ առաջ կային ի Կաֆա, ի Սուրղաթ,
ի Սուրայա բաղմաթիւ Հայեր, իրենց վանքերով,
եպիսկոպոսներով և եկեղեցիներով, որք Գենուաց-
ւոց աջակից ոչ աննշան, այլ նշանաւոր և բարեկեցիկ
կեանք կը վարէին. որ և պատճառ կամ զրգիռ
եղած է այս մեծ գաղթականութեան ազգիս
յԱքսերայէ դէպ ի Կաֆա:

1239 ին Զաքարէ մեծ իշխանի որդւոյն Շահնշա-
հի պայազատութեան միջոց, որ կը տիրէր Սնույ՝
Բագրատունեաց գեղապանծ շահաստանին, Զարմա
Խանն թաթարաց, մեծ բաղմութեամբ յարձակե-
լով քաղաքին վերայ, քիչ ժամանակամիջոցի անհնա-
րին կոտորած կը հասցնէ քաղաքացեաց, և դա-
րերու միջոց շինուած գեղապանծ քաղաքը աւե-
րակաց կոյտ կը դարձնէ. այս դէպքս ազգա-
յին ականատես պատմիչք արժանապէս ողբացել
են. Կաֆայեցի յայսմաւորքին անանուն գրիչը,
ըստ օրինակի այլոց պատմագրաց, ողբալով քա-
ղաքին կործանումը և պատճառ բերելով թէ « ոչ
արդարութիւն գտանեցաւ ի մեզ... » (կը յաւելու)
« Բազումք Թողեալ զոսկէզօծ պալատս և զծաղ-
կաւէտ դաշտս, զվանորայս և զեկեղեցիս աւեր,

« շուեալ եկին ի յԱխսարայ, որ է ի մէջ Հաշտար-
« Խանու և Ղազանու. ոմանք գնացին ի Ճուղայ,
« ոմանք ի Վան, և այլք ի Սիս: Եւ որք յԱխսարայ
« եկին, հրաման առեալ ի Թաթար խանէն բնա-
« կեցան անդ, ոչ բազում ժամանակս, որ էր զայս
« ԶԽԸ (1299) »:

Յիշատակարանիս խօսքերէն կը հետեի որ՝ յետ
կործանման Անոյ ի Զարմա-Խանէ (1239) բազ-
մութիւն Անեցւոց անցել են ի Թաթարաստան,
յընթացս 60 տարիներու, և անդ միշտ նեղութիւն
կրելով Թաթար իշխեցողաց ձեռքէն, ապատութեան
մի հնարք գտնելու աշխատել են, և « անդ բնա-
կեցան ոչ բազում ժամանակս, որ էր զայս ԶԽԸ
(1299) »: Թէպէտ մթին է սակաւ մի յիշատակա-
րանիս տուած բացատրութիւնը, այլ ես այնպէս
կը հասկնամ որ 1299 էն սկսել են Աքսէրայցի
հայերը բանագնացութիւնը ունենալ Կաֆայեցի աղ-
գայնոց հետ, և այդ բանագնացութեանց հետեւանք
եղած է բիւրաւորաց Գաղթը ի Կաֆա 1330 ին,
վասն զի կը յարէ յիշատակագիրը. « Մինչ նե-
» զեալ եղեն ի Թաթարաց դեսպան յղեն ի Ղաթմ
» առ իշխանն Ջինիւիզաց »:

Գենուացի իշխանին անունը չի դներ գրողը, առ
որ ուղղեալ են Աքսէրայցի հայ դեսպանք, այլ ու-
րովհետեւ նոյն միջոցին երկու իշխեցողք՝ կը յի-
շուին ի Կաֆա, Ալբերդոյ և Կոռադոյ, սոցամէ-
միոյն իշխանութեան միջոց անշուշտ, եկած են հայ
դեսպանք ի Կաֆա և պայմաններով դաշինք դնելէն

1. Ըստ ցուցակի պրոֆեսոր Իւրգէիէի Alberto Mal-
lone 1297 ին ընտրուած և Corrado de Roccio 1316-
1332:

յեայ, եղած է բիւրաւոր Հայկազանց գաղթականութիւնը յԱքոէրայէ։ Յիշատակարանը կը յաւելու. « Ուխտ դնեն ընդ իշխանին Գէօղօսիու, ելեալ ի » յԱխարայէ իշխանք և աղնիւք (Հայկազունք) և » հասարակ ժողովուրդք՝ վառեալք զինու, պատե-
« րազմելով ընդ Թաթարացն ճեխեալք զան ի Ղաթ » և բնակեն ի Գէօղօսիա, ի Կազարաթ և ի
« Սուրխաթ և ի Կողմանս սոցա. այս եղև ՉԾԹ » (1330) թուին »։

Ուշագրութեան արժանի են յիշատակարանիս խօսքերը. « վառեալք զինու » գաղթականաց մէջ բազմութիւն հայ զինուորաց եղած են, իրենց սպայ-ներով, խմբավարներով և զօրազլուխներով. զի քիչ ժամանակ վերջը, աստի ի Կաֆայէ 40,000 հայ զինուորներ անցել գնացել են ի Փօտոլեան Կամե-նից, պաշտպանելու այն հայկական քաղաքը, ընդ-դէմ յարձակմանց Թաթարաց. լուծելով միանգա-մայն Անույ կործանման վրէժը։ Ըստ յիշատակա-րանին « Պատերազմելով ընդ Թաթարացն ճեխ-քեալք զան ի Ղաթ »։

Անշուշտ Թաթարք ամենայն ջանք արել են, որ ի Թաթարստան մնան, և բիւրաւոր հայ աշխատա-սէր ժողովուրդը, չէնցընեն և մչակեն իրենց ա-նապատները։ Սոյն այս դէպքը պատահել է 1773 ին ևս, երբ զրիմեցի հայկազանց հրաման եղել է, թողուլ այն աշխարհքը և երթալ բնակիլ ի Ռու-սաստան. տեղացի Թաթարք ամենայն ջանք ի գործ դրել են, արգել լինելու Հայոց գաղթականութեան ի Ղրիմէ, այլ ի զուր։ Յիշատակարանիս գրուցած տեղումք, ուր հոծ խիտ առ խիտ բնակել են Հայ-կազունք, արեւելեան — հարաւային մասունք են թե-րակղզւոյն. Կազարաթ և Սուրխաթ մօտ են Կա-

Ֆայի, Ղարապաղարը Յձ վերստ է ի Կաֆայէ, սոյն միջոցին ի Սուղդա ևս բազմացել են հայկազունք. այնպէս որ ըստ յիշատակարանիս, ի դաշտս և ի լեռինս լցուցել են շէնքերով: « Յայնժամ զօրացաք մեք և բազմացաք և շինեցաք զգիւղս և զգաւառս այսինքն միանալով արդէն ի Կաֆա, ի Սուրղաթ և ի Սուղդա հինէն բնակող ազգայնոց հետ: Եթէ այս ենթադրութիւնը չլինի, յայնժամ բաւը բոլորովին անյարմար և անտեղի պէտք է համարել, զի անդէն ի թերակղզիս մտնալնուն պէս, իսկոյն բազմանալն և զօրանալն անկարելի է: « Երեսեցաք « տունք հարիւր հազար, և զեկեղեցիս հազար, և « ի ահէ հոնականաց պարսպեցին ի քաղաքն Ֆէօ. « դօսիս »:

Նոր եկող հայկազանց առանձին տեղի բնակութեան կամ թաղ որոշուած է, և հաւանական կ'երևի, որ ուխտի կամ դաշանց գրին մէջ, դեսպանաց Հայոց ընդ իշխանին Կաֆայի, այս ևս պայման դրուած է որ, Հայք պարսպեն իրենց թաղը, ընդդէմ հասարակաց թշնամեաց, այն է թաթարաց զօրս յիշատակարանս կը չփոթէ Հոնաց հետ: Այս պարիսպը, քաղաքիս արեւելեան ծայրը շինուած Ֆռէնկհիսար կոչուած Գենուացի պարսպէն կցելով, ընդ հարաւ լեռներուն վրայէն հասուցել են Հայք մինչև ցհիւսիսային ծայր քաղաքին, որով քաղաքին հարաւային մասը՝ լեռանց ելեւէջներով, եղած է թաղ հայոց: Այդ մասին մէջն են ցարդ ևս կանգուն մնացած ԺԲ—Դ դարը շինուած չորս հայոց եկեղեցիք, այլ շատերը հիմնադրատակ կործանել են: Այլ որովհետեւ բիւրաւոր գաղթականք այդ փոքր սահմանին մէջ կարող չէին ամփոփուիլ, այնպէս կը համարիմք, որ յիշատակարանիս մէջը յիշուած

« իշխանները և ազնիւները » ազգիս, Կաֆայի մէջ հաստատել են բնակութիւն, մայրաքաղաք անուանելով զնա, իսկ մնացեալ հասարակ ժողովուրդը և գիւղացիք սփռուել են մինչև ցՂարապաղար ցՍուրղաթ և Կազարաթ, և մեծ բազմութեամբ ի Սուգայա Գենուացւոց (Սուղդա), սակաւ յԵւպատորիա, յՕր և այլն: Հայաբնակ գիւղերուն մեծ մասը Կաֆայի մերձաւոր տեղուանք եղած են, ինչպէս Կէւք-Թէփէ. Սուլթան-Սալա, Նախիջևան (այժմ Քաինիջա), Օրթալան. Թօփու, Ղչլաւ, Սուլուք-Սու և այլն:

Յայտմաւորաց ցցուցած ճանապարհին վերայ, ուր Հայք խիտ բնակութիւն հաստատել են, մինչև ցայսօր ամենածախ ժամանակին ձեռքէն մազապուր, կը գտնուին տակաւին, երբեմն զթերակըղզիս բազմամարդող և շէնցնող Հայոց հետքերը. զի յընթացս 50 տարեաց սուր և կոտորած և ապա առտի ևս այլ հեռաւոր աշխարհք խմբովին գաղթականութիւն ազգիս, մեծապէս տկարացուցել հայութիւնը Ղրիմու մէջ, այլ չեն կարողացած իսպառ բնաջինջ կորուսանել:

Ամենուրեք Հայ եկեղեցեաց տիրազին աւերակք, ցիր ու ցան հայ յիշատակարանք, պատերու մէջ, սանդուխներու վերայ, աղբիւրներու ճակատ. ցայսօր Թէոդոսիոյ օր կողմը մարդ փորէ, անշուշտ երկրիս խորէն դուրս կը հանէ հայկական խաչքար մի, ազգային յիշատակարանով:

Բաց ի բազմաթիւ եկեղեցիներէ, բերդերէ և պարիսպներէ, հայախօս յիշատակարաններով, ազգայինք մասնաւոր ջանք արել են անջրդին Կաֆայի մէջ լեռներէն ագուգայներով քաղցրահամ ջրեր իջընելու, դրոշմելով աղբիւրներուն ճակատը, շի-

զալը ասիական գաւառաց մէջ, հարկաւ կը ստիպէին Հայոց փնտռել իրենց համար ապահով ապաստանարան Տաւրիոյ յունական մասին մէջ և այլ հեռաւոր տեղուանք:

Ռայնալդի գրածին նայելով¹, Ղրիմեցի Հայկաղունք ի փոքր Ասիոյ եկած են. բաց աստի յաճախակի յարարերութիւնք ասիական Սև ծովուն նաւահանգստից, Ղրիմեցի նաւահանգստից հետ, անշուշտ իրենց կը քաշէին վաճառական Հայերը որք մինչև ցայսօր նշանաւոր են մեծ յարմարութեամբ ի տուր'առս:

Հուսկ յետոյ, Հայոց գոյութիւնը ի Սուտաղ շատ առաջ է քան այն թուականը, զոր կը ցուցանէ մեզ Արդութեան սրբաղանը Հայոց ի Կաֆա բնակութիւն հաստատելու մասին. զի յոյն Յայամաւորքի մի յիշատակարան, որ արդէն շատ հեղ յիշուած է, կը հաւաստէ մեզ այդ իրողութիւնը:

Այդ յիշատակարանին հեղինակը կ'աւանդէ որ՝ մինչդեռ 1292 ին զատկական տօնը հանդիպած է ապրիլի 6ին, Հայք տօնած են ամսոյն 16 ին ծաւաղատիկ:

Արդէն առաջուրնէ շատ անշամ ունեցել են Յոյնք և Հայք մեծամեծ բանակութիւք զատկական թուականի մասին: 1006 ին նոյնպէս Յոյնք տօնած են Ս. Յարութեան տօնը ի 6 ապրիլի, մինչ հայ տումարը յետաձգել է ի 13 նոյն ամսոյն: Այս պատճառաւ Մատթէոս Աւուհայեցի յանդիմանած է զՅոյները, որք իրենց յոխորտ յամառութեամբ

1. Nec Armeni.... qui a Saracenis suis pulsi sedibus in Taurica Chersoneso agebant etc. Annal. Eccl. a. a. 1318

յառաջ տարել են Զատիկը, ի Մաղկազարդի կիւրակէն, հակառակելով Քրիստոսի. « Զի աղանդ փրկիսոփայիցն հակառակամարտ է Հոգւոյն սրբոյ »:

Յայն Յայսմաւուրքին յիշատակարանէն այս կը հետեւի, որ ի Սուտաղ բնակելոց Հայկազանց թիւը շատուոր եղած պէտք է լինի, որպէս զի նոցա կարծեցեալ սխալմունքին վերայ ուշ դարձնեն միւս այլ որթոտոքս քաղաքացիք: Թերեւ նոցա մոլորութեան միւս պատճառ ևս այս կը համարին զիրենք յանդիմանողք, զի նոքա սկսել էին մերձենալ կաթոլիկ Հռովմէական եկեղեցւոյն, ինչպէս արդէն նոցա եղբարք, որք ի վաղուց կը բնակէին Ապֆայի մէջ: Վասն զի այն քաղաքին մէջ, ըստ կարգադրութեան (règlement) 1316-ին հին հայ եկեղեցիք կային. յորոց մին խարխուլ վիճակի մէջ, թեմին արքեպիսկոպոսը յորում կը գտնուէր խարխուլ եկեղեցին արդէն ընդունած էր զգերագահութիւն սրբազանին Հռովմայ¹:

Հաւանական է որ՝ Սուդայայ (Սուտաղ) ևս ունեցել է իւր Հայ — կաթոլիկ թեմակալ եպիսկոպոսը 1353-ին. որոյ մօտ հիւրընկալ մեծարանք վայելեր է փրանկ քարողիչը Rubriques, զոր ինքը յոյն կը կարծէ. մեզ հաւանական չի թուիր, որ յոյն եկեղեցական մի իւր եկեղեցւոյն² մօտ բնակութիւն տայ փրանկ քարողչին:

Բազմահմուտն իւրեցեւիչ և Փիլ. Բրիւն, վերը գրած փաստերով կը հաստատեն որ Հայք ԺԴ դա-

1. Rainaldi, ad annum 1318. n. 13; 1321, n. 13.

2. Այդ ԺԳ դարէն Ձապեալ եկեղեցին նորոգեցաւ 1883-ին, յորում պիտի Հայ կաթոլիկք կը պատարագեն:

րէն շատ առաջ բնակութիւն հաստատել են Տաւրիոյ մեջ:

Ինչպէս տեսանք՝ ԺԳ դարու ունեցել են թեմակալ եպիսկոպոսներ. և եթէ ԺԳ դարուն սկիզբները նոցա եկեղեցին խարխլել է, անշուշտ այդ եկեղեցին պէտք է լինի մի քանի հարիւր տարուան շէնք. զի հայկական քարուկիր շինուածք մի քանի տասնեակ տարիներու միջոց չեն խարխլիր. վկայ են գրուցածիս այժմ Ղրիմու սարերուն վերայ, հարիւր տարիէն աւելի անտէրունչ մնացած, դեռ ևս կանգուն Հայ եկեղեցիք:

Հայոց ի վաղուց գոյութեան ի Տաւրիս մի փաստ կարող է համարուիլ, Կաֆայէ ոչ շատ հեռի Սուրղաթ քաղաքին մերձաւոր անտառին մէջ դեռ ևս կանգուն Ս. Խաչ վանքը (ի հնումն Ս. Ալան, դեռ ևս առաջ Գամլակ կամ Քէմշակ անապատ). թէպէտ և այդ վանքը իւր գեղեցիկ եկեղեցեաւ ԺԳ դարու սկիզբները շինուած է (1330), այլ աւանդութիւնը մեզ կ'ապահովցնէ, որ այդ թուականէն շատ առաջ մի այլ վաղեմի հայկական վանք եղած է նոյն անտառին խորերը, որոյ հիմունքը ցարդ կեցել են:

Ըստ իմ կարծեաց, Կաֆա քաղաքին միջավայր, դեռ կանգուն Ս. Սարգիս եկեղեցին, մեծ և զօրաւոր ապացոյց է Հայոց վաղեմի գոյութեան ի քաղաքիս. դա է այն աթոռակալ եկեղեցին՝ որոյ շուքին ներքեւ շատ բարեպաշտիկ արեղայներ և դպիրներ օրինակել են զանազան հոգեւոր գրեանք յընթացս հարիւրաւոր տարեաց: Այդ եկեղեցւոյն ետեւի կողմէն, ընդ մէջ որմին ագուցիկ խաչքարինք, յայտնի վկայ են եկեղեցւոյն շատ հին լինելուն, քանզի մինչդեռ բազմաթիւ խաչքարինք ԺԳ դարէ ի խա-

նարհ, անաղարտ մնացել են իրենց տառերով, Ս. Սարգսի որմին մէջ ագուցեալները՝ մաշած և աւրուած են և չէ կարելի կարդալ նոցա թուականը։ Նոյն իսկ եկեղեցւոյն դիրքը ի միջավայր Կաֆայի, նորա վաղեմի լինելուն յայտնի ապացոյցն է, վասն զի այլ ազգային եկեղեցիք քաղաքին կեդրոնէն հեռու կ'իյնկնան, և մեծաւ մասամբ այժմեան արգելանոցին մէջը և մօտերը, ուր և առանձին թաղ կազմելով, բնակութիւն հաստատել են հայկազունք որք 1330 ին բաղմութեամբ եկած են ի Կաֆա Գեւուռացի իշխանաց համաձայնութեամբ։ Այսպէս կը գրէ Ղրիմեցի մի Յայսմաուուրքի յիշատակարանը, « Դեսսպան յղեն (Հայք) ի Ղաիմ առ իշխանն Ջինիւիդաց, որ բնակէր ի մէջ Ֆռանկհիսարին Ֆէօօսիու, ուխտ դնեն ընդ իշխանին Ֆէօօսիու։ Ելեալ ի յԱխսարայէ իշխանք և ազնիւք և հասարակ ժողովուրդք, վառեալք զինու, պատերազմելով ընդ Թաթարացն, ճեխքեալ գան ի Ղաիմ. և բնակին ի Ֆէօօսիա, ի Կազարաթ և ի Սուրխաթ և ի կողմանս սոցա. այս եղև ԶՀԹ թուին »։

Հայոց բնակութեան տեղ կը տրուի Ֆռէնկ հիսարէն դուրս գէպ ի հարաւային սարերը, զոր պարտով պատեալով ազգայինք, հոն բնակութիւն կը հաստատեն։ Յիշեալ յիշատակարանը կը գրուցէ « Յահէ Հոնականաց (փոխանակ Թաթարաց գրելու) պարսպեցին քաղաքն Ֆէօօսիա »։ Ահա այս պարտւոյն մէջ շինուած են մեծաւ մասամբ բաղմութիւն հայ եկեղեցիք կամ մատուռներ. սակաւ են պարսպէս դուրս մնացեալները, իսկ ի միջավայր քաղաքին միայն Ս. Սարգիս ունեցել է տեղի։ Քաղաքիս և ապա ի նմա մեր աղգայնոց բռնած դրժէն կը հետեցընեմք. որ Ս. Սարգսի շինութիւնը, շատ

առաջ է քան զվերջին գաղթականութիւնը. եկեղեցւոյ որմին մէջ գետեղուած և մաշած խաչքարինք կը հաստատեն եկեղեցւոյն բաղմադարեան հնութիւնը, թերևս Գենուացւոց ի Կաֆա գալէն եւս շատ առաջ: Սակայն ոմանք կարող են առարկել, թէ ինչպէս այդ բաղմադարեան եկեղեցին, Խփշաղաց և Թաթարաց յարձակմանց միջոց քանդողաց աչքէն վրիպել է, մինչդեռ իրմէ շատ վերջ շինուած Գենուացւոց Ս. Ագնէս փառաւոր եկեղեցին, որ քիչ հեռի եղած է Ս. Սարգսէ. և այլ շատ ազգային եկեղեցիք քարուքանդ եղել են:

Մեք այդոր պատճառ Ս. Սարգսի խոնարհ անշուք դիրքը կը համարինք. որ քաղաքին միջավայրն լինելովը հանդերձ, աչքի չի զարներ: Նորա ցածուն և անշուք դիրքը և շորս կողմի բարձր պատերը, ծածկել են զնա քանդիչ ձեռքերէ: Արդեօք մեր նախնիք կանխատես զգուշութեամբ չեն տուել Ս. Սարգսի այդ ցածուն դիրքը. ես այնպէս համոզուած եմ, որ հին Հայոց խոհական զգուշութեան արգասիքն է ցարդ Ս. Սարգսի կանգուն մնալը: Վերջին և զօրաւոր առյաքոյց մեր ազգայնոց խարու միջոցներ ի Կաֆա գոյութիւն ունենալուն, կը համարինք մի քար, որ համայնաջինջ ամանակին ժանիքէն պրծեալ, կը պահուի ցարդ Թէոդոսիոյ հնութեանց թանգարանին մէջ: Քառածալ թերթի ձեռով՝ յասպիռ քար մի է. վրան երեք խաչեր քանդակուած. միջինը մեծագոյն, որոյ պատուանդանին վերայ կը կարդանք. « Բարեխաւս է սուրբ Նշանքս Գրիգորին և իւր զաւակին »: Խաչին վերի կողմը կայ քանդակուած այս վաղեմի թուականը ՆՀՁ (1037):

Վ. Հ. Մինաս Բժշկեան, հաւատարիմ տեղա-

գրողն հայկազն յիշատակարանաց Տաւրիոյ, կը գրուցէ թէ, « Թուի թէ զայս վէճ բերիալ են աստ (Հայք) յԱնուոյ և եղեալ յեկեղեցի ինչ »: Թուի կը գրուցէ՝ տարակուսելով խաչքարին հնութեան վերայ. վասն զի նոյն միջոցին գեռ ևս իրեն ծանօթ չէին ոչ ԺԳ դարու բազմաթիւ Հայոց գոյութիւնը ի Սուտաղ, և ոչ այլ նորանոր հետազոտութիւնք գիտնոց, Հայոց հին գաղթականութեանց մասին ի Տաւրիա: Հաւանական է ինչպէս այս քարին, նոյնպէս և այլ շատ քարերու Չ. Պ. Ջ և այլն, թուականներով ի Կաֆա փորագրեալ լինելը:

Քանզի նոյն ինքն Բժշկեան վարդապետ, յեցեալ հաւատարիմ յիշատակարանաց վերայ, ինչպէս կոնդակին Գրիգորի ԺԲ քահանայապետին Հռովմայ առ Հայկազունս Տաւրիոյ (1318), որ 13 ամօք առաջ է քան զմեծ գաղթականութիւն բիւրաւորաց ազգիս ի Տաւրիա, կը գրէ. « Զայնու ժամանակաւ (1318), մեծանուն հանդիսացաւ ազգս մեր ոչ միայն ի Ղրիմ, այլ և ի բազում տեղիս », մեք թողլով առ այժմ ազգիս մեծանուն հանդիսանալը ի բազում տեղիս, յոյժ հաւանական կը համարիմք որ ի Ժ դարէ և այսր միշտ հայկազունք բնակել են Տաւրիոյ զանազան քաղաքաց մէջ:

Է

ՍՈՒՐՂԱԹ, ՔԸՌԸՄ

ԵՒ ԿԱՅԱ ԱՆՈՒԱՆՑ ԾԱԳԾԱՆ ՎԵՐԱՑ

Ի Կաֆայէ երեք ժամ հեռի, 27 վերստ դէպ 'ի արեւմտեան-հարաւ, լեռներուն մէջ գտնուած փոքր քաղաքը, որ այժմ Հին-Ղրիմ անունը կը կրէ, առ Գենուացւովք Սուրղաթ կոչուած է. նոցամէ առաջ և վերջը մինչև մեր օրերը, չափ Հայեր բնակած են այդ քաղաքին մէջ: Յ' ԺԳ. դարու ալ Թաթարաց խաներուն մայրաքաղաք եղած է, որոց փողերանոցին և պալատներուն մնացորդ մինչև վերջին ժամանակներս կեցած էին, այլ այժմ հետախաղաղ կ'որան: Ի հնուց նշանաւոր և մեծ քաղաք եղած է. մեր ձեռագիրք իբրու յատկանիշ կը գործածեն հոյակապ ածականը. Թաթարք ևս ԺԳ. դարէ սկսեալ, իրենց լեզուով նոյն ածականը տուած են Սուրղաթի¹: Եւրոպական հոյակապ եղած ըլլալուն տարակոյս չկայ. զի մեծ տարածութեամբ ցրուած կը տեսնուին ցիր և ցան դերբուկք և մնացորդք հին շինուածոց, որոց մէջ նշանաւոր են ազգային հայեցակիտիւ, Չար-խափան Աստուածամօր եկեղեցւոյն աւերակք. համանուն կամրջին մօտ, և այլ դերբուկք բաղանեաց և մզկիթից, նոյնպէս և ստորերկրեայ լայն քարուկիր անցքեր, քաղա-

1. Սուր-յ կոչուած:

քին երբեմն հոյակապ լինելուն ապացոյցքն են¹։ Սմիրնով պրոֆեսսորը, Պետրբուրգի հնագիտական յիշատակարանաց մէջ² քաղաքիս Սուրդաթ աւանունը, աղաւաղմունք կը համարի հայ Ս. Խաչ բառերուն, զի մօտ է քաղաքիս վաղեմի հայկական Ս. Խաչ (Ս. Նշան) վանքը։ Եւ որովհետեւ Հայք յառաջ եկած են այս կողմերս քան զԳեոնուացիս, յոյժ հաւանական է որ Սուրբ Խաչ բառերուն աղաւաղմունք լինի Սուրդաթ։ Անշուտ սկզբան Գեոնուացիք այդ հայ բառերը իրենց կամ լատին լեզուին տառադարձութեան կանոնով, գրած են *Surb-ghatch*, և ժամանակ անցնելէն յետոյ այս բառերուն մեջէն քանի մի բաղաձայն թօթափելով մնացել է *Sur-gat*։ Նոյն միջոցներ գրուած մագաղաղի թերթ մի, որոյ վրայ հայերէն երկաթագիր գրուած տեսայ լատին պատարագամատոյցի մի մասը՝ կը հաւաստէ թէ այն միջոցին զեռ լատին լեզուին մէջ չկայ Չ տառին հնչումը, զի գրած գտայ գրորիս ին եկացիսիս, Չի տեղ Յ տառը․ այսինքն ոչ եկացիսիս։ Զարմունք չէ, այլ մանուանդ շատ բնական, որ հայ անունը, անցել է առ Գեոնուացիս։ Բաց յայսմանէ զեռ քանի տեղ Ղրիմու մէջ իբրեւ տեղւոյ անուն, հայ բառեր կը գործածուին, ինչպէս Օր քաղաքը (տիւնչանակութեամբ)․ զի ցամաքէն Ղրիմ մանողին, դէպ արեւելք կ'ինկնայ։ Հարաւային ափանց վերայ Ալուլթայի մօտ փոքր ջրվեժ մի կայ որ ցարդ Զուր-Նուր անունը կը կրէ։

1. Աւերակքն Զար-Խափանի գնեց մօտեիս Խիկին Աննա Ալուլթան և մօտադիր է նորոգել այս սրբազան յիշատակը։

2. Արեւմտեայ մասին մէջ 273, 1887 ին։

Այլ մեք դառնանք դարձեալ առ Ս. Խաչ (Սուր-
դաթ)։ Ե. Գ. դարուն երկրորդ կիսուն մէջ այս քա-
ղաքը իւր հին հայահնչիւն անունը կը փոխէ և կը
լինի Քըռըմ կամ Խըրըմ։ Գիտնոց մօտ քար գայ-
թակղութեան եղած է այս անունը, և ցայսօր ոչ ոք
չէ կարողացած գոհացուցիչ մի մեկնութիւն տալ։ Այս
պարզ և համառօտ անուանց մեկնութիւնը գտնա-
լու համար, ոմանք ի գիտնոց բազմադարեան հնու-
թեան մէջ թարթափելով կը հասնին մինչև նա-
խաճրհեղեան Նահապետին Նոյի, և նորա թոռան
Փամբի անուան մէջ նմանաձայնութիւն մի հե-
ռուէն գտնալով, աղաւաղմունք կը համարին, Քը-
ռըմ բառը Փամբի անուան. ոմանք ալ Քիմմերեան
Վոսվորէ ծագած կամ յառաջ եկած կ'ուզեն ցու-
ցանել։ Այլք աւելի մերձաւորապէս դիտելով տե-
ղոյն դիրքը, որովհետև լայն խրամի հետքեր դեռ
ևս կը նշմարուի քաղաքին շորս պտոյտը, (տաճկե-
րէն հեկտոք կամ խեկտեկ) նոյն բառէն ծագած
կը համարին Քըռըմ անունը. այս կարծիքէն է
Ռուսաց մեծանուն պատմագիրը Փառամգին։ Ան-
ցեալ դարու գրուած ազգային մի յիշատակարան
խօսելով Անեցի գաղթականաց մասին, կը յաւելու-
թէ Հայ գաղթականաց մի մասը կաֆայէ գէպ ա-
րևմտեան—հարաւ գնալով բնակութիւն հաստատած
են « ի Ղօիմ — լեռնամիջի »։ Մեք այս երկրորդ
բառը ոչ իբրև ածական կ'առնումք Ղօիմի, այլ
իբրև թարգմանութիւն Ղօիմ, խըռըմ կամ քըռ-
բառին՝ որ ի թաթար լեզու բլուր կը նշանակէ։ Եւ
սաստի կ'ուզեմք հետեցնել որ Քըռըմ անունը, որ
այժմ կը կրէ Տարիա կամ տաւրիական թերակղզին,
ոչ ի Փամբէ, ոչ ի Քիմմերէ և կամ խրամ
հեկտեկ բառերէն ծագած կամ յառաջ եկած է,

այլ Թաթար լեզուի քըռ բլուր կամ լեռ բառէն։ Եւ յիրաւի, եթէ մէկը ուշի ուշով քննէ Թերակղզւոյս պատմական ընթացքը, և հետազօտ ականարկ մի տայ, այժմեան Հին-Ղրիմ քաղքին դրիցը և ապա սակաւ մի տեղեկութիւն ունենայ Թաթարաց լեզուին, կարծեմ դժուարութիւն չի կրել հաւանելու մեր տուած մեկնութեան։

Թաթարաց պատմութիւնը մեզ կ'աւանդէ որ՝ զկնի մահուան Խփչաղաց նշանաւոր Բադու խանին 1255 ին, յաջորդել է նմա ի խանութեան Բերեկա կամ Բուրգա¹։ սորա յաջորդը Մանգութիմուր, ի կենդանութեան կը բաժանէ իւր խանութիւնը ժառանգաց մէջ։ այս առթիւ այժմեան Հին-Ղրիմ (առ Գենուացւովք Սուրղաթ) նոյն և ծովահայեացն Կաֆա, մասն կամ ժառանգութիւն կ'ինկնան Օրան-Թիմուրի։ այս բաժանմունքը կը պատահի 1266 փրկչական թուականին։ Սորա՝ Օրան-Թիմուրի իշխանութեան միջոց առաջին անգամ ի պատմութեան կը լսուի Քըռքը բառը, յատկացեալ տեղւոյ։ այն է Աղարմըշ լերին ստորոտը շինուած քաղաքին, այլ ոչ բովանդակ Թերակղզւոյն։ որոյ վերջը յատկացել է Ղրիմ անունը, փոխանակ Տաւրիոյ։

Աղարմըշ (սպիտակափառ) լերին ստորոտը դրանուած քաղաքը, չըջապատուած է անտառազարդ բլուրներով։ օդը առողջարար, ջուրը քաղցրահամ մեր ձեռագրին Ղաիմ լեռնամիջի բացատրութիւնը, շատ յարմարաւոր է։

Արդ մեք կ'ենթադրեմք որ հայկական Ս. Խանին և Գենուացւոց Սուրղաթի, նոր իշխեցողը Օ-

1. Ըստ ազգային պատմչաց։

րան-թիմուր, փոխելով տեղւոյն անունը, կոչած է Քըռքըմ, անելով զայն իւր խանութեան մայրաքաղաք. և այն ոչ մասնաւոր դիտմամբ, այլ յոյժ բնական կերպով: Եւ յիրաւի, Օրան-թիմուր նախամեծար համարելով Աղարմշի դիրքը, կանաչազարդ բլուրներով, — քան զծովահայեացն Կաֆայի — ուր և հաստատած է իւր աթոռը, հարկաւ չէր կարող գոհ լինել հայացի Ս. Խաչ անունով կամ նորա աղաւաղմամբ (Սուրղաթ), այլ իւր սըրտին և թաթար լեզուին յատկութեանց համեմատ, պէտք էր մի նոր յորջորջումն տալ իւր մայրաքաղաքին. և ահա նա կը կոչէ զայն Քըռքըմ, այսինքն իմ լեռս կամ լեռան իմ. որ համաձայն է սրտի զգացմանց նոր իշխեցողին և յատկութեանց թաթար լեզուին:

Երբ կամ քրո թառը կը նշանակէ բլուր. ինչպէս արդէն յայտնի է փոքր ի շատէ ամենայն արեւելագիտաց լոմ, իմ, ոչմ՝ մասնիկները կը նշանակեն, իբրու ստացական դերանուն իմ, օրինակի համար պաղղըմ (իմ այգիս), Կվիմ (իմ տունս), օղլուս (իմ որդիս). կամ այսպէս զրուցենք, այդ վերոյիշեալ մասնիկները մեր լեզուին ս դիմորոշին տեղ կը գործածուին Թաթարաց լեզուին մէջ. որով եթէ երկու մասն բաժնեմք քըռքըմ բառը՝ կը գտնեմք, քըռ (լեռ) և ըմ (իմ), լեռս. և ահա այդ առումնը ԺԳ դարէ և այսօր փոխանակած է Սուրղաթ քաղաքին անունն, և մինչև ցայսօր ևս կը կրէ: Ռուսք նախընթաց դարուն վերջերը տիրելով Տաւրիոյ, առ հասարակ նշանաւոր քաղաքաց նախնի հին յունական անուններ տուել են, ինչպէս Սեւաստոպոլ, Սիմֆերոպոլ, Էւպատորիա, Թէոգոսիա: Այլ Սուրղաթ ունեցած չէ վերանորոգման

պատիւը. նա միայն մեր ազգային յիշատակարանաց մէջ հոյակապ մակդիրովը գոհ կը լինի, տեղի տալով Քրդըմ թաթարահնչիւն անուան: Այս յիշած անուանափոխութեան խնդիրս, ըստ իմ կարծեաց, յոյժ հաւանական և ամենաքնական է. նմանօրինակ փոփոխութիւնք տեղերու անուանց, կամ սրտամերձ և հաճոյական բացատրութիւնք, քաղաքակիրթ ազգաց մէջ ևս կը գտնեմք, ինչպէս mon plaisir, mon souvenir (իմ հաճոյք, կամ յուշք), Новый свѣтъ (նոր աշխարհք), Տակու Քրդըմ՝ Օրան-Թիմուրի մայրաքաղաքին անունը նորա իշխանութեան կամ բաժնին վերայ տարածուած է, յետոյ և ևս ընդարձակուելով, բովանդակ տաւրիական թերակղզոյն յատուկ անունը եղած է Քրդըմ. և որպէս զի մասը բոլորէն զանազանուի, Օրանի մայրաքաղաքին վերայ եսկի (հին) ածականը աւելցուցած են: Սակայն զրիմեցի թաթարք ցոյսօր առանց եսկի ածականին կը գործածեն Քրդըմ անունը Սուրղաթի տեղ, և Բազար անունը կու տան Խարասուի, և չեն կոչել ըստ Ռուսաց սովորութեան Խարասու-Բազար:

Մեզ այնպէս կ'երևի, որ վերը գրուցածներս բաւական համոզիչ մեկնութիւնք են Քրդըմ անուան: Թէպէտև մեր նպատակէն դուրս էր ճոխանալը մի թաթար անուան վերայ, քանզի այդոր մէջ չկայ մի հայացի հայեցակէտ, նա մանաւանդ թաթար իշխեցողին կամքը նսեմացուցել է Ս. Խաչ հայկական չքեղ անունը՝ այլ որովհետև մեզ մի պատմական ստուգութիւն երևցաւ այս տուած մեկնութիւննիս, և որովհետև ազգիս երկրորդ հայրենիք եղել են այս տեղուանք յընթացս շատ դարերու, այն պատճառաւ մեզ իբր ստուգութիւն երևցածը կարևոր հա-

մարեցանք գրելու առթիւս, վերջ տալ ուղեւով հնա-
գիտաց տեղի և անտեղի մեկնութեանց և բացա-
տրութեանց Քրոջմ անուան վերայ: Այլ մեք դառ-
նամք խօսելու մի ուրիշ անուան վերայ: որ ըստ
մեր կարծեաց, բոլորովին հայկական ունի տիպար,
և որոյ ստուգարանութիւն ևս ցայսօր անյայտ է,
այն է Կաւա:

Ը

ԿԱԻԱ (ԿԱՖԱ-ՔԷՖԷ) ԱՆՈՒՆԸ

Թէոդոսիոյ պատմութեանս ընթացքին մէջ ընդ-
հանրապէս՝ և « Հայկազունք ի Տաւրիս » գլխոյն
մէջ մասնաւորապէս աշխատեցանք ցուցնելու, որ
Հայք Ժ դարէ սկսեալ տաւրիական թերակղզւոյն
մէջ բնակութիւն հաստատել են. ճիշդ Ժ դարուն
մէջ առաջին անգամ կը ըսուի ի պատմութեան
Կաւա (Capha) անունը: Հնախօսից ամենայն ջանք
ի զուր ելած են, այս անուան ծագման կամ ստու-
գարանութեան մասին: Ոմանք տաճիկ քեաֆիք կամ
կեաւոշք բառերուն համառօտութիւնը կը համարին
Քէֆէ տաճկահնչիւն անունը. և ապա առ մեզ,
տառադարձութեան կանոնով, ի Կաֆա փոխուած.
այլք՝ քէֆ (հաճոյք)բառէն ածանցեալ կը համարին:
Մեզ՝ այսերկու մեկնութիւնք ևս անտեղի կ'երևան.
և փոխանակ ի տաճկերէնէ ի հայ տառադարձնելու
այդ անունը, այնպէս կ'ենթադրեմք, որ տաճիկք,

4. De administrando imperio. Կոստ. Պերփուու-
ժենի:

Կառա հայահնչին անունը, ըստ իրենց լեզուին տառադարձութեան կանոնին ի Քէֆէ փոխած են: Եթէ յանդգնութիւն չհամարին ընթերցողք, մեք այս անունն ևս, Քրուրմ անուան ձևով երկու մասն բաժանելով, այսպէս կառ ա, կ'ուզեմք մեկնել որ հայերէն կաւ և ա (փոխանակ դի գրուած) բառին և տառին բարդութիւնն է այս անուն:

Կաւ հայերէն կը նշանակէ հող, մանաւանդ բրուտի հող terre glaise. ա տառը, ինչպէս յայտնի է ամենայն հայազիտաց, ցայսօր Հայաստանի շատ գաւառաց մէջ, փոխանակ եօժանդակ բային տեղ կը գործածեն. օրինակի համար փոխանակ մարդ է ասելու, կ'ասեն մարդ ա. երախայ է = երեխէ ա. մեծ է = մեծ ա. փոքր է = փոքր ա և այլն. ուրեմն Կաւա ասելով՝ հայերէն պէտք է հասկնալ Կաւ է, կաւեղէն է. ցայսօր ևս, եթէ մէկը Թէո. դոսիոյ քաղըի երեք կողմէն պատած բլուրներուն վերայ նայի. մանաւանդ անձրևէ վերջ, իսկոյն նոյն բառերը պէտք է գրուցէ Կաւ է, կաւեղէն են Թէո. դոսիոյ շուրջը պատած բլուրները:

Եւ օրովհետև յընթացս պատմութեան քաղաքիս տեսանք որ ի Ե դարու, նախ քան զԳենուացիս ի ցամաք ելած են աստ ի Թէոդոսիա՝ հայկազունք և առաջին անգամ նոյն Ե դարուն մէջ կը լսուի ի պատմութեան Կաֆա անունը փոխանակ Թէո. դոսիոյ, ուստի այս հանգամանքներէն կը հետևցընեմք, որ Հայք ելնելով ի ցամաք, Թէոդոսիոյ մէջ և հայելով Ալանաց և Գթաց ապա և Հոնաց աւերակներուն վերայ տիրող բլուրներուն որ կը պատեն զԹէոդոսիա, և միանգամայն միտք բերելով, այդ հայ Անեցի ժողովուրդը Շիրակայ գեղազուարճ դաշ-

տերը, և Ծաղկոցաց-Ջորոյն ակնապարար տեսա-
րանը, անշուշտ բացագանչել են, թէ՛ « Այս ի՛նչ
թէ ոգոսիա, ի՛նչ տուրք Աստուծոյ, կաւ ա, կաւ է
շորս դին »: Մեզ հաւանական կ'երևի որ այս բացա-
գանշումը կամ բացատրութիւնը, ապա իբրեւ յա-
տուկ անուն տեղւոյ անցել է առ Գենուացիս, որք
ի սկզբան, ինչպէ՞ս հին յիշատակարանաց մէջ կը
կարդամք, մեր և տառը քն գրերով գրել են, ապա
մէկ ք ֆօլ հուսկ յետոյ կարողացել են Հայոց և
(կէս վի ձայնով տառը) երկու ք ֆֆօլ ճիշդ հնչել
կամ յարմարագրել:

Առ այժմ առաւել զօրաւոր փաստեր չունենա-
լով՝ մեզ հաւանական երեցածը, իշխեցինք իբրու
մեկնութիւն կաւա կամ կաֆա անուան գրել, հայ
լեզուէ յառաջըրելով բառիս ոտուգութիւնը: Արդ
եթէ մեզ հաւանական երեցածը գիտնոց ևս ըն-
դունելի լինի, մինչև ցայսօր անյայտից կամ ան-
ծանօթից կարգը անցած մի պատմական քաղաքի
անուան ծագումը, պարզուած և յայտնի կը հա-
մարիմք:



Թ

ՄԵՆ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ Ի ԿԱՅԱ

ԱՌ ԳԵՆՈՒԱՑԻՈՎՔ

Այժմ մեզ անտարակոյս է որ՝ այս մեծ գաղթա-
կանութենէ առաջ կային ի կաֆա. ի Սուրղաթ,
ի Սողայա բազմաթիւ Հայեր, իրենց վանքերով,
եպիսկոպոսներով և եկեղեցիներով, որք Գենուաց-
ւոց ալակից ոչ աննշան, այլ նշանաւոր և բարեկեցիկ
կեանք կը վարէին. որ և պատճառ կամ զրգիռ
եղած է այս մեծ գաղթականութեան ազգիս
յԱքսէրայէ դէպ ի կաֆա:

1239 ին Չաքարէ մեծ իշխանի որդւոյն Շահնշա-
հի պայազատութեան միջոց, որ կը տիրէր Վնւոյ՝
Բագրատունեաց գեղապանծ շահաստանին, Չարմա
Խանն Թաթարաց, մեծ բազմութեամբ յարձակե-
լով քաղաքին վերայ, քիչ ժամանակամիջոցի անհնա-
րին կոտորած կը հասցնէ քաղաքացեաց, և դա-
րերու միջոց շինուած գեղապանծ քաղաքը աւե-
րակաց կոյտ կը դալձընէ. այս դէպքս ազգա-
յին ականատես պատմիչք արժանապէս ողբացել
են. կաֆայեցի յայսմաւուրքին տնանուն գրիչը,
ըստ օրինակի այլոց պատմագրաց, ողբալով քա-
ղաքին կործանումը և պատճառ բերելով թէ « ոչ
արդարութիւն գտանեցաւ ի մեզ... » (կը յաւելու)
« Բազումք թողեալ զոսկէզօծ պալատս և զծաղ-
կաւէտ դաշտս, զվանորայս և զեկեղեցիս աւեր,

« շուեալ եկին ի յԱխսարայ, որ է ի մէջ Հաշտար-
« խանու և Ղազանու. ոմանք գնացին ի Ճուղայ,
« ոմանք ի Վան, և այլք ի Սիս: Եւ որք յԱխտարայ
« եկին, հրաման առեալ ի Թաթար խանէն բնա-
« կեցան անդ, ոչ բազում ժամանակս, որ էր զայս
« ԶԽԸ (1299) »:

Յիշատակարանիս խօսքերէն կը հետեւի որ՝ յետ
կործանման Անույ ի Զարմա-Խանէ (1239) բազ-
մութիւն Անեցւոց անցել են ի Թաթարաստան,
յընթացս 60 տարիներու, և անդ միշտ նեղութիւն
կրելով Թաթար իշխեցողաց ձեռքէն, ազատութեան
մի հնարք գտնելու աշխատել են, և « անդ բնա-
կեցան ոչ բազում ժամանակս, որ էր զայս ԶԽԸ
(1299) »: Թէպէտ մթին է սակաւ մի յիշատակա-
րանիս տուած բացատրութիւնը, այլ ես այնպէս
կը հասկնամ որ 1299 էն սկսել են Աքսէրայցի
հայերը բանագնացութիւնը ունենալ Կաֆայեցի ազ-
գայնոց հետ, և այդ բանագնացութեանց հետեւանք
եղած է բիւրաւորաց Քաղթը ի Կաֆա 1330 ին,
վասն զի կը յարէ յիշատակագիրը. « Մինչ նե-
» ղեալ եղեն ի Թաթարաց դեսպան յղեն ի Ղաթմ
» առ իշխանն Չինիւիզաց »:

Քինուացի իշխանին անունը չի դնել գրողը, առ
որ ուղղեալ են Աքսէրայցի հայ դեսպանք, այլ ու-
րովհետեւ նոյն միջոցին երկու իշխեցողք¹ կը յի-
շուին ի Կաֆա, Այբերդոյ և Կոռադայ, սոցամէ-
միոյն իշխանութեան միջոց անշուշտ, եկած են հայ
դեսպանք ի Կաֆա և պայմաններով դաշինք դնելէն

1. Ըստ ցուցակի պրոֆեսոր Իւրգէիչի Alberto Mal-
lone 1297 ին ընտրուած և Corrado de Roccio 1346-
1352:

յետոյ, եղած է բիւրաւոր Հայկազանց գաղթականութիւնը յԱքսէրայէ։ Յիշատակարանը կը յաւելու. « Ուխտ դնեն ընդ իշխանին Ֆէօդօսիու, ելեալ ի » յԱխտարայէ իշխանը և ազնիւք (Հայկազունք) և » հասարակ ժողովուրդք՝ վառեալք զինու, պատե-
« րազմելով ընդ Թաթարացն ճեխեալք գան ի Ղաիմ » և բնակեն ի Ֆէօդօսիա, ի Կազարաթ և ի « Սուրխաթ և ի Կողմանս սոցա. այս եղև ՉԾԹ » (1230) Թուին »։

Ուշագրութեան արժանի են յիշատակարանիս խօսքերը, « վառեալք զինու » գաղթականաց մէջ բազմութիւն հայ զինուորաց եղած են, իրենց սպայ-ներով, խմբավարներով և զօրագլուխներով. զի քիչ ժամանակ վերջը, աստի ի Կաֆայէ 40,000 հայ զինուորներ անցել գնացել են ի Փոտոլեան Կամե-նից, պաշտպանելու այն հայկական քաղաքը, ընդ-դէմ յարձակմանց Թաթարաց. լուծելով միանգա-մայն Անույ կործանման վրէժը։ Ըստ յիշատակա-րանին « Պատերազմելով ընդ Թաթարացն ճեխ-քեալք գան ի Ղաիմ »։

Անշուշտ Թաթարք ամենայն ջանք արել են, որ ի Թաթարստան մնան, և բիւրաւոր հայ աշխատա-սէր ժողովուրդը, շէնցընեն և մշակեն իրենց ա-նապատները։ Սոյն այս դէպքը պատահել է 1778 ին ևս, երբ զրիմեցի հայկազանց հրաման եղել է, Թողուլ այն աշխարհքը և երթալ բնակիլ ի Ռուսաստան. տեղացի Թաթարք ամենայն ջանք ի գործ դրել են, արգել լինելու Հայոց գաղթականութեան ի Ղրիմէ, այլ ի զուր։ Յիշատակարանիս գրուցած տեղուանք, ուր հոծ խիտ առ խիտ բնակել են Հայկազունք, արեւելեան — հարաւային մասունք են Թե-րակղզւոյն. Կազարաթ և Սուրխաթ մօտ են Կա-

Ֆայի, Ղարապաղարը ՅՁ վերստ է ի Կաֆայէ, սոյն միջոցին ի Սուղդա ևս բազմացել են հայկազունք. այնպէս որ ըստ յիշատակարանիս, ի դաշտս և ի լեռինս լցուցել են շէնքերով: « Յայնժամ զօրացաք մեք և բազմացաք և շինեցաք զգիւղս և զգաւառս այսինքն միանալով արդէն ի Կաֆա, ի Սուրդաթ և ի Սուղդա հինէն բնակող ազգայնոց հետ: Եթէ այս ենթադրութիւնը չլինի, յայնժամ բառը բոլորովին անյարմար և անտեղի պէտք է համարել, զի անդէն ի Թերակղզիս մտնալնուն պէս, իսկոյն բազմանալն և զօրանալն անկարելի է: « Շինեցաք « ասունք հարիւր հազար, և զեկեղեցիս հազար, և « ի ահէ հոնականաց պարսպեցին ի քաղաքն Ֆէօ « դօսիս »:

Նոր եկող հայկազանց առանձին տեղի բնակութեան կամ թաղ որոշուած է, և հաւանական կ'երևի, որ ուխտի կամ դաշանց գրին մէջ, դեռպահաց Հայոց ընդ իշխանին Կաֆայի, այս ևս պայման դրուած է որ, Հայք պարսպեն իրենց թաղը, ընդդէմ հասարակաց թշնամեաց, այն է Թաթարաց զորս յիշատակարանս կը չփոթէ Հոնաց հետ: Այս պարիսպը, քաղաքիս արևելեան ծայրը շինուած Ֆռէնկհիսար կոչուած Գենուացի պարսպէն կցելով, ընդ հարաւ լեռներուն վրայէն հասուցել են Հայք մինչև ցհիւսիսային ծայր քաղաքին, որով քաղաքին հարաւային մասը՝ լեռանց ելեէջներով, եղած է թաղ հայոց: Այդ մասին մէջն են ցարդ ևս կանգուն մնացած ԺԲ—Դ դարը շինուած չորս հայոց եկեղեցիք, այլ շատերը հիմնադրատակ կործանել են: Այլ որովհետև բիւրաւոր գաղթականք այդ փոքր սահմանին մէջ կարող չէին ամփոփուիլ, այնպէս կը համարիմք, որ յիշատակարանիս մէջը յիշուած

« իշխանները և ազնիւները » ազգիս, Կաֆայի մէջ հաստատել են բնակութիւն, մայրաքաղաք անուանելով զնա, իսկ մնացեալ հասարակ ժողովուրդը և գիւղացիք սփռուել են մինչև ցլարապաղար ցլուրդաթ և Կաղարաթ, և մեծ բազմութեամբ ի Սոլգայա Գենուացւոց (Սուղդա), սակաւ յԵւպատորիա, յՕր և այլն։ Հայաբնակ գիւղերուն մեծ մասը Կաֆայի մերձաւոր տեղուանք եղած են, ինչպէս Կէպը-Թէփէ, Սուլթան-Սալա, Նախիվեան (այժմ Քախիչքա), Օրթալան. Թօփու, Ղչլաւ, Սուլուք-Սու և այլն։

Յայտմաւորաց ցցուցած ճանապարհին վերայ, ուր Հայք խիտ բնակութիւն հաստատել են, մինչև ցայսօր ամենածախ ժամանակին ձեռքէն մազապուր, կը գտնուին տակաւին, երբեմն զթերակըղզիս բազմամարդող և շէնցնող Հայոց հետքերը. զի յընթացս 580 տարեաց ռուր և կոտորած և ապա աստի ևս այլ հեռաւոր աշխարհք խմբովին գաղթականութիւն ազգիս, մեծապէս տկարացուցել Հայութիւնը Ղրիմու մէջ, այլ չեն կարողացած իսպառ բնաջինջ կորուսանել։

Ամենուրեք Հայ եկեղեցեաց տխրագին աւերակք, ցիր ու ցան Հայ յիշատակարանք, պատերու մէջ, սանդուխներու վերայ, աղբիւրներու ճակատ. ցայսօր Թէոդոսիոյ որ կողմը մարդ փորէ, անշուշտ երկրիս խորէն դուրս կը հանէ Հայկական խաչքար մի, ազդային յիշատակարանով։

Բաց ի բազմութիւ եկեղեցիներէ, բերդերէ և պարիսպներէ, Հայախօս յիշատակարաններով, ազգայինք մասնաւոր ջանք արել են անջրդին Կաֆայի մէջ լեռներէն ագուգայներով քաղցրահամ ջրեր իջընելու, գրոշմելով աղբիւրներուն ճակատը, շի-

նողաց կամ շինել տուողաց անունն կամ մեկա-
նունն, ինչպէս « Մէլէքին և Քափանակին », որք
ցարդ կանգուն կեցել են:

Ազգայինք. ինչպէս ամէն տեղ, աստ ևս ի կափա
իւրեանց սեփական աչքարացութեամբ և հաւատա-
րիմ գործունէութեամբ սիրելի կը լինին քաղաքին
տիրող Գենուացւոց. ի նոցանէ՛ Նախարար, Պարոն
և իշխան պատուանուններով կը մեծարին. կ'ունե-
նան առանձին հայկական զինաւորք, պահակապանք
(gendarmérie) որք իրենց զօրագլխով կը կանգնին
պարիսպ ընդդէմ այլազգեաց յորձակմանց:

Արեղայք և անապատաւորք վանքերու մէջ, և
անտառներուն խորեր, զատ զատ հողատներու մէջ
կը քաշուին հեռացեալք ի գրաղմանց ախարհի.
Վանաց մէջ նշանաւոր են Գեմվակ կամ Քամհակ
անապատները, յանուն Աստուածամոր եկեղեցւով
ի Սուրխաթ, և Մողկան անապատը Ղչլաւ գիւ-
ղին մէջ. ուր կը պարապին ուսմամբ, մշակելով
իրենց հետ բերած քաղցրիկ աւանդը և դրոշմը
հայութեան, այն է մեր նախնեաց ճախ լեզուն:
Ընդօրինակած են այդ վանքերուն մէջ հարիւրաւոր
հոգեխօս գրեանք և չքեղ պատկերազարդել են
սուրբ կտակարանք:

Ազգիս մշակ կամ գեղացի մասը, խումբ խումբ
սփռել են Ղրիմու հովասուն լեռանց ոտորտը,
գեղածիծաղ անտառաց մօտերը, ուր կը բղխեն
քաղցրահամ աղբիւրներ, և այն տեղեր գիւղեր
և աւաններ սարքելով, ակօսաբեկ կը պատառեն
արգաւանդ դաշտերը:

Կափայի հարաւային մասը, դէպ ի սարերը, հա-
յաբնակ նոր քաղաք կը լինի բիւրաւոր հայ բնակ-
չսք և կը կրէ անուն ծովային հայաստան, Սուրխաթ

քաղաքը իւր մերձակայ Ս. Խաչ վանքով՝ բոլորովին հայոց քաղաք կը դառնայ. Սուտաղ (Soldaja Սուդճա) իւր բազմամարդ հայութեամբ մեծ - Հա. յաստան տնունը կը կրէ, որում կը վկայէ Եւգի. նէոս Դ. Հռովմայ օրրազանին կոնդակը « ի կողմանս Մեծին Հայտոտանու, ուր է եկեղեցին Սու. դայեցւոց ¹ » 1432:



ԱՇԽԱՐՀԱՇԷՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՈՑ Ի ԿԱՖԱ

Հայութեան ծաղկեալ միջոցն ի Ղրիմ՝ եղած է ի 1330 - 1475. բազմաթիւ ձեռագիրք այն ժամանակաց մէջ գրուած են, ամրակուռ մատրունք և եկեղեցիք նոյն միջոցին կառուցել են. շատ խաչքարիք նոյն ատեններ քանդակուած և կոփուած մինչև առ մեզ հասել են իրենց յիշատակարաններով: « Բարեխաւս են սուրբ նշանք » այս կամ այն բարեպաշտ Հայուն, որ հեռի ի սիրելի հայրենեացն՝ կնքեր է յստար պանդխտութեան իր կեանքը: Քանի որտազին, հոռոյական, միանգամայն և տխրագին մտածութիւնք չեն յարուցանել հայ սրտերու մէջ այդ տեսացեալ խաչքարիք. ոճանք եկեղեցեաց պատերուն մէջ ագուցած, այլք բարձր բերդերու

1. In partibus Armeniæ majoris, in quibus Soldajensis ecclesia sita est. Բրիւն էլ 58.

պարսպաց վրայ։ Շատ անգամ ինձ պատահել է կանգ առնուլ այդպիսի խաչքարանց գիմաց, մանաւանդ Սուտաղի գեներալի բերդին մեծ կրկնայարկ դրան ձախակողմեան որմին առաջ, ուր մեծ բարձրութեան վերայ, առանձնացեալ հայակոփ և հայաքանդակ քար մի, վկայէ վեցհարիւր տարիներով յառաջ՝ այդ տեղուանք Հայոց ցոյութեան, որ Գեներալաց հետ աջակից շինել են այդ աշտարակազարդ բերդը։

Մեր նպատակէն շինուանալու համար՝ Կաֆայի վրայ ամփոփենք իօսքերնիս։

Ինչպէս 1475ին Թուրքաց Կաֆայի տիրապետելու միջոց, նոյնպէս և անցեալ դարու վերջերը (1773) Ռուսաց ձեռք անցնելու պատերազմաց պատճառաւ՝ քարուքանդ եղած է Կաֆա, մեծամեծ շէնքերը հիմնայատակ, դռներուն և պատուհանաց շրջանակք և բարաւորք՝ իբրև նիւթ վառելի կամ վառելափայտ գործածուած են բնակչաց, ամենեւին ակնածութիւն շանելով ոչ ճարտարապետական ձևին և ոչ շէնքին հնութեան. և մինչդեռ այժմ, հարիւր տարի անցնելէն վերջ, ի հնութենէ մնացած կիսաւեր ու գրեթէ անպէտ շէնքերու վրայ մասնաւոր հոգ և հսկողութիւն կը լինի կառավարութեան ու քաղաքապետութեան խնամօք, հարիւր տարի յառաջ, հարկ է խոստովանիլ, անխնայ կերպով կործանուած և ոտնակոխ եղած են՝ քաղաքիս կարեւորագոյն և փառաւոր շէնքերը։ Հաւանութեան է որ եթէ անոնց յարգը չի ճանչցող տգէտ ամբոխն և ռամիկ՝ այդպէս անխնայ վարուած շինէին Թէոդոսիոյ հին շինուածոց նկատմամբ, ո՞րքիտէ դեռ քանի՞ գեղեցիկ յիշատակարանք կ'ունենայինք մեր ձեռքը, նոյն իսկ հայկական գաղթականաց պատմութեան մասին։ Սակայն յետ կրկին և կրկին Կաֆայի աւեր-

մանց, դարձեալ աստ և անդ՝ մնացորդք հայրենի յիշատակաց քիչէն շատը մեզ գուշակել կու տան, և գեղեցիկ վայելչութեամբն զոր գեռ անկորուստ պահած են՝ կը քաշեն հետազօտ հայ աչքերը:

Անշուշտ այդ մնացորդաց մէջ առաջին տեղին բռնողը ազգային եկեղեցիք են. զի ուր և լինի հայ ժողովուրդ, որպիսի հանգամանաց մէջ ալ գտնուի, մինչև անգամ՝ ինքն երկրաւոր նկուզներու մէջ ևս բնակի, կ'աշխատի որ Աստուծոյ տունը, կրօնքի ժողովարանը, եկեղեցին՝ գեղեցիկ և վայելուչ լինի: Ի հնութենէ մնացած գեռ եւս կանգուն կան Կաֆայի մէջ երեք ազգային եկեղեցիք. Ս. Սարգիս, հին աթոռակալ եկեղեցի. ինչպէս կ'անուանեն և կը զրեն ազգային յիշատակարանք. — Ս. Հրեշտակապետք, որ մայր եկեղեցեաց կը համարուէր ինչուան վերջին տարիներուս մէջ. — և Ս. Կարապետ, որ այժմ Ռուսաց ձեռքն է: Այս երեք եկեղեցեաց վրայ եւս ցարդ յայտնի կ'երևի ազգային ճարտարապետութեան ճաշակ և վայելչութիւն, և որք չեն կորուսած իրենց նախնական տիպարը. մինչ Ս. Գեորգի գերեզմանատան, և Ս. Աննա ի սարին, վերջերըս նորագունելով, բոլորովին կորուսել են իրենց առաջին վայելչութիւնը:

ԺԱ

ՀԻՆ ԵԿԵՂԵԾԻՔ ՀԱՅՈՑ. — ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ.

Սրբոյն Սարգսի նուիրուած եկեղեցին, Կաֆայի ազգայնոց հին և նոր եկեղեցեաց մէջ հնաւոյնն է, քաղաքին կեդրոն տեղին շինուած, և շատ ձեռագրաց մէջ, ինչպէս հիմայ ալ յիշատակեցինք, նշանակուած է իրր աթոռակալ կամ մայր եկեղեցի. ունի ընդարձակ բոկ շորս կողմը, որոյ մի անկիւնը քաշուած է եկեղեցին, յոյժ համեստ ձեով. և որովհետեւ քաղաքին հրապարակին արեւմտեան հարաւային կողմը կ'իյնայ, այն պատճառաւ կարծես խռոված, և կռնակ դարձուցած է դէպ ի քաղաք: Այդ բակին մէջ, ուր այժմ կայ տղայոց և աղջկանց համար ազգային ծխական ուսումնարան, հին ատեն, ըստ ազգիս սովորութեան, վանք և բնակութիւն եղած է արեղայից և վարդապետաց, ուր շատ արեղայք բազում ձեռագրեր օրինակել են՝ ընդ հովանեաւ Ս. Սարգիս տաճարին:

Եկեղեցւոյն դիրքը և տեղը, հանդերձ ընդարձակ բակով, քաղաքին մէջ տեղ չիւնուած, յայտնի ապացոյց են որ այս եկեղեցիս Գենուացւոց ի Թէոդոսիա գալէն առաջ շինուած է. վասն զի ԺԴ դարու հայ բազմաթիւ գաղթականութեան՝ Գենուացիք նշանակած են առանձին թաղ Հայոց, այժմեան արգելանոցին տեղը և անտի դէպ ի հարաւակողմեան սարերը, ուր և Հայք նոր պատ քայելով իրենց բնակութեան շորս կողմը, ապահովել են զիրենք ընդդէմ թշնամեաց յորձակման:

բաց ի Ս. Սարգսէ միւս այլ եկեղեցիք, բոլորը կամ այդ պարսպածին մէջն եղել են, և կամ պարսպէն եւս դուրս, այլ ոչ քաղաքին կեդրոն տեղը:

Այս եկեղեցին հաւանական է որ յընթացս ութ հարիւր տարիներու՝ շատ անգամ նորոգուելով, այլապաւթիւններ կրած է, այլ գլխաւոր մասն եկեղեցւոյն՝ բեմն և դաս, նոյն հին ձևով մնացել են, ոչ միայն ներքին կողմէն, այլ նոյնպէս և արտաքին տեսքով. քանզի դրսէն եկեղեցւոյս պատին վրայ ազուցած քանի մի խաչքարինք՝ բոլորովին մաշուած են օդէն և անձրևներէն, և որոց վրայի տառերը սրբուած, որ մեծ հնութեան նշան է: Հայոցմէ վերջ Գենուացիք, ոտից կռուան գտնելով, կամ լու եւս՝ տիրանալով Կաֆայի, Ս. Սարգսի անմիջապէս մօտ, քաղաքին մեծ հրապարակին միջովայրը կը շինեն իրենց փառահեղ մայր եկեղեցին, ի պատիւ Ս. Ազնէս կուսին, որ ըստ վկայելոյ պատմագրաց, իր գեղեցկութեամբ նշանաւոր եղած է ընդ համօրէն Եւրոպա. հաւանական է որ՝ նախ քան զԳենուացիս, Յոյնք նոյն հրապարակին վրայ ունեցել են իրենց եկեղեցին, յետ Գենուացւոց՝ Թուրք գմբեթազարդ և փառաւոր մզկիթ կանգնել են Ս. Ազնէս եկեղեցւոյն հիման վրայ, նոյն տաճարին աւերակներով. իսկ մեր օրեր՝ Ռուսք՝ ճիշդ այդ մզկիթին տեղ, հին եկեղեցւոյն հիման վերայ շինեցին իրենց մայր եկեղեցին:

Ինչպէս տեսանք՝ ի հոլովել դարուց և ի փոփոխիլ տիրապետող ազգաց, եկեղեցւոյն տեղը բռնած է մզկիթ, և ապա դարձեալ տեղի տուած է եկեղեցւոյ, քաղաքիս կեդրոնին վերայ. մինչդեռ

նոյն միջոց ժամանակին՝ Հայոց բողոքարեան Ս. Սարգիս եկեղեցին կը մնայ իւր սեպհականութիւն, և մինչև ցայսօր կանգուն գրեթէ նոյն ձևով՝ ինչպէս ասկէ ութ հարիւր տարի յառաջ: Եկել են ի Կաֆա Կազարք և Սարմատացիք, Խփշաղ և Գոման Թաթարք, և այլն, քարուքանդ արել են քաղաքը իւր մեծամեծ շէնքերով, այլ կարծես թէ քանդողաց աչքէն վրիպել է սուրբ տաճարս իր անփառունակ ձևովը. ստարաց աչքին աննշան, այլ ազգիս՝ մանաւանդ Կաֆայեցի Հայկազանց համար յոյժ սիրելի և նշանաւոր. և պէտք է որ միշտ այնպէս լինի՝ իր դարերէ ի վեր ունեցած հնու-թեամբ և արժանաւոր արքայական տնտամբ անդրս-տին ի հնոց: Անշուշտ շինողք տաճարիս, խոհա-կան խորհրդով նախագուշակելով ապագայ աւեր-մունք և արկածք, զգուշացել են, ինչպէս յառաջ ալ կանխեցինք ըսել, խորանաց կամարները բարձ-րացընելու, ինչպէս այլ եկեղեցեաց. չունի եկե-ղեցիս երկնաբերձ կաթողիկէ՝ վեղարի ձևով, ինչ-պէս ունին յետաշէն եկեղեցիք: Առաջին գաղթա-կան Հայք ի Թէոդոսիա, քաղաքիս մէջ տեղը, չըջապատեալ ընդարձակ բակով, քարաշէն պարըս-պաց մէջ շինել են ի ցածագոյն տեղւոյ, խոնարհ սրբավայրը, որպէս զի կարող լինին, առանձնացեալ յօտարաց, առանց աչքի զարնուելու, ժողովիլ սուրբ տաճարիս մէջ, կորուսեալ հայրենեաց սէրը նորո-գելու, նախնի հարց և վարդապետաց լեզուով և հնագոյն արարողութեամբ իրենց յարգութիւնն ու ցովաբանութիւնը, սրտի և հոգւոյ պիտոյքը, վիշտե-րը և ցաւերը հեղու և տարածանելու առաջի երկնաւոր Թագաւորին, որ ամէն տեղէ, ամէն լե-զուով, իրեն դիմողաց ձայնը կը լսէ, կարեաց դար-

ման կը տանի և պիտոյքը կը հոգայ աստուածա-
խնամ սիրով սփռեցելով, քաջալերելով և արտասուքը
քաղցրացնելով:

Յանցեալ դարու (1787 ին) ի Նոր Նախիջեան
գրուած ձեռագիր մի, Գիրք ժողովածո¹ վեր-
նագրով, ի միջի այլոց կը գրուցէ Ս. Սարգիս եկե-
ղեցւոյ համար:

« Սուրբ Սարգիս յայտ մեծ ժամ է:

Նախնեաց մերոց հաստատեալ է,

Եկեղեցեաց աթոռակալ է »:

Յոյժ մեծ ժամ բացատրութիւնը չափազանցու-
թեամբ տրուած կ'երևնայ այս եկեղեցւոյ. զի այժմ,
այն է ի վերջին նորոգմանն որ յամի 1888, թէ-
պէտեւ փոքրկացուցած է, այլ նորոգմանէն յա-
ռաջ ալ կարելի չէր այդ մոկդիրով կոչել. այլ այս
բացատրութենէ կարող եմք գուշակել թէ այլոց
մեծութիւնն որչափ պիտի լինի. սակայն և այն-
պէս՝ ոչ իր ձեռն կամ գեղեցկութեան, այլ վաղե-
մի հնութեանն համար, եկեղեցեաց աթոռակալ,
կամ այժմեան բացատրութեամբ մայր եկեղեցի
ճանչցուած է մինչև ցառալին Արեւելեան պատե-
րազմն Սեւաստոպոլի. այդ միջոց ժամանակին ան-
տէր մնալով, և եկեղեցւոյն երկրորդ մասին առիքն
վնասուելով, տակաւ խարխուլ վիճակի մէջ ինկած:

1. Եթէ չեմ սխալել, ձեռագրիս այս մասը որ Կաֆայի
եկեղեցեաց վրայ կը խօսի ընդօրինակուած է 1786 թուակա-
նին, նոյն քաղաքի մէջ գրուած Պատմութիւն Անի գաղութի
ձեռն Աբրահամու բարոնապետի ձեռագրէն, և պահուած է
ի մասենադարանին Էջմիածնի:

եթէ այդ մասին (1888) գերապատիւ Խորէն Մ. Վարդապետ Ստեփանէ Հոգ չի տանէր, կամաց կամաց այդ հնաւանդ եկեղեցին եւս Թէոդոսիոյ քառատուն կործանուած ազգային եկեղեցեաց կարգը պիտի անցնէր. այլ ժրաշան փոյթ վարդապետին և ազգայնոց, որպէս և օտարաց, առատ նուիրատուութիւնք, վերահաս կործանմանէ մը և ի սպառապառ անշքութենէ ազատեցին այդ եկեղեցին:

Ներսի կողմէն երեք մասն կը բաժանուին ազգային եկեղեցիք Ապֆայի. նախ բեմը իւր դասով, ուստի մի աստիճանով ցածագոյն կ'իջնէ ժողովրդոց կամ հաւատացելոց կանգնելու տեղը: Այս երկորդ մասը ընդհանրապէս փոքր է. և այն պատճառաւ ամենայն եկեղեցիք ունին և երրորդ մասն մի, որ ինչպէս եկեղեցեաց ներքին կողմէն երեք դռներով բաժնուած է եկեղեցւոյն բեմէն և դասէն, նոյնպէս և արտաքին կողմէն բոլորովին զատ է նոյն շէնքէն, երդիքը աւելի ցածագոյն և ժողովուրդք երկորդ բաժանման դռներէն միայն կարող են տեսնալ պատարագ և այլ արարողութիւնք: Այս երրորդ մասին կանանց կողմ անունը կը տրուի. այլ արդեօք հին ժամանակն ևս այնպէս էր, կը տարակուսիմ. ինչ այնպէս կ'երեւի օրկաֆայեցի նախնի Հայկազունք, հնաւանդ քրիստոնէական սովորութեան համեմատ, բուն սրբավայրը, հասարակաց ժողովրդեան կենտրոն տեղէն բաժնել են դռներով. այդ զգուշութիւնը ունեցել են՝ որ չլինի օտար անհաւատք կամ Թերահաւատք անպատուութիւն մի հասցընեն սուրբ խորհրդոց. անշուշտ երբոր սարկաւազը մեղմիկ եղանակաւ ազգ կ'անէր գպրաց. « Զդրունս ամենայն իմաստութեամբ և զգուշութեամբ » փակեցէք, դպիրք դռներն ևս վրայ կը

բերէին որբագործութեան միջոց ի սուրբ պատարագին, որով օտարաց հետ ի միասին և բազմութիւնք ազգայնոց եկեղեցւոյն երրորդ մասին մէջ կը սպասէին, մինչև երկրորդ անգամ դռները բացուելուն:

Ի Թէոդոսիա՝ Ս. Հրեշտակապետք և Ս. Կարապետ. ի Հին Ղրիմ՝ Ս. Խաչ վանքի եկեղեցին բուլղարն ալ վերոգրեալ բաժանմունքով շինուած են. միայն այժմ Ս. Սարգիս եկեղեցւոյն այդ բաժանմունքը քանդուած է, և փոխանակ հին դռներուն՝ մեծ կամար մի կը բաժանէ եկեղեցւոյն երրորդ մասէն: Այդ նորաձևութիւնը դարուս սկիզբները եղած է Ս. Սարգսի մէջ, որ թէպէտ ամէն կողմանէ վայելուչ և ազատ տեսք ունի խորանը, սակայն եկեղեցին իւր վազեմի ձևը կորուսել է ներքին կողմէն, այս մասամբ: Նոյն միջոցին մտածած են ազգայինք Ս. Հրեշտակապետաց եւս դռներուն բաժանմունքը մի մեծ կամարի վերածել. այլ բարեբաղդաբար, ճարտարապետը խորհուրդ չէ տուել, որպէս զի կաթուղիկէն՝ և զայն վեր բռնող կամարները չի խախտին:

Վայելչաձև են յոյժ Ս. Սարգսի երեք խորանաց ևս կամարները, Դիտելու արժանի է և այս, որ ազգային հին եկեղեցեաց ընծայարանները, երկու կողմէն խորանին դուրսն են, և ոչ խաչկալին ետևէն. ինձ այսպէս կ'երևի որ խաչկալին ետևը ընծայարան չինելը՝ Յունաց հետևողութեամբ մտած է նորաչէն ազգային եկեղեցեաց մէջ: Խորանին աջակողմեան ընծայարանին անմիջապէս մօտ կը գտնուի որմին մէջ շինուած մկրտութեան աւազանը. ինչպէս որ կը պատուիրէ Ս. Սահակ հայրապետ իր կանոնաց մէջ: Փոքր վարագուրի սովորութիւնն

ամէն հին եկեղեցեաց վերայ կ'երևի, այժմ միայն դադրած է ոմանց եկեղեցեաց մէջ, Ռուսաստանի մի քանի քաղաքներուն, որ կամայականութիւն է, և ոչ ըստ ազգային արարողութեան:

Ս. ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏՔ

Այժմ Ս. Հրեշտակապետք համարուած է գլխաւոր կամ մայր եկեղեցի. որ թէպէտ Ս. Սարգսի նման քաղաքիս կեդրոնական տեղին չի նուաժէ, այլ որովհետև աւելի ընդարձակ է և կաթուղիկէիւ և բարձրաբերձ կամարներով յօրինուած, և վերջին քանի մի տասնեակ տարիներու մէջ կիսաւեր վիճակ ունէր Ս. Սարգիս, բնականաբար Ս. Հրեշտակապետաց անցած է մայր եկեղեցի լինելու պատիւը, որ հնութեամբ շատ հին շէնք մը չէ, ինչպէս կը վկայէ քարաքանդակ արձանագրութիւնն:

Շինուած է եկեղեցիս հաշաչ արդեամբք Աստուածատուոյ ուրումն և նորա ընտանեաց ի ՊԾԷ (1408), Կաֆայի արեւմտեան կողմը բարձր դիրքի վերայ դրսի կողմէն բոլորովին անպաճոյճ. ունի հայկական կաթուղիկէ օսկէզօծ խաչիւ պսակուած, այլ խաչին ձեւը ազգային չէ. և համեմատութեամբ կաթուղիկէն խոշոր է, կը յիշեցնէ տիրող ազգային ճաշակը, մինչ մի փոքրաձև խաչ թերևս աւելի համեմատ և վայելուչ կը լինէր ի ծայր կաթուղիկէին Հրեշտակապետաց: Եկեղեցւոյն ներսի կողմը վայելուչ է և գեղեցիկ, բարձրաբերձ և համեմատաչափ կամարներով, որոց վերայ կը հանգչի կաթուղիկէն: Վայելագեղ են և բոլորովին հայկական խորանները, բեմը և դասը. Ժողովրդոց կամ կանանց կողմը զատ չի նուաժէ ցած երգիքով:

այլ կցուած է եկեղեցւոյն հետ. այս մասին մէջ կանգնող ժողովուրդը, երեք գրանց կամարաց մէջէն կարող է տեսնալ սրբազան պաշտամունքը: Աւնի եկեղեցիս իւր անանուն նահատակը, որ պաշտպան է ընդդէմ ջերմախտի:

Առ հասարակ Թէոդոսիոյ եկեղեցիք անգարդ են, և չեն համապատասխանել մի ձեռագրի մէջ գրտնուած տողերուն:

« Քէֆէ քաղաք ծովահայեաց,
Եկեղեցիքը զարդարած »:

Անշուշտ այս տողերը գրողը՝ վերջին, այն է 1779 ին, Հայոց ի Ղրիմէ ելնելէն առաջ տեսել և գրել է Կաֆայի եկեղեցիներու զարդերու մասին, և հաւանական է ենթադրելը հետեւին տարել են բոլոր եկեղեցեաց զարդարանքը. և վերջին հարիւր տարուան միջոցին կարող չեն եղած եկեղեցիք իրենց նախկին յարդն ու զարդը ունենալ ժողովրդոց սակաւութեան պատճառաւ:

Ս. ԿԱՐԱՊԵՏ

Սրբոյն Սարգսի և սրբոց Հրեշտակապետաց եկեղեցեաց վրայ համառօտ ակնարկս ընելէն վերջ, պատշաճ կը համարիմ ըռելով շանցնիլ մի փոքրադիր, այլ յոյժ գեղեցիկ և վայելչադիր, երբեմն հայ եկեղեցւոյ մասին, ուր այժմ Ռուսք կը պատարագեն, այն է արգելանոցի Ս. Կարապետի կամ Ս. Օվանիսի մասին:

Արգելանոցը՝ որ քաղքին արեւելեան ծայրը կ'իյնայ, չորս կողմանէ պարսպած, ժամանակաւ Հայոց

Թող եղած է, ուր խիտ բնակած են յԱքսէրայէ աստ գաղթող ժողովուրդը. այն պատճառաւ մերթ իր պատահի որ առաջին տնգամ այս տեղւոյն յայտ ելնող Հայը կանգ կ'առնու այս կամ այն սանդուղին, քարին, պատին և կիսաւեր մի շէնքի քով. աչքերուն զարնուելով քարաքանդակ հայ տառեր. այլ երբ կամարակապ դռներէն ներս մտնելով կարգաւ կը տեսնէ երեք հայ եկեղեցիք, սիրտը կը տրոփէ։ Այլ ես խորհուրդ կու տամ մասնաւոր ուշադրութեամբ զննել երեք եկեղեցեացս միջինը. որ ցարդ վայելուչ ձևով կանգուն կեցած է իւր գեղեցիկ կաթուղիկէիւ. դա է Ս. Կարապետն, որոյ համար հին յիշատակարան մի գրուցէ.

« Ս. Սվանէս տեղըն ձոր է,
Կաթուղիկէն յոյժ յարմար է »:

Այս տողերուս մէջ յոյժ յարմար բառերը ճիշդ և տեղովը գործածուած են. յիրաւի այդ ձորակին մէջ, այդ համեստ և փոքրիկ եկեղեցւոյն վերայ, երկայնաձև և բոլորչի կաթուղիկէն փոքրիկ խաչիւ պսակեալ՝ յոյժ յարմար է։ Համեստ բառը արտաքին ձևոյն իբրև տիպար կարելի է գործածել. այլ եկեղեցւոյն ներքին կողմն, մանաւանդ երեք կամարակապ դռներէն դէպ ի դասը և բմը, պէտք է գրուցել որ չքեղ է և հոյակապ, բարձր և վայելուչ, քանդակագործ և նաշխուն. ըստ իս, այս եկեղեցին իւր փոքրիկութեամբ հանդերձ, մի չքնաղ գուհար է հայկական ճարտարապետութեան ի Եփեսոս։ Առաջին դռնէն ներս մտնելով, պէտք է երկու աստիճանով վայր իջնել. երկայնաձև սենեակ մի է այդ, կամարաձև յօրինուած, և ժողովրդեան տեղն

է. ճակատը երեք դռներ ունի դէպ ի խորան, որոնք վերուստ ի վայր ծածկուած են գեղեցիկ քանդակներով, մանր նախերով. դրանց շեմերը, բարաւորները բանուած են, կամարներն ալ շատ վայելուչ ձև ունին։ Այս կամարներէն դէպ ի խորան մտնողը՝ ակամայ կը հարկադրուի գլուխը վեր վերցընել, մինչև ցտանջել պարանոցի, — ըստ բացատրութեան Թովմայի Արժրունայ. — վասն զի բարձրաբերձ պատերը կամարակապ նեղնալով դէպ ի վեր, փոքրիկ կաթուղիկէն իրենց ուսերուն վրայ առած կ'երևնան, որ իւր նեղ պատուհաններէն ազօտ լուսոյ ճառագայթներ կը սփռէ դէպ ի վայր։ Խորանին վայելուչ գոգաձևին մէջ՝ կիսով չափ յորմեցցուած են խորաքանդակ կիսանդրիք երկուսասան տուփերոց, և ի միջին՝ Փրկիչն։ Այս խորաքանդակ կիսաբձաններուն վերայ յայտնի կ'երեւի ճաշակ քանդակագործութեան, որոնք թէպէտ թանձր կրով ծածկուած են, սակայն և այնպէս կրին տակէն եւս կ'երևի չափակցութիւնն և համեմատութիւն, նոյն և վայելչութիւնն. յորոց զուրկ են կողմնակի պատերուն վերայ քանդակեալ Սրբոյն Աբրապետի և Լուսաւորչի խորաքանդակք, մարդաչափ արձանք, խոշոր և անարուեստ քերչաց գործ։

Այժմ մեր ազգայինք՝ Ս. Սարգսէ և Հրեշտակապետաց եկեղեցիներէ զատ՝ ունին Ս. Գեորգ ե Ս. Աննա, քաղաքին հարաւային սարին վերայ, և որ ուխտատեղի է, զի հոն թաղուած է ժամանակաւ Լոյս-Պարոն նահատակն։

Քիչ ետքը կարգաւ պիտի նշանակեմք Ապֆայի մէջ երբեմն գտնուած ազգային եկեղեցեաց առնունքը, որչափ ինչ յաջողեցաւ մեզ գտնել՝ մի դար յառաջ գրուած ձեռագրէ մը։ Այլապէս քան զայս

հետաքննական ցուցակ մէջ բերելու՝ համառօտիւ խօսինք կաթուղիկեայ Հայոց վերափոխման Սրբոյ Եւստին նուիրուած եկեղեցւոյ մասին, որոյ հարիւրամեայ յորելեանը կատարուեցաւ ի 1887 ի 15 օգոստոսի:

ԺԲ

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ ԵԿԵՂԵՑԻ ՀԱՅ-ԿԱԹՈՒԼԻԿԱՑ

Թէոդոսիոյ մեծ հրապարակին միջնվայրը, ուր երբեմն չքեղափայլ կանգնուած էր առ Գենուացւոյք Սուրբ Ագնէս եկեղեցի Փրանկաց, և ապա բաղմազմբէթ մզկիթ մալիմանաց, այժմ շինուած է վայելչաձև մայր եկեղեցին Ռուսաց յարեւելակողմն կայ միւս ալ փոքրագոյն հրապարակ, և հարաւային ճակատը մի խորհրդաւոր շէնք. որոյ վրայ առաջին անգամ նայողը՝ խառնուրդ մը կը գտնէ քրիստոնէութեան կրօնի և իսլամութեան: Յաղթաձեռ քառակուսի շէնքը, որոյ վերայ լայնատարած կաթուղիկէն՝ իբրեւ հսկայի մը զլխոյն համեմատ փեղուրիւ մը զարդարուած, քովի բարձրադիտակ մնիրայն, այս ամէնը մալիմանութեան յայտարար նշանակք են. այլ ինչպէս ի ծայր կաթուղիկէին՝ մեր փրկութեան նշանը, նոյնպէս և մնիրայն խաչապսակ՝ կ'աւետեն որ այդ շէնք տաճար է քրիստոնէից:

1783ին երբ Ռուսք կը տիրեն Թէոդոսիոյ, շատ սրբութեան տաճարաց հետ նաեւ Հայոց կաթուղիկաց բաղմաթիւ եկեղեցիք՝ պատերազմական շփոթից միջոց քանդուելով կը կործանին: Եւ որովհետեւ

Հայոց մեծամտեղութիւնն 1778 ին թողլով զՂրիմ. գաղթերէին յԵկատարիսլաւ, մնացեալ ռակաւաթիւ Հայք միաբանելով ընդ Փրանկաց կը խնդրեն ի Կատարինեայ Բ կայսրուհւոյ որ իրենց եկեղեցի շնորհուի այդ մզկիթը, որ ի ժամանակին միաքֆի ձամխսի անունը կը կրէր Կայսրուհին՝ որովհետեւ Թաթարք և Թուրքք, թողլով քաղաքը աւերակաց կոյտ մի՝ կը քաշուին կը հեռանան, անտէր և անժողովուրդ մնացած երկու մեծագոյն մզկիթներուն մին կը չընորհէ Ռուսաց. և միւսը՝ վերը յիշուաց միաքֆի ձամխսին կաթոլիկաց ընդհանրապէս: Կաթոլիկք՝ չէնքին արտաքին ձեւը նոյն կը պահեն, միայն մահկին տեղ խաչը փոխանակելով. իսկ ներքին կողմը կը յարմարցընեն քրիստոնէական պաշտամանց պատշաճական արդուզարդին համեմատ, ի միջավայրին՝ ուր էր միհրապը. սուրբ սեղան մը կանգնելով ու Աստուածամօր պաակերը զետեղելով: Այս կարևոր փոփոխութենէն հինգ տարի վերջը, 1787 օգոստոսի 33 ին, մեծահանդէս չքով կ'օծէ զայն յեկեղեցի կաթոլիկաց՝ Ռուսաստանի համօրէն կաթոլիկաց մետրապօլիտն Ստանիսլաւ Գեր. Սեստրենցեւիչ Բողուչ:

Գեղեցիկ է աւագ խորանին ճարտարապետութիւնն. ինչպէս ընդհանրապէս սուրբ տաճարին չէնքը, նմանութիւն մը բերելով եւրոպական եկեղեցեաց, թէպէտեւ արուեստական անփառունակ պարզութեամբն շատ հեռի կը մնայ անոնցմէ: Ընտիր և ճաշակաւոր են նաև երկու կողմնական խորաններն՝ գոգաձեւերու մէջ ագուցած յորմին, գեղեցիկ և թանկագին պատկերներով. մին նուիրեալ յանուն սրբոյն Անտոնի Պատուացւոյ, և միւս սրբոյն Յովհաննու Նեպոմուզին, երկուքն ալ նկարուած

ԺԱ

ՀԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻՔ ՀԱՅՈՑ. — ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ.

Սրբոյն Սարգսի նուիրուած եկեղեցին, Լաֆայի ազգայնոց հին և նոր եկեղեցեաց մէջ հնաւոյնն է, քաղաքին կիզրոն տեղին շինուած, և շատ ձեռագրաց մէջ, ինչպէս հիմայ ալ յիշատակեցինք, նշանակուած է իբր ամբողջալ կամ մայր եկեղեցի. ունի ընդարձակ բակ չորս կողմը, որոյ մի անկիւնը քաշուած է եկեղեցին, յոյժ համեստ ձեռք. և որովհետե քաղաքին հրապարակին արեւմտեան հարաւային կողմը կ'իյնայ, այն պատճառաւ կարծես խռոված, և կռնակ դարձուցած է դէպ ի քաղաք: Այդ բակին մէջ, ուր այժմ կայ տղայոց և աղջկանց համար ազգային ժխական ուսումնարան, հին ատեն, ըստ ազգիս սովորութեան, վանք և բնակութիւն եղած է արեղայից և վարդապետաց, ուր շատ արեղայք բազում ձեռագրեր օրինակել են՝ ընդ հովանեաւ Ս. Սարգիս տաճարին:

Եկեղեցւոյն դիրքը և տեղը, հանդերձ ընդարձակ բակով, քաղաքին մէջ տեղ չինուած, յայտնի ապացոյց են որ այս եկեղեցիս Գենուացւոց ի Թէոդոսիա գալէն առաջ չինուած է. վասն զի ԺԴ դարու հայ բազմաթիւ գաղթականութեան՝ Գենուացիք նշանակած են առանձին Թաղ Հայոց, այժմեան արգելանոցին տեղը և անտի դէպ ի հարաւակողմեան սարերը, ուր և Հայք նոր պատ քաշելով իրենց բնակութեան չորս կողմը, ապահովել են զիրենք ընդդէմ Թշնամեաց յորձակման.

բաց ի Ս. Սարգսէ միւս այլ եկեղեցիք, բոլորը կամ այդ պարսպածին մէջն եղել են, և կամ պարսպէն եւս դուրս, այլ ոչ քաղաքին կեդրոն տեղը:

Այս եկեղեցին հաւանական է որ յընթացս ութ հարիւր տարիներու՝ շատ անգամ նորոգուելով, այլալուծիւններ կրած է, այլ զլսաւոր մասն եկեղեցւոյն՝ բեմն և դաս, նոյն հին ձևով մնացել են, ոչ միայն ներքին կողմէն, այլ նոյնպէս և արտաքին տեսքով: Քանզի դրսէն եկեղեցւոյս պատին վրայ ագուցած քանի մի խաչքարինք՝ բոլորովին մաշուած են օղէն և անձրևներէն, և որոց վրայի տառերը սրբւած, որ մեծ հնութեան նշան է: Հայոցմէ վերջ Գենուացիք, ոտից կռուան գտնելով, կամ լաւ եւս՝ տիրանալով Կաֆայի, Ս. Սարգսի անմիջապէս մօտ, քաղաքին մեծ հրապարակին միջովայրը կը շինեն իրենց փառահեղ մայր եկեղեցին, ի պատիւ Ս. Ազնէս կուսին, որ ըստ վկայելոյ պատմագրաց, իր գեղեցկութեամբ նշանաւոր եղած է ընդ համօրէն Եւրոպա. հաւանական է որ՝ նախ քան զԳենուացիս, Յոյնք նոյն հրապարակին վրայ ունեցել են իրենց եկեղեցին, յետ Գենուացւոց՝ Թուրք գմբեթազարդ և փառաւոր մզկիթ կանգնել են Ս. Ազնէս եկեղեցւոյն հիման վրայ, նոյն տաճարին աւերակներով: Իսկ մեր օրեր՝ Ռուսք՝ ճիշդ այդ մզկիթին տեղ, հին եկեղեցւոյն հիման վերայ շինեցին իրենց մայր եկեղեցին:

Ինչպէս տեսանք՝ ի հոլովել դարուց և ի փոփոխիլ տիրապետող ազգաց, եկեղեցւոյն տեղը բռնած է մզկիթ, և ապա դարձեալ տեղի տուած է եկեղեցւոյ, քաղաքիս կեդրոնին վերայ: մինչդեռ

նոյն միջոց ժամանակին՝ Հայոց բողոքարեան Ս. Սարգիս եկեղեցին կը մնայ իւր սեպհականութիւն, և մինչև ցայսօր կանգուն գրեթէ նոյն ձևով՝ ինչպէս ասկէ ութ հարիւր տարի յառաջ: Եկել են ի Կաֆա Կաղարք և Սարմատացիք, Խփչաղ և Գոման Թաթարք, և այլն, քարուքանդ արել են քաղաքը իւր մեծամեծ շէնքերով, այլ կարծես թէ քանդողաց աչքէն վրիպել է սուրբ տաճարս իր անփառունակ ձևովը. օտարաց աչքին աննշան, այլ ազգիս՝ մանաւանդ Կաֆայեցի Հայկազանց համար յոյժ սիրելի և նշանաւոր. և պէտք է որ միշտ այնպէս լինի՝ իր դարերէ ի վեր ունեցած հնու-թեամբ և արժանաւոր արքայակալ անուամբ անդրս-տին ի հնոց: Անշուշա շինողք տաճարիս, խոհա-կան խորհրդով նախագուշակելով ապագայ աւեր-մունք և արկածք, զգուշացել են, ինչպէս յառաջ ալ կանխեցինք ըսել, խորանաց կամարները բարձ-րացընելու, ինչպէս այլ եկեղեցեաց. չունի եկե-ղեցիս երկնաբերձ կաթողիկէ՝ վեղարի ձևով, ինչ-պէս ունին յետաչէն եկեղեցիք: Առաջին գաղթա-կան Հայք ի Թէոդոսիա, քաղաքիս մէջ տեղը, չըլապատեալ ընդարձակ բակով, քարաչէն պարուս-պաց մէջ շինել են ի ցածագոյն տեղւոյ, խոնարհ սրբավայրը, որպէս զի կարող լինին, առանձնացեալ յօտարաց, առանց աչքի զարնուելու, ժողովիլ սուրբ տաճարիս մէջ, կորուսեալ հայրենեաց սէրը նորո-գելու, նախնի հարց և վարդապետաց լեզուով և հնագոյն արարողութեամբ իրենց յարգութիւնն ու գովաբանութիւնը, արտի և հոգւոյ պիտոյքը, վիշտե-րը և ցաւերը հեղու և տարածանելու առաջի երկնաւոր Թագաւորին, որ ամէն տեղէ, ամէն լե-զուով, իրեն դիմողաց ձայնը կը լսէ, կարեաց դար-

ման կը տանի և պիտոյքը կը հոգայ աստուածա-
խնամ սիրով սփռիելով, քաջալերելով և արտասուքը
քաղցրացնելով:

Յանցեալ դարու (1787 ին) ի Նոր Նախիջևան
գրուած ձեռագիր մի, Գիրք ժողովածո¹ վեր-
նագրով, ի միջի այլոց կը գրուցէ Ս. Սարգիս եկե-
ղեցւոյ համար.

« Սուրբ Սարգիս յոյժ մեծ ժամ է.

Նախնեաց մերոց հաստատեալ է,

Եկեղեցեաց աթոռակալ է »:

Յոյժ մեծ ժամ բացատրութիւնը չափազանցու-
թեամբ տրուած կ'երևնայ այս եկեղեցւոյ. զի յոյժմ,
այն է ի վերջին նորոգմանն որ յամի 1888, թէ-
պէտեւ փոքրկացուցած է, այլ նորոգմանէն յա-
ռաջ ալ կարելի չէր այդ մոկդիրով կոչել. այլ այս
բացատրութենէ կարող եմք գուշակել թէ այլոց
մեծութիւնն որչափ պիտի լինի. սակայն և այն-
պէս՝ ոչ իր ձեռն կամ գեղեցկութեան, այլ վաղե-
մի հնութեանն համար, եկեղեցեաց աթոռակալ,
կամ այժմեան բացատրութեամբ մայր եկեղեցի
ճանչցուած է մինչև ցառաջին Արեւելեան պատե-
րազմն Սեւաստոպոլի. այդ միջոց ժամանակին ան-
տէր մնալով, և եկեղեցւոյն երկրորդ մասին առիքն
մնասուելով, տակաւ խարխուլ վիճակի մէջ ինկած:

1. Եթէ չեմ սխալել, ձեռագիրս այս մասը որ կաֆայի
եկեղեցեաց վրայ կը խօսի ընդօրինակուած է 1756 թուակա-
նին, նոյն քաղաքի մէջ գրուած Պարտաբէան Անի Կաթողիկոսի
ձեռն Աբրահամու բաբունապետի ձեռագրէն, և պահուած է
ի մասնաւորապէս ինչ միածնի:

եթէ այդ մասին (1888) գերապատիւ խորէն Ս. Վարդապետ Ստեփանէ Հոգի տանէր, կամաց կամաց այդ հնաւանդ եկեղեցին եւս թէոզոսիոյ քառասուն կործանուած ազգային եկեղեցեաց կարգը պիտի անցնէր. այլ ժրաշան փոյթ վարդապետին և ազգայնոց, որպէս և օտարաց, առատ նուիրատուութիւնք, վերահաս կործանմանէ մը և ի սպառնապառ անշքութենէ ազատեցին այդ եկեղեցին:

Ներսի կողմէն երեք մասն կը բաժանուին ազգային եկեղեցիք Ապֆայի, նախ բեմը իւր դասով, ուստի մի աստիճանով ցածագոյն կ'իջնէ ժողովրդոց կամ հաւատացելոց կանգնելու տեղը: Այս երկրորդ մասը ընդհանրապէս փոքր է. և այն պատճառաւ ամենայն եկեղեցիք ունին և երրորդ մասն մի, որ ինչպէս եկեղեցեաց ներքին կողմէն երեք դռներով բաժնուած է եկեղեցւոյն բեմէն և դասէն, նոյնպէս և արտաքին կողմէն բոլորովին զատ է նոյն շէնքէն, երդիքը աւելի ցածագոյն և ժողովուրդք երկրորդ բաժանման դռներէն միայն կարող են տեսնալ պատարագ և այլ արարողութիւնք: Այս երրորդ մասին կանանց կողմ անունը կը տրուի. այլ արդեօք հին ժամանակն ևս այնպէս էր, կը տարակուսիմ. ինչ այնպէս կ'երեւի որ կաֆայեցի նախնի Հայկազունք, հնաւանդ քրիստոնէական սովորութեան համեմատ, բուն սրբավայրը, հառարակաց ժողովրդեան կենտրոն տեղէն բաժնել են դռներով. այդ զգուշութիւնը ունեցել են՝ որ չլինի օտար անհաւատք կամ թերահաւատք անպատուութիւն մի հասցընեն սուրբ խորհրդոց. անշուշտ երրորդ սարկաւազը մեղմիկ եղանակաւ ազդ կ'անէր գպրաց, « Զդրունս ամենայն իմաստութեամբ և զգուշութեամբ » փակեցէք, դպիրք դռներն ևս վրայ կը

բերէին որբազօրծութեան միջոց ի սուրբ պատա-
րագին, որով օտարաց հետ ի միասին և բազմու-
թիւնք ազգայնոց եկեղեցւոյն երրորդ մասին մէջ
կը սպասէին, մինչև երկրորդ անգամ դռները բա-
ցուելուն:

Ի Թէոդոսիա՝ Ս. Հրեշտակապետք և Ս. Կարա-
պետ. ի Հին Ղրիմ՝ Ս. Խաչ վանքի եկեղեցին բո-
լորն ալ վերոգրեալ բաժանմունքով շինուած են.
միայն այժմ Ս. Սարգիս եկեղեցւոյն այդ բաժան-
մունքը քանդուած է, և փոխանակ հին դռներուն՝
մեծ կամար մի կը բաժանէ եկեղեցին երրորդ մա-
սէն: Այդ նորաձևութիւնը դարուս սկիզբները
եղած է Ս. Սարգսի մէջ, որ թէպէտ ամէն կող-
մանէ վայելուչ և ազատ տեսք ունի խորանը, սա-
կայն եկեղեցին իւր վաղեմի ձևը կորուսել է ներքին
կողմէն, այս մասամբ: Նոյն միջոցին մտածած են
ազգայինք Ս. Հրեշտակապետաց եւս դռներուն
բաժանմունքը մի մեծ կամարի վերածել. այլ բա-
րեբաղդաբար. ճարտարապետը խորհուրդ չէ տուել,
որպէս զի կաթուղիկէն՝ և զայն վեր. բռնող կա-
մարները չի խախտին:

Վայելչաձև են յոյժ Ս. Սարգսի երեք խորանաց
ևս կամարները. Դիտելու արժանի է և այս, որ
ազգային հին եկեղեցեաց ընծայարանները, երկու
կողմէն խորանին դուրսն են, և ոչ խաչկալին
ետէն. ինձ այսպէս կ'երևի որ խաչկալին ետևը
ընծայարան չինելը՝ Յունաց հետևողութեամբ մտած
է նորաչէն. ազգային եկեղեցեաց մէջ. Խորանին
աջակողմեան ընծայարանին անմիջապէս մօտ կը
գտնուի որմին մէջ շինուած մկրտութեան աւազանը.
ինչպէս որ կը պատուիրէ Ս. Սահակ հայրապետ
իւր կանոնաց մէջ: Փոքր վարագուրի սովորութիւնն

ամէն հին եկեղեցեաց վերայ կ'երևի, այժմ միայն դադրած է ոմանց եկեղեցեաց մէջ, Ռուսաստանի մի քանի քաղաքներուն, որ կամայականութիւն է, և ոչ ըստ ազգային արարողութեան:

Ս. ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏՔ

Այժմ Ս. Հրեշտակապետք համարուած է գլխաւոր կամ մայր եկեղեցի. որ թէպէտ Ս. Սարգսի նման քաղաքիս կեդրոնական տեղին չինուած չէ, այլ որովհետեւ աւելի ընդարձակ է և կաթուղիկէիւ և բարձրաբերձ կամարներով յօրինուած, և վերջին քանի մի տասնեակ տարիներու մէջ կիսաւեր վիճակ ունէր Ս. Սարգիս, բնականաբար Ս. Հրեշտակապետաց անցած է մայր եկեղեցի լինելու պատիւը, որ հնութեամբ շատ հին չէնք մը չէ, ինչպէս կը վկայէ քարաքանդակ արձանագրութիւնն:

Եինուած է եկեղեցիս հաշաշ արդեամբք Աստուածատուոյ ուրումն և նորա ընտանեաց ի ՊԾԷ (1408), Կաֆայի արեւմտեան կողմը բարձր դիրքի վերայ դրսի կողմէն բոլորովին անպահոյճ. ունի հայկական կաթուղիկէ օսկէզօծ խաչիւ պսակուած, այլ խաչին ձեւը ազգային չէ. և համեմատութեամբ կաթուղիկէն խոշոր է, կը յիշեցնէ տիրող ազգային ճաշակը, մինչ մի փոքրաձև խաչ թերևս աւելի համեմատ և վայելուչ կը լինէր ի ծայր կաթուղիկէին Հրեշտակապետաց: Եկեղեցւոյն ներսի կողմը վայելուչ է և գեղեցիկ, բարձրաբերձ և համեմատաշափ կամարներով, որոց վերայ կը հանգչի կաթուղիկէն: Վայելազեղ են և բոլորովին հայկական խորանները, բեմը և դասը. Ժողովրդոց կամ կանանց կողմը զատ չինուած է ցած երդիքով:

այլ կցուած է եկեղեցւոյն հետ, այս մասին մէջ
կանգնող ժողովուրդը, երեք դրանց կամարաց մէջէն
կարող է տեսնալ սրբազան պաշտամունքը: Ունի
եկեղեցիս իւր անանուն նահատակը, որ պաշտպան
է ընդդէմ ջերմախտի:

Առ հասարակ թէոգոսիոյ եկեղեցիք անգարդ են,
և չեն համապատասխանել մի ձեռագրի մէջ գրու-
նուած տողերուն:

« Քէֆէ քաղաք ծովահայեաց,
Եկեղեցիքը զարդարած »:

Անշուշտ այս տողերը գրողը՝ վերջին, այն է
1779 ին, Հայոց Ի Ղրիմէ ելնելէն առաջ տեսել և
գրել է Կաֆայի եկեղեցիներու զարդերու մասին,
և հաւանական է ենթադրելը հետեւին տարել են
բոլոր եկեղեցեաց զարդարանքը. և վերջին հարիւր
տարուան միջոցին կարող չեն եղած եկեղեցիք
իրենց նախկին յարդն ու զարդը ունենալ ժողո-
վրդոց սակաւութեան պատճառաւ:

Ս. ԿԱՐԱՊԵՏ

Սրբոյն Սարգսի և սրբոց Հրեշտակապետաց
եկեղեցեաց վրայ համառօտ ակնարկս ընելէն վերջ,
պատշաճ կը համարիմ լռելով շանցնիլ մի փոքրագիր,
այլ յոյժ գեղեցիկ և վայելչագիր, երբեմն հայ եկե-
ղեցւոյ մասին, ուր այժմ Ռուսք կը պատարագեն,
այն է արգելանոցի Ս. Կարապետի կամ Ս. Օվա-
նիսի մասին:

Արգելանոցը՝ որ քաղքին արեւելեան ծայրը կ'իյ-
նայ, չորս կողմանէ պարսպած, ժամանակաւ Հայոց

Թող եզած է, ուր խիտ բնակած են յԱքսէրայէ աստ գաղթող ժողովուրդը. այն պատճառաւ մերթ կը պատահի որ առաջին անգամ այս տեղւոյն յայց ելնող Հայը կանգ կ'առնու այս կամայն սանդուղին, քարին, պատին և կիսաւեր մի շէնքի քով. աչքերուն զարնուելով քարաքանդակ հայ տառեր. այլ երբ կամարակապ դռներէն ներս մտնելով կարգաւ կը տեսնէ երեք հայ եկեղեցիք, սիրտը կը տրոփէ։ Այլ ես խորհուրդ կու տամ մասնաւոր ուշադրութեամբ գննել երեք եկեղեցեացս միջինը. որ ցարդ վայելուչ ձևով կանգուն կեցած է իւր գեղեցիկ կաթուղիկէիւ. դա է Ս. Կարապետն, որոյ համար հին յիշատակարան մի գրուցէ.

« Ս. Օվանէս տեղըն ձոր է,
Կաթուղիկէն յոյժ յարմար է »:

Այս տողերուս մէջ յոյժ յարմար բառերը ճիշդ և տեղովը գործածուած են. յիրաւի այդ ձորակին մէջ, այդ համեստ և փոքրիկ եկեղեցւոյն վերայ, երկայնաձև և բոլորչի կաթուղիկէն փոքրիկ խաչիւ պսակեալ՝ յոյժ յարմար է։ Համեստ բառը արտաքին ձևոյն իրրև տիպար կարելի է գործածել. այլ եկեղեցւոյն ներքին կողմն, մանաւանդ երեք կամարակապ դռներէն դէպ ի դասը և բմը, պէտք է գրուցել որ չքեղ է և հոյակապ, բարձր և վայելուչ, քանդակագործ և նախուն. ըստ իս, այս եկեղեցին իւր փոքրկութեամբ հանդերձ, մի չքնաղ գահար է հայկական ճարտարապետութեան ի Կաֆա։ Առաջին դռնէն ներս մտնելով, պէտք է երկու աստիճանով վայր իջնել. երկայնաձև սենեակ մի է այդ, կամարաձև յօրինուած, և ժողովրդեան տեղն

է. ճակատը երեք դռներ ունի դէպ ի խորան, որոնք վերուստ ի վայր ծածկուած են գեղեցիկ քանդակներով, մանր նախերով. դրանց շեմերը, բարաւորները բանուած են, կամարներն ալ շատ վայելուչ ձև ունին. Այս կամարներէն դէպ ի խորան մտնողը՝ ակամայ կը հարկադրուի գլուխը վեր վերցընել, մինչև ցտանջել պարանոցի, — ըստ բացատրութեան Թովմայի Արժրունայ. — վասն զի բարձրաբերձ պատերը կամարակապ նեղնալով դէպ ի վեր, փոքրիկ կաթուղիկէն իրենց ուսերուն վրայ առած կ'երեւնան, որ իւր նեղ պատուհաններէն ազօտ լուսոյ ճառագայթներ կը սփռէ դէպ ի վայր: Խորանին վայելուչ գոգաձևին մէջ՝ կիսով չափ յորմն ցցուած են խորաքանդակ կիսանդրիք երկոտասան ասպնդեր, և ի միջին՝ Փրկիչն: Այս խորաքանդակ կիսարձաններսն վերայ յայտնի կ'երեւի ճաշակ քանդակագործութեան, որոնք թէպէտ թանձր կրով ծածկուած են, սակայն և այնպէս կրին տակէն եւս կ'երեւի չափակցութիւնն և համեմատութիւն, նոյն և վայելչութիւնն. յորոց զուրկ են կողմնակի պատերուն վերայ քանդակեալ Սրբոյն Արապետի և Լուսաւորչի խորաքանդակք, մարդաչափ արձանք, խոշոր և անարուեստ քերչաց գործ:

Այժմ մեր ազգայինք՝ Ս. Սարգսէ և Հրեշտակասպետաց եկեղեցիներէ զատ՝ ունին Ս. Գեորգ ե Ս. Աննա, քաղաքին հարաւային սարին վերայ, և որ ուխտատեղի է, զի հոն թաղուած է ժամանակաւ Լոյս-Պարոն նահատակն:

Քիչ ետքը կարգաւ պիտի նշանակեմք Ասֆայի մէջ երբեմն գտնուած ազգային եկեղեցեաց առնունները, որչափ ինչ յաջողեցաւ մեզ գտնել՝ մի դար յառաջ գրուած ձեռագրէ մը: Այսպէս քան զայս

հետաքննական ցուցակ մէջ բերելու՝ համառօտիւ խօսինք կաթողիկեայ Հայոց Վերափոխման Սրբոյ Կուսին նուիրուած եկեղեցւոյ մասին, որոյ հարիւրամեայ յորելեանը կատարուեցաւ ի 1887 ի 15 օգոստոսի:

ԺԲ

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ ԵԿԵՂԵՑԻ ՀԱՅ-ԿԱԹՈՒԼԻԿՈՑ

Թէոդոսիոյ մեծ հրապարակին միջովայրը, ուր երբեմն չքեղափայլ կանգնուած էր առ Գենուացւոյն Սուրբ Ագնէս եկեղեցի Փրանկաց, և ապա բազմազմբէթ մզկիթ մայիմանաց, այժմ շինուած է վայելչաձև մայր եկեղեցին Ռուսաց յարեւրակողմն կայ միւս ալ փոքրագոյն հրապարակ, և հարաւային ճակատը մի խորհրդաւոր շէնք. որոյ վրայ առաջին անգամ նայողը՝ խառնուրդ մը կը գտնէ քրիստոնէութեան կրօնի և իսլամութեան: Յաղթաձեւ քառակուսի շէնքը, որոյ վերայ լայնատարած կաթողիկէն՝ իբրեւ հսկայի մը զլիսոյն համեմատ փեղուրիւ մը զարդարուած, քովի բարձրադիտակ մնիրայն, այս ամէնը մայիմանութեան յայտարար նշանակք են. այլ ինչպէս ի ծայր կաթողիկէին՝ մեր փրկութեան նշանը, նոյնպէս և մնիրայն խաչապսակ՝ կ'աւետեն որ այդ շէնք տաճար է քրիստոնէից:

1783ին երբ Ռուսք կը տիրեն Թէոդոսիոյ, շատ սրբութեան տաճարաց հետ նաեւ Հայոց կաթողիկաց բազմաթիւ եկեղեցիք՝ պատերազմական չփութից միջոց քանդուելով կը կործանին: Եւ որովհետեւ

Հայոց մեծամասնութիւնն 1778 ին թողլով զՂրիմ, գաղթեր էին յԵկատարիսլաւ, մնացեալ սակաւաթիւ Հայք միաբանելով ընդ Փրանկաց կը խնդրեն ի կատարինեայ Բ կայսրուհւոյ որ իրենց եկեղեցի շնորհուի այդ մզկիթը, որ ի ժամանակին միաքի ձաւթսի անունը կը կրէր: Կայսրուհին՝ որովհետեւ Թաթարք և Թուրքք, թողլով քաղաքը աւերակաց կոյտ մի՝ կը քաշուին կը հեռանան, անտէր և անժողովուրդ մնացած երկու մեծագոյն մզկիթներուն մին կը չընորհէ Ռուսաց: և միւսը՝ վերը յիշուաց միաքի ձաւթսի՝ կաթողիկաց ընդհանրապէս: Կաթողիկէ՝ չէնքին արապքին ձեւընոյն կը պահեն, միայն մահկին տեղ խաչը փոխանակելով: Իսկ ներքին կողմը կը յարմարցընեն քրիստոնէական պաշտամանց պատշաճական արդուզարդին համեմատ, ի միջաւայրին՝ ուր էր միհրապը, սուրբ սեղան մը կանգնելով ու Աստուածամօր պատկերը զետեղելով: Այս կարևոր փոփոխութենէն հինգ տարի վերջը, 1787 օգոստոսի 32 ին, մեծահանդէս չքով կ'օծէ զայն յեկեղեցի կաթողիկաց՝ Ռուսաստանի համօրէն կաթողիկաց մետրապօլիտն Ստանիսլաւ Գեր, Սեստրենցեւիչ Բողուչ:

Գեղեցիկ է աւագ խորանին ճարտարապետութիւնն. ինչպէս ընդհանրապէս սուրբ տաճարին չէնքը, նմանութիւն մը բերելով եւրոպական եկեղեցեաց, թէպէտեւ արուեստական անփառունակ պարզութեամբն շատ հեռի կը մնայ անոնցմէ: Ընտիր և ճաշակաւոր են նաեւ երկու կողմնական խորաններն՝ զոգաձեւերու մէջ ազուցած յորմին, գեղեցիկ և թանկագին պատկերներով: Մին նուիրեալ յանուն սրբոյն Անտոնի Պատուացւոյ, և միւս որբոյն Յովհաննու Նեպոմուզին, երկուքն ալ նկարուած

ի մայրաքաղաքն Փրանկիոյ, ի մեծանուն և ի հար-
տարարուեալ Բէցդըման առաջ նկարչէ. որոյ գործ
է և խաչելութեան պատկերն՝ կախուած ընդ մէջ
երկու խորտնաց, աւագին և սրբոյ Պատուացւոյն
խորանաց:

Եկեղեցւոյս առաջին ժողովրդապետն եղած է՝
ռմն Օգոստինոս քահանայ Ճէննառի, գենուացի,
ազգաւ իտալացի: Ինք եղած է, ինչպէս կը վկայէ
ի կռան արձանագրութեանց մատենին եկեղեցւոյ,
հիմնադիր Օտեսայի կաթողիկոս եկեղեցւոյն. և
ապա առաջին ժողովրդապետ ի Թէոդոսիա յամի
1807 ի 24 նոյեմբերի. և շարունակեալ է ի նոյն
պաշտաման մինչ ի վերջ 1819 տարւոյն. Սիմֆէրո-
պոլի քաղաքի ժողովրդապետի անուամբ ալ յիշա-
տակուած և արձանագրուած կը գտնենք զինքը:
Նոյն ատենէ մնացած եկեղեցական մատենից
մէջ Ճէննառի քահանայէն ետքը՝ երկու կաթողիկ
հայազգի քահանայից անուանք ալ կը յիշուին. և
են տէր Գրիգոր Ասիկեան և տէր Սահակ Յովնա-
նեան որ ի յատուկ ստորագրութեանն կ'անուանէ
զինք ժողովրդապետ եկեղեցւոյն Եւպատորիոյ (Կէ-
օզլէվ). կայ և Խաչատուր կանոնիկոս վարդապետ
մը Տուհայեան՝ ժողովրդապետ եկեղեցւոյն Խա-
րասուի:

1819 ին առաջին անգամ մուտ գտած է Թէո-
դոսիոյ եկեղեցւոյն արձանագրութեանց մէջ հայ
լեզուն. որ և այսպիսի սկզբնաւորութիւն ունի.
« Եւ Հ. Պօղոս Տէրվիշեան՝ քահանայ եկեղեցւոյս
կաթայի ուղղափառաց » և այլն: Ինքն էր յուխտէ
Ալետոնեան հարց որ ի Լիբանան, և ժողովրդապե-
տական պաշտօնը կատարած է մինչ ի 1826: Հե-
տեւեալ տարիէն կը սկսուին արձանագրութիւնքն

ռուս լեզուաւ, ի ձեռն հոգարարձաւի եկեղեցւոյս
 Հ. Աթանաս քահանայի Խոտիկեան մինչև ի 1830.
 աստի մինչ ի 1833՝ եկեղեցւոյն և ժողովրդեան
 հոգևոր խնամքն և առաջնորդութիւն կը վարէր
 քիչ մը յառաջ յիշուած Եւպատորիոյ և Սիմֆէրո-
 պոլի ժողովրդապետ Յովնանեան քահանայն. իսկ
 1831 էն կը սկսին դարձեալ արձանագրութիւնքն
 ի հայ լեզու Երեմեան տէր Յովհաննէս քահանային
 ձեռքով: Մինչև ի 1840 ուրիշ քանի մի եկեղե-
 ցականք վարած են առժամանակեայ կերպով զայդ
 պաշտօն, և վերջապէս նոյն տարւոյն՝ Տաւրիոյ
 առաջնորդ Բժշկեան Հ. Մինաս վարդապետի
 առաջարկութեամբ վիճակաւոր Կախկոպոսէն ժո-
 ղովրդապետ դրուած է Հ. Յովսէփ Գարամուրդա
 վարդապետ: Ամբողջ երեսուն տարուան միջոց՝
 մինչ ի մահն (1840-70), եռանդուն բարեպաշտու-
 թեամբ և ամենուն հաճութեամբն և արժանաւոր
 մեծարանօք վարեց զայդ պաշտօն՝ բազմավաստակ
 և բազմահմուտ վարդապետս, որ մայրենի հայ
 լեզուին հաւասար յաջողութեամբ կը խօսէր նաև
 իտալական, գաղղիական, ռուս, լեհ և թուրք
 լեզուները. և Թէոդոսիոյ եկեղեցւոյս և ժողովրդե-
 ան բարոյական զարգացմանէն նպաստաւոր երեւ-
 ցած նաև նիւթական բարւոքման:

1887 տարւոյն սեռստոսի 15 ին մեծաշուք հան-
 դիսութեամբ կատարուեցաւ եկեղեցւոյս հարիւ-
 րամեակը՝ իր առաջին վիճակն փոխելէն ու կրկին
 քրիստոնէական սուրբ կրօնի պաշտամանց նուիր-
 ութելէն ետքը:

Յետ առաւօտեան ժամերգութեանց՝ յառաջ քան
 զմիջօրէ ժամը տասնին, եկեղեցւոյն երեք զան-
 գակներն իրենց քաղցրանուագ հնչմամբ շէն շէն կը

հրաւիրէին զհաւատացեալս՝ հարիւրամեկի կրկին յորելինի հանդիսին մասնակից լինելու։ Ժամը տասնուկիսուն սկսաւ սուրբ պատարագն. հնչեց երգեհոն նուիրական մեղեդեօք, և կը ձայնակցէին զպիւրջ իրենց անոյշ երգերովն։ Առաջին աւետարանէն անմիջապէս ետքը՝ ժամաբար քահանայն դարձաւ առ խռնեալ բազմութիւն հաւատացեալ ժողովրդեան, և շնորհաւորելով հարիւրամեակը, համառօտիւ յիշեցուց նոյն նուիրական շէնքին պատմութիւնն ու կրած յեղափոխութիւններն. դրուատեց արժանապէս նախորդ ժողովրդապետին, Մխիթարեան Գարամուրզա Ն. Յովսէփ վարդապետին գործունէութիւնն ու աշխատանք ի վայելչութիւն սուրբ տաճարիս. և դառնալով դէպ ի սեղանն որ բազմութիւ ջահերով և ծաղկըններով զարդարուած էր « Առնք ամէնքն, ըսաւ, մեր հանգուցեալ ժողովրդապետին աստուածանուէր եռանդեանն և փութոյն արդիւնք են »։

ԺԳ

ԿԱՖԱՅԻ ՔԱՌԱՍՈՒՄ ԵՒ ՀԻՄԳ ԵԿԵՂԵՑԻՔ

Հայոց վերջին և մեծ գաղթականութեան համառօտ պատմութիւնն, ոչ միայն ազգայնոց՝ Թաթարաց խումբերը ճեղքելով Վոլգայի հզերքէն մինչ ի տաւրիկեան թերակղզին գալը կը յիշատակեն, այլ հարեանցի մէջ բերելով նոցա ձեռքով եղած շինութիւնքն, կը հաւատարմացնեն թէ որպիսի ընդարձակ ասպարէզ մը եղած է երկիրն՝ ընդ հուր և ընդ սուր անցած ժողովրդեան մը, իրենց բնածին

Հանճարով ու ճարտարութեամբ հանդիսանալու։ Ափօսն որ կը պակսին մեզ պատմական ամբողջ վաւերականք. որով կը բռնադատուինք ցրիւ աստի տնտի հաւաքուած յիշատակարաններով գոհ ըլլալ։ Այսպիսի գրուած մը ձեռուընիս անցաւ, գրեթէ հարիւր տարի յառաջ գրուած ի նոր Նախիլեան, յորմէ կը տեղեկանամք թէ մինչև անցեալ դարուն վերջերը դեռ կանգուն մնացած էին ի Աաֆա քսանըչորս եկեղեցիք, զորս յանուանէ կը յիշատակէ գրիչն։ Մէջ բերենք այդ իրաւամբ հետաքննական ցուցակը.

« Քէֆէ, կ'ասեն, մեծ քաղաք է.

Թագաւորաց հաստատած է.

Քսանուչորս եկեղեցի է.

Քարերն տմէն սրբատաշ է:

Քէֆէ քաղաք ծովահայեաց,

Եկեղեցիքըն զարդարած:

— Սուրբ Աննա բարձրը տեղ է,

Աստուածածին անոր քովն է

Վարդապետաց օթարան է.

Համարձոռմն անկից վար է:

Սուրբ Թորոս բերդէն դուրս է.

Սուրբ Գեորգ ամենահաս է.

Հրեշտակապետ բերդէն ներս է.

Ամենեցուն բարեխօս է:

Սուրբ Նիկողոս սարի վրայ է.

Սուրբ Ակոբ հայրապետ է.

Սուրբ Խաչն անկից վեր է,

Քրիստոնէից մեծ նըչան է:

Սուրբ Սարգիս յոյժ մեծ ժամ է.

Մարտիրոս որդւովըն գինուոր է.

Նախնեաց մերոց հաստատեալ է.

Եկեղեցեաց աթոռակալ է.

Սոսր Լուսառորի կաթուղիկէ.

Հաւատացելոց մեծ պարիսպ է.

Հայոց ազգի հայրապետ է.

Հերձուածողացն վանիչ է.

Քէֆէ քաղաք ծովահայեաց

Եկեղեցիքն զարդարած:

— Սոսր Յարութիւն բերդի քով է.

Քարէ խաչերն խիստ շատ է.

Տասը սեղան շրջապատէ.

Մէկ քան զմէկն պայծառ է:

Սոսր Աստուածածին նոր ժամ է.

Չորեք կողմը Հայոց տուն է.

Հաւատացելոց մեզ յոյս է.

Դատաստանին բարեխօս է:

Սոսր Անտոն փգրիկ ժամ է.

Սոսր Նիկողոս տեղըն տիւղ է.

Սոսր Սիմէոն բերդէն դուրս է.

Մէջի նահատակն երկուս է:

Քէֆէ քաղաք ծովահայեաց,

Եկեղեցիքն զարդարած:

— Սոսր Քառսուռն աննըման է.

Կաթուղիկէն խանէ խանէ.

Վերնատունըն բարձրման է.

Երկուտասան աստիճան է:

Սոսր Կարապետ տեղըն ձոր է.

Քովըն կ'ասեն մեծ ջրհոր է.

Սոսր Մերկիանոս տեղըն սար է.

Քաջամարտ զինաւոր է:

Սոսր Օվանես պատըն ցած է.

Չորեք կողմը պարըսպած է.

Պոռր օգտենտ մեծ բըժիշկ է։
 Պոռր Օհաննէս տեղըն ձոր է.
 Կաթուղիկէն յոյժ յարմար է.
 Պոռր Ստեփաննոս վրկայ նախ է.
 Սա մէկ փոքրիկ մատուռ է։
 Պոռր Միկասն է զօրաւոր,
 Նորաչէն գեղեցիկ տաճար է.
 Մէջըն կայ շորեսին կամար,
 Ուխտաւոր երթայ անհամար։
 Քէֆէ քաղաք ծովահայեաց,
 Եկեղեցիքըն զարդարած »։

Նոյն ձեռագիր՝ յորմէ այս տեղեկութիւնը քաղեցինք, կը յաւելու թէ Հայք՝ քառասուն և հինգ եկեղեցիք ունեցել են ի Կաֆա. քսանուինն՝ պարսպին մէջ, իսկ տասնուվեցն պարսպապատէն դուրս։ Այս բազմութիւն եկեղեցիք պիտի չկարծենք թէ մեծամեծ շէնքեր լինին. զի ի բաց առեալ մէկ քանին՝ մնացեալքն փոքրիկ մատուռներ են, ինչպէս կը վկայեն ցարդ մնացեալ աւերակք։ Ուրիշ տեղ մ'ալ կ'ըսէ նոյն ձեռագիր. « Օսմանցի թագաւորի այսքան մոռնարտէ խնդրեաց. տարւոյ տարի կու տայինք ամէն եկեղեցւոյ իւր կարողութեամբ. Ս. Սարգիս, տասնըմէկ ոսկի. Սան-փէթրօ մէկ ոսկի... Ս. Ուրբաթ՝ չորս ֆլորի... Ս. Երրորդութիւն՝ չորս ֆլորի. և այլ. կու ուղարկէին Ստամպուլ պատրիարքարանը. նա ալ թագաւորի դուռը կու տար, կ'ատէր թէ Ղրմի եղեալ Հայոց ազգի եկեղեցիին մուխաթտէն է։ Այսպէս էր մեր տղայ եղած ու մինչև ի տարիս եկածը »։

ԺԴ

ՊԱՐՈՆ-ԼՈՅՍ ՆՈՐ ՆԱՀԱՏԱԿ

Քեզ երանի՛ Կաֆա քաղաք,
Զի նոր նըշան քեզ երեւի.
Քոյ քահանայքըն ժողովին՝
Տաւնեն ըզտաւն Պարոն-Լուսին:
Սուրբ Պարոն-Լոյս քեզ երանի,
Եւ քո զարմիցն որ ի մարմնի.
Դու Քրիստոսի վըկայ եղեր,
Պարծանք Հայոց տանս Արմենի:
Այս մըթացեալ ժամանակի
Դու լոյս եղեր մէջ աշխարհի,
Եւ սառնացեալ ձմերայնի
Վարդ և շուշան մէջ պարտիզի:

Ո՞վ էր այն երջանիկ նահատակը, որոյ տարածամ
և նախանձելի անմահառիթ մահը այս սրտաշարժ
տողերով կը դրուատէր մեզմէ երեք դար և աւելի
յառաջագոյն վրթանէս անունով վարդապետն «յե-
տինս ի Քարողողաց¹» ինչպէս ինքզինքը կ'անուա-
նէ, որ տեսող և սքանչացող էր հանդիսի նահա-
տակութեանն, զմարմինն «անմաքուր բազկաւ իմով
գրկեցի և եղի ի տապանի»:

1. Անշուշտ ի կարգէ հայ Դոմինիկեան միանձանց, որ
բաղմաթիւ էին ի ժամանակին ի Թերակղզւոյ Տաւրիոյ:

Կաֆայի հայ գաղթականութեան ծնունդ, պար-
ծանք ու պաշտպան նոր վկայ մ' է Պարոն-Լոյս
պատանեակն, որ դատաւորաց առջև հասակէն
վեր արիութեամբ դաւանելով զճշմարտութիւն քրիս-
տոսական հաւատոյ, կարմերիւեան մաքուր ար-
եամբ դրաւ կեանքն, և սուրբ գերեզմանն հռչակա-
ւոր ուխտատեղի եղաւ, և է ցայսօր, յեկեղեցւոյ
սրբոցն Յովակիմայ և Աննայի, հաւատացեալ ժո-
ղովրդոց: Կաֆայի գաղթականութեան և իրենց
եռանդուն բարեպաշտութեամբ կանգնած եկեղե-
ցեաց վրայ խօսած ատեննիս, հարկ է համառօտ
նուէր մ'ալ ընծայել իր անմոռաց և փառաւոր
յիշատակին, քաղելով իր սրբական վարուց համա-
ռօտութիւնն ի Նոր Նախիջեւան պահուած Յայս.
մաւուրք գրքէ մը, զոր նոյն ականատես վկայն
Վրթանէս վարդապետ շարագրած է:

Աստուածատուր անուն բարեպաշտ և ընտիր հօր
դաւակն էր Պարոն-Լոյս պատանի նահատակն,
սուլդան Սէլիմի թագաւորութեան ժամանակ, և
ըստ գեղեցիկ բացատրութեան վկայագրին « ի
ձմեռնացեալ ժամանակի վարդ անուշահոտ երևեալ
ի մէջ աշխարհի, և վառեցաւ որպէս հուր ի սէրն
Քրիստոսի »:

Հայոց ՌԺԶ թուականն էր, և Քրիստոսի սուրբ
աստուածայայտնութեան ճրագալուցի օրը: Եւ ահա
յանկարծ մոլեգնեալ խուժան մը դիմեց այս ու-
թուտասնամեայ պատանեկին վրայ, « որ էր մանուկ
տիգը, և տեսեամբն գեղեցիկ, հասակաւ վայելուչ
և լեզուաւ ճարտար. աստուածային շնորհօքն զար-
դարեալ »: Կ'ամբաստանէին թէ ի քրիստոսական
հաւատոց հրաժարած ըլլայ երբեմն ի Կէօզլէվ և
այլազգութիւնն ընդունած. և կը բռնադատէին կը

ստիպէին որ թողու զՔրիստոս, կրկին դառնալով իրենց հաւատաց ուղղութեան: Այսպիսի սուտ և անիրաւ ամբաստանութեան չիկրցաւ հանդուրժել երջանիկ պատանեակն. նայեցաւ չորս կողմը խռնեալ պաշարեալ անխորհուրդ բազմութեան. և արտասուալից աշուրներն վերցընելով յերկինս՝ դիմեց վստահութեամբ առ Քրիստոս, յորմէ երբէք զատուած բաժնուած չէր հոգւովն ու սրտով. ապաւինեցաւ յաղօթս լսեաւարութեան մեծ Հօրն, որ համբերատար շարշարանօքն և աստուածուայց վարդապետութեամբ՝ անցաւոր ու առօրեայ կենաց փրշալից ու բազմավտանգ ճանապարհին մէջ՝ ցուցեր էր զլաւիդս փրկութեան, և վկայական մահաւամբ իրենց արիւնը գնող սրբոց բազմութենէն սորված արիութեամբ՝ համարձակաձայն դաւանեց իր հաւատքը:

Վրայ հասան՝ բռնեցին կապկըպեցին զինքը, ու դատաւորին ներկայացընելով, սուտ վկայիք ալ կը ջանային իրենց ամբաստանութիւնը հաւստարմացընել: Այն բազմավրդով աղաղակին, վրէժխնդիր ու անմեղ արեան ծարաւի նախանձայուզութեան գոռում գոչումին՝ երջանիկ պատանեակն միայն անխռով և անյողդողդ, նախավկային նման պայծառափայլ, հրեշտակատեսիլ և լի հոգւով սրբով, ցըցուց իրեն դէմ եղած ամբաստանութեանց ստութիւնն և հաւատոցը անյեղլի հաստատութիւնն:

Այդպիսի անկեղծ խոստովանութեան առջև տկարացան անզօր մնացին սպառնալիք և աղերս, սաստ և խոստմունք, անգութ տանջանք և առաւատուր պարգեւաց յուսադրութիւնք: «Եթէ սրով սպանանէք զիս, կ'ըսէր, եթէ կրակով այրէք, խոստմանց ընդարձակ ծովուն մէջ զիս ուղենաք

խեղդել, եւ գրգռուող Աստուած ոչ ուրանամք :
Դատաւորը ճանչցաւ պատանեկին անմեղութիւ-
նը . խանդաղատեցաւ անոր հասակին, և քրիս-
տոնէից երաշխաւորութեամբ համոզուեցաւ ա-
զատ թողուլ զինքն՝ դառնալ ի տուն ծնողացն :

Բայց այդպիսի արդարադատ վճռով մը չէին
կրնար գոհ մնալ երանելոյն թշնամիքը . մանա-
ւանդ թէ ալ աւելի զայրացած՝ դատելոյն հետ
իրենց ամբաստանութիւնը դարձուցին նաեւ դա-
տողին դէմ . և տեղւոյն տանիչմանին կամ դեն-
պետին դիմելով՝ արդարութիւն և իրաւունք պա-
հանջեցին՝ և այս կարծեւած արդարութեան նպա-
տակն ու վախճան՝ անպարտ պատանեկին անմեղ
արիւնն էր : Համաձայնեցաւ դենպետը, հրաման
ղրկեց դատաւորին որ կրկին բռնել տայ զամբաս-
տանեալն, և ստիպէ ի հաւատափոխութիւն . և
եթէ անյուր գտնուի՝ մահուան պատուհասիւ
վերջընէ զնա : Բռնադատեցաւ դատաւորն՝ իր
համոզմանն վրայէն անցնելով, կատարել տրուած
հրամանը . զրկեց ի տուն, բռնի ի դատաստան
զնա կանչելով : Գորովալիր ծնողքն՝ ահաբեկ և
զարհուրած, ջանացին թաքուցանել զպատանին ի
տան . և երբ խնդրակք՝ ծնողաց ալ դէմ մահա-
սաստ սպառնալեօք վեր վայր կը փնտռէին զինքն,
երանելի մանուկն ցատկեց դուրս պահուած տեղէն .
յօժարակամ և յօժարափոյթ մատոյց ձեռքը կա-
պանաց . ու մինչ ծնողք և ազգականք արտասուա-
լից կը հառաչէին ու անմխիթար կը սգային այն
ազնիւ գանձուն ու կենաց անհրաժեշտ ու անմխի-
թար կորուստը, ինք միայն ուրախ ու զուարթա-
դէմ կը զատուէր անոնց զրկէն, կրկին կը ներ-
կայանար դատաւորին : Յետին փորձ մը ըրաւ նա .
աղբսանաց ու սիրագորով թելադրութեանց հետ՝
դրաւ պատանեկին առջեւ տխուր մահուան ար-

հաւիրքը . կը յորդորէր խնայել դթալ այն կեանքին որ իրաւամբ այնչափ սիրելի էր և պատուական ամենուն : Բայց Յիսուսի քաղցր ու զմայլական հրաւիրանաց դիւրալուր և դիւրանաց սիրտը՝ անխռով, անսասան, անտեղիտալի մնաց առ ամենայն երկրաւոր ձայն և հրապուրանք :

Մահը՝ անդարձ հետեանք մը պիտի ըլլար այդպիսի աստուածախրախոյս արիութեան :

Այդ էր իր անգութ և անգորով թշնամեաց սրտին փափաքը . երանելի պատանեակն և իր կեանքն ալ իրենց ձեռքն էր, մէկէն, ինչպէս կ'աւանդէ վկայագիրն, « առեալ ի մէջ իւրեանց՝ նեղէին զնա և կռփահարէին և զգլուխն ծեծէին . թքանէին յերեսն և ապտակէին, և նա էր ի մէջ նոցա՝ որպէս գառն ի մէջ գայլոց » :

Երբ դենպետին առջեւ տարին զնա, դատաւորէն աւելի ողորմանօք խօսեցաւ, խրատեց յորդորեց, պարգևներ ու մեծութիւն խոստացաւ . և տեսնելով թէ անոնցմէ ամենէն աւելի զօրաւոր կ'ազդէր ի նա սէրն քրիստոսանուէր, փոխեց լեզուն . տանջանաց ու մահուան խիստ և անողորմ սպառնալիքն ու վտանգը յիշեցուց . և պատանին չի վախցաւ, չի բռաւ կամ չտարակուսեցաւ . այլ « զուարթ և պայծառ դիմօք, անահ և աներկիւղ արար պատասխանի իրաքանչիւր հարցուածոց նորա » :

Մռնչեց բարկութեամբ դենպետն . ապտակի ուժգին հարուածով մը կարծեց ահաբեկել զպատանին . ուր նա՝ Հոգւով սրբով զօրացած՝ ճշմարիտ աշակերտ Քրիստոսի, միւս ծնօտն ալ դարձուց : Հասկըցաւ դենպետն թէ զուր ջանք էր կարծելն յաղթել անոր մտաց հաստատութեան . ուզեց զրկել առ սանճախ Պարոն—Լուսին . թերեւս նա աւելի բարեբաւտ գտնուի փափաքելի

յաղթանակը ձեռք բերելու. բայց հոն ալ՝ նոյն անվկանդ ամբուլթիւն ի պատանեակն, հաւաքար կորանք պարտութեան :

Բանտին մէջ ուր ձգեցին զինքը, և մնաց յու- նուարի քսանըհինգէն մինչև ի հնգետասան մա- յիսի, քահանայք և բաղմութիւն ժողովրդեան, և որ աւելի սրտաշարժ է, նաև հասակակից քրիս- տոնեայ մանկունք կը յաճախէին առ նա, կը խրախուսէին, կը քաջալերէին և սուրբ կապանքն համբուրելով՝ երանի կու տային նմա : Հոն ի բան- տին զօրացաւ նաև երկնահրաշ այցելութեամբ սրբոյ Լուսաւորչին, և հրեշտակաց Աստուծոյ, որ ըստ վկայագրին, « ըստ նմանութեան մանկանց տղայոց երևէին նմա . այլ և տէր մեր Յիսուս Քրիստոս՝ բազում զօրօք և հրեշտակօք իջանէր յերկնից ի բանտն, և զօրացուցանէր զժառայն իւր զսուրբն Պարոն Լոյս » :

Երանելոյն ծնողքն ամէն ջանք ըրին ազատել իրենց սիրելի որդեակը. սրտանմիկ աղաչանօք, դրամոց և առատ պարգևաց խոստմամբ կը յու- սային ապրեցընել զնա ի մահուանէ. և նաւով Սեաւ ծովու վտանգաւոր ճամբան կտրելով՝ զնա- ցին մինչ ի Պոլիս, արտասուագին պաղատանաց ձայնը հասուցին առ Թագաւորն, և ազատութեան հրամանագրով դարձան ի Ասֆա. բայց պատանե- կին դէմ յուզուած ատելութիւնը այնչափ բուռն էր և սպառնալից, որ դատաւորք չհամարձակե- ցան այդ արքունի պատուէրը ի գործ դնել, և դատապարտեցին զնա ի մահ :

Գլխատման տեղը ուրախութեամբ կը դիմէր բարեբաստիկն Լոյս-Պարոն. և « բանակք հրեշ- տակաց Աստուծոյ, — կ'ըսէ վկայագիրն, — շուրջ եղեն զնովաւ. և տէր մեր Յիսուս Քրիստոս յայտ- նապէս երթայր առաջի նորա, և ցուցանէր նմա

զանթառամ պատկն, և ստատանայ ամենայն դիւօքն իւրովք ի հեռաստանէ կացեալ՝ կրճտէր զատա մունս իւր և ողբայր զկործանումն իւր՝ որ յաղ թեցաւ ի փոքր մանկանէ մինչէ»։ Երեք անգամ ճամբուն վրայ կանկ առաւ դահիճն՝ խոստմամբք հրապուրելով և մերձաւոր մահուան մը վախով ուզելով ահաբեկել՝ իսկ նա ուրախ և զուարթա դէմ կը նայէր մերկացեալ սրոյն որ երեք անգամ շողայր անմեղ պարանոցին վրայ, փափաքանօք անձկալով այն ցանկալի մահուան։

Մայիսի հնգետասան ու մարերի ութերորդ օրն էր յորում հանդիպեցաւ երջանիկ վկայիս նահա տակութիւնը, և մարմինը անթիւ բազմութեամբ ամենայն քրիստոնեայ բնակչաց քաղաքին՝ ամփո փեցաւ պատուով։

Նոր Նախիջեւանի Սուրբ Խաչ եկեղեցւոյ Գանձարան գրքէ մը քաղենք հետեւեալ տողերը ի գովեստ նահատակին։

« Սուրբ Պարոն—Լոյս ծաղիկ ծիրանի,
Կարմիր արեամբ ներկեալ ի մարմնի .
Սուրբ Պարոն—Լոյս նոր շող երփնարփի՝
Աստղ առաւօտու նոր արուսեկի,
Սուրբ Պարոն—Լոյս նոր վարդ ի թըփի՝
Ի ձմերային սուղ ժամանակի .
Սուրբ Պարոն—Լոյս նոր արմաւենի,
Տընկեալ ի գնացըս ջրոյն կենդանի .
Սուրբ Պարոն—Լոյս նոր շուշան հովտի
Նարդոս քրքրում զըմուռ ընդ հալուի .

Սուրբ Պարոն—Լոյս պարարտ ձիթենի
Նոր պատուաստեալ յորթըն հայրենի :
Սուրբ Պարոն—Լոյս մաքուր աղանի՝
Բարձրաթըռիչ որպէս զարծուի ...



ՈՒԽՏԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆ

ՈՒՒՏԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆ

ԱՌ ՏԻՐԱՄԱՅՐՆ ՀԱՅՈՑ¹

Ի ԿԱՄԵՆԻՑ ՓՈՏՈՒԵԱՆ

16 Օգոստոս. — 16 Սեպտեմբեր. 1883:

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆԻ ՏԵՂ

Լեհաստան աշխարհն՝ ԺԱ դարէն սկսեալ մեր ազգին Հայ գաղթականաց ապաստանարան եղած է. ուր մեծամեծ արտօնութիւններ վայելած են բազմաթիւ ազգայինք, քանի քանի անգամ թողած իրենց Հայրենիքը, իրենց փառաշէն Անին, երկրորդ Հայրենիք ընտրած են այդ աշխարհքը: Նշանաւոր են ասոր երկու քաղաքները, Կալիցիոյ մէջ Իլվով (կամ ըստ մեր ձեռագրաց Լով) որ այժմ գերմանական անուամբ Լեմպէրկ կը կոչուի, Փոտոլիոյ նահանգին մէջ՝ Կամենից, զոր Հայք շինած և շէնցուցած են, և 600 տարի Հայոց քաղաք համարուած է: Յամին 1876, հոկտեմբեր ամ.

1. Այսպէս է անուան պատկերին ընդ համբէն Լեհաստան, Matka Boska Armianska.

սոյն մէջ, ճանապարհորդութեան ելած էի յիլվով, ուր ցարդ կանգուն կայ ազգային փառաւոր եկեղեցին, հանդերձ Լուսաւորչայ խորանով, ուր կը նստի և Հայոց արքեպիսկոպոս, յիւրում վեհաբանին, ունի իրեն կղերանոցը, ուր կայ և ցարդ Հայոց կուսանաց վանք, որոյ մայրապետը օրիորդաց դաստիարակութեան կը պարապին: Նոյն ժամանակի թեմակալ առաջնորդն էր գերապատիւ, Տէր Գրիգոր Ռոմաշքան, որ մեծաւ մարդասիրութեամբ հիւրընկալեց մեր նուաստութիւնը: Իլվովցի Հայոց մէջ՝ այն ատեն միայն երկու անձինք կային որ լաւ համարձակ կը խօսէին հայերէն, առաջինն անշուշտ ինքն էր Գերապատիւ Տէրն, իսկ երկրորդն՝ կուսանաց վանքին պառաւեալ Մայրը՝ Վարդուհի, որ մեծ հաճութեամբ ալ կը խօսէր ազգային լեզուն: Անշուշտ այժմ տեղացի երիտասարդ քահանայք ևս կը խօսին իրենց բնիկ լեզուով, վասն զի մեծ ջանք տեսայ ես նոցա մէջ հայերէն լեզուի մշակութեան, շնորհիւ Արհիապատիւ Հանգուցելոյն: Գրաբար լեզուիս անսայթաք ընթերցանութիւնը ժամասացութեան մէջ՝ հաւաստիք են գրած իս:

Յրաւի՝ ինչպէս ես, նոյնպէս կարծեմ ամենայն ազգային ճանապարհորդ, նոր տեսակ մի զգացումն կ'ունենայ, երբ Եւրոպայի անկիւն մի հանդիպի ազգային հաստատութեան մի, ուր ազգային լեզուն հնչէ ականջաց մէջ, ուր ազգային եկեղեցի մի ամբառնայ աշաց դիմաց: Այդ սրտամերձ և մտահաճոյ զգացումը՝ ոչ վսեմութեան, ոչ գեղեցկութեան և ոչ փարթեմութեան զմայլումն կամ ախորժումն է, այլ ներքին և բնածին իմն զգացումն, զոր չեն կարող տալու ոչ փառահեղ տաճարք օտարաց, ոչ երկնաբերձ կոթողք կամ բրգունք, և ոչ իսկ ներդաշնակ երաժշտու-

Թիւնք, զի առ այն, ըստ ռամիկ բացատրութեան՝ Մարդոս արիւնը կը քաշէ :

Ահա այդ զգացմամբ տրոփեց սիրտս, երբ զկնի տեսանելոյ Եւրոպայի հոյակապ տաճարները Ս. Պետրոս, Ս. Պօղոս Հռովմայ, Տիրամօրն Փարիզու, ոսկէգմբէթն Անկարոյաց (des invalides), Ս. Մարկոս Վենետկոյ, Մայր եկեղեցին Միլանու, Ս. Ստիա Կ. Պոլսոյ, Ս. Ստեփանոս Վեննայի, տեսայ հեռուէն տխրադոյն եկեղեցին Հայոց Իլովի . այն զգացումը տա՛սնապատկեցաւ՝ երբ վաղ առաւօտու երիցունք շարուած 'ի դասուն ժամասացութիւնք սկսան, վայելուչ ձևով, շարականները գնացք երգելով . այլ ամենայն բառ որոշ և գեղեցիկ արտասանելով : Այդ տաճարին մի անկիւնը քաշուած, ուշադրութեամբ կը փափաքէի միտ դնել պաշտաման, սակայն հարկ է խոստովանիլ, թէ և անձամբ ներկայ, լսելեացս մէջ կը հնչէին հայկական բառեր, այլ մտօք բազմադարեան պատմութեան մէջ կը ծփայի, հազարաւոր մշտն հեռուն, Բագրատունիք, նոցա ստանը Անին, և այլն, փոխն 'ի փոխ կը պատկերանային մտացս մէջ :

Ժամերգութենէ վերջը յայտնեցի սրտիս գոհութիւնը Գերապատիւ ասպնջականիս, որ մեծապէս հաճեցաւ, և երկու օր մնալով յԻլով երկաթի ճամբով դէպ 'ի Կամենից ճանապարհ ելայ : Հասայ Փոտ-Վոլոչիսկ, որ սահման է ընդ մէջ Աւստրիոյ և Ռուսիոյ . աստի Կամենից գնալու երկաթի ճանապարհ չկայ և ոչ խճաքար ճամբայ : Աշնանային անձրևոտէր օդն, ճանապարհին ծանօթ զգուշացուցին զիս, զի վաթսուն վերստ պէտք էր կառօք գնալ 'ի Կամենից, և այդ վաթսուն վերստը՝ անհնարին ցելին պատճառաւ՝ եւրբմն հարկ կը լինի օրերով ճամբայ մնալ անձրևի

ներքոյ : Օգոյն անհարթութեանց դէմ ևս՝ ճանապարհի լաւ պատապարութիւն չունենալով, խոհեմութիւն համարեցայ ուրիշ յարմար միջոցի թողուլ ի Կամենից ճանապարհորդութիւնս, և ուղղեցի ընթացքս յՕտեսսա և անտի 'ի Թէոդոսիա :

Հարկ եղաւ սպասել այլ ևս եօթը տարի և ահա այս ամառ (1883) ամառեայ արձակուրդ և անցազիր, միանգամայն և յանձնարարական նամակ մի տանելով, առ տեղական վարչութիւնս 'ի Կամենից և 'ի Քիէվ, 'ի կողմանէ Ալքունի հետգիտական ընկերութեան Օտեսսայի, օգոստոսի ամսոյն 14 ին, երեկոյեան շոգենաւով ճամբայ ելայ 'ի Թէոդոսիոյ՝ յուխտագնացութիւն առ Տիրամայրն Հայոց 'ի Կամենից :

Օգոստոս 14 թէպէտ Ռուսաստանի համար աշունք է, այլ Ղրիմու համար դեռ ամառն. սակայն այն օրը՝ կարծես Ռուսաստանի աշունք կը շնչէր. խոնաւ էր օդն, մութ և անլուսին գիշեր, աստղերն՝ իբրեւ աղօտ լապտերներ շարուած էին երկնից կապոյտին վրայ, և 'ի խոնարհ գէպ 'ի հորիզոն՝ քաղաքիս տանց ճրագներուն խառնուելով, շարունակութիւն կը գործէին երկնաւոր լոյսերը՝ երկրաւորաց, և երկոցունց անդրադարձութիւնը 'ի ծովուն՝ երրորդ շարք մի էր լուսերու. սակայն և այնպէս՝ այս երեք կարգ լոյսերն միանալով՝ չէին բաւական գիշերուան մթութիւնը ոչ միայն փարատելու, այլ և ոչ մեղմելու : Մութ գիշերն՝ մութ մութ խորհուրդներ կը յարուցանէր մտացս մէջ : Մերձաւորաց, բարեկամաց հրաժարականս տալով՝ առանձնացած էի նառն բարձրաւանդակին մի կողմը, երևակայութեանս մէջ կը պատկերանային բազմաթիւ Անցիի գաղթականք, որք իբր թէ Թէոդոսիոյ ափանց վրայ

վիտային. նոցա համար պատրաստ մակոյկները, կարծես ափանց մօտ կ'երերային անհանգարտ կռակաց վրայ: Այս աշխարհն՝ որ ասկէ ութ դար առաջ թատր մի եղած է ազգիս զանազան ողբերգութեանց, սոյն այս ալիքներն (կ'որոճայի մտօք) իրենց շարակաց վրայ առած բիւրաւոր Անեցիք, տարած ձգած են 'ի հեռաւոր՝ հիւսիսական աշխարհներ: Հաւանական է որ մեծ մասն Անեցի գաղթականաց նոյն ճամբով անցել գնացել էին, որով ես երթալ մտածեր էի:

Բայց յորչափ տարբերութիւն այժմեան և դարերով առաջ Անեցւոց հատած ճանապարհին մէջ: Ո՛ւր այն ատեն շոգեկառք... բազմաթիւ ժողովուրդ մի հուրէ, թուրէ, ժափէ՝ փախստական, յօտարութենէ յօտարութիւն, հետերնին առած գերեզմանաց խաչքարինք՝ 'ի յիշատակ անգին վաղամեռիկ սիրելեաց, եկեղեցեաց դռներ, հրաշագործ Զարխափան, Հաճկատար, Ոշխտակատար Աստուածամօր պատկերներ, կ'երթան և չգիտեմ ո՛ւր...: Շոգենաւն երրորդ անգամ սուլելով՝ նաւամատոյցէն կը բացուէր դէպ 'ի ծով, այլ աչացս կամ լաւ ևս մտացս առաջ, դարձեալ նոյն հին Անեցւոց ստուերներ կը տարուբերէին: Մերք, պառաւներ՝ գաւազաններու վրայ կռթնած, շատ մանկամարդք և բազմաթիւ օրիորդք՝ « Առաւօտեան լուսնի նման յօնքերով ¹ », և այլ շատ երիտասարդք նորատէգ մօրուօք՝ « Սիրականթեղ

1. Թէոդոսիոյ հնութեանց Թանգարանին մէջ քառակուսի յասպիս խաչքար մի կայ 837 տարուան յորում խաչին պատուանդանին վրայ, կայ փորագրուած. Բարեբա՛ն Եսայի Զաւակն Գրեթերն և Իւր զաւակն. ՆՀՁ:

և լուսափայլ աչքերով», որը կը թիւփարէ, որը բեռներ կը կրէ... Առաջ գնացել էր նաւն, մութ-կապոյտ՝ այլ աստեղազարդ երկինքն վերև, սեւ-կապուտակ ծովն ստորև. ճանապարհորդք ամէնքն իրենց ննջարանները քաշուած, իմացայ որ ինձ ևս քաշուելու ատենն է. զի խոնաւ օդն կրնար փնասել: Ելայ նստած տեղէս, աչացս հանդիպեցաւ հիւսիսակողմն՝ երկնից վրայ մեծ արջ համաստեղութիւնն, որ անտարբեր՝ աղօտ լոյսը կու սփռէր ծովուն երեսը. անտարակոյս սակէ ութ դար առաջ սոյն այս համաստեղութիւնն իւր տեղը կեցած դիտած էր մեր Անեցւոց գաղթը:

Դու ինձ պատմէ երկնից Սայլիկ¹,
Մըտքէս ասի, կ'աղաչեմ քեզ.
Թուի որ այդպէս թառած երկինք
Ի ծով, ցամաք լոյս կու սրփռես.
Անշուշտ՝ տեսար, առաջ ութ դար,
Ծովուն երես երեք-տատան,
Մեր Անեցի քուրերն ու աղբար,
— Ո՛ւր գընացին կամ ի՞նչ եղան: —
Դուն լըսեցիր նոցա գանգատ,
Անէծք և իղձք, լացն, հառաչանք,
Մըմոռնջ սըրտից, երգ սիրակաթ.
— Ասա, դու ինձ մի խօսք միակ. —
Արդեօք նոցա սըրտին խորեր,
Դեռ կա՞յ նըշան մի հայութեան.
Թէ չէ. աւա՛ղ, բնաւ անտարբեր
Բոլորովին օտարացա՞ն:

1. Ռամկական զրիմեցի երգ:

Դուն լրսեցիր անշուշտ շատ հեղ
Նոցա բերնէն Անի անուն .
Եւ անըզգայ, դու Եօթնաստեղ,
Եղար նոցա սըրտցաւերուն :
Օտար երկիր թափառական,
Մեր եղբայրներ, անտուն, անտէր,
Ի ծով, ցամաք հալածեցան,
Դուն նայեցար միշտ անտարբեր :
Շատ պառաւներ, այլ շատ ծերեր,
Տեսողք Անի շահաստանին,
Մինչև իրենց վերջի օրեր,
Անին մտքէ չըհանեցին :
Հարկաւ նոքա երբ յիշէին
Այս մեծ քաղաքըն սիգապանծ,
Խոր կը խոցուէր հայ սըրտերնին,
Այլ դու մնացիր միշտ անըզգած :
Այլ ես ըզքեզ վրկայ կ'առնում,
Ասող անբարբառ և անըզգայ,
Ականատեսդ մեր ցաւերուն՝
Կեցիր քո տեղդ, մինչ ատեն գայ՝
Որ քու տեսած այդ թըշուառ ազգն,
Յօտարութեան ցանած ցըրուած,
Մէկ մ'արթըննայ ճանչնայ իւր յարգ,
Եւ նորոգի լուսով ուսմանց .
Այն ժամանակ դարձեալ այդպէս
Դուն անտարբեր երկինք թառած
Նայէ՛, լինիս ականատես
Յուսանորոգ ազգիս փառաց :

Այն և այսոր նման այլ մտածութիւնք զիրար
կը յաջորդէին մտացս մէջ . մինչ քաղցրիկ քունն
վերջ տուաւ ցնորից երևակայութեան :

Ա

ԵԱԼԹԱՅԷ ՄԻՆՁԵՒ ԶՕՏԵՍՍԱ

Առաւօտը մութնուլուսին՝ զմեզ կրող նաւն հասաւ Ղրիմու հարաւային ափանց նշանաւոր քաղաքը Եալքթա¹, որ ամարանոց է արքայից Ռուսաց, ուր կը յաճախեն ամէն տարի հազարաւոր օտարականներ՝ կորուսեալ առողջութիւններն վերըստին ստանալու, բարեխառն և ջերմին կլիմայի և առողջարար խաղողով։ Երբ ահագին շառաւիմամբ խարխաւ ձգեց նաւն ծովածոցոյն մէջ, իսկոյն վեր ելայ՝ վայելելու Եալքթայի ակնապարար տեսիլը։ Սա՛ յիշուի իւր գեղեցիկ ծոցովն մշտադալար լեռներով, գեղեցկաշէն ապարանքներով և ճենացի վերնատուններով, կրանիտեայ թումբերով, և այլն, բնութեան և արուեստի սակաւագիւտ տեսարանաց մին կ'ընծայէ. նորա 'ի ծովէ տեսիլն աննման է։ Քաղաքն թեթեւ մշուշով քողարկուած էր, գունդագունդ ամպերն իբրեւ ասրաբեր գառանց խումբեր, քաղաքին կռնակը բարձրացած անտառին ծառոց գագաթը մակաղած էին։ Ծովը թէպէտ բոլորովին խաղաղ, այլ ոչ խոր յատակն արգելք էր մեծ նաւուն մօտենալու նաւամատուցին։ Նաւուն այս

1. Նշանակելու կ'արժէ՝ որ Եալքթա փոքրիկ քաղաքը՝ երկոտասաներորդ դարու Նուզիացի իդրիս անունով աշխարհագիրն կը կոչէ Ճալիթա անուամբ։

գրիցս մէջ ճանապարհորդք առաւել զգալի կերպով կրնային վայելել բնութեան գեղեցիկ տեսարանը: Արեւելք բոլորովին մանիշակագոյն հագուած էր. ծովուն երեսն՝ կարծես նոյն գունով երերուն մեծ կապերտ մի փռուած: Երկինք և ծով՝ մեծ պատրաստութեան մէջ էին, համարեալ թէ մեծապատիւ հիւրի մի գալստեան սպասելով. սակայն նշմարտապէս կ'արժէր այդ պատրաստութեանց՝ զալու հիւրն. արեւելք տակաւ կարմիր, ատրաշէկ և փայլուն գոյն առաւ, քիչ տեսնէն հրոյ ճառագայթներ երեւցան ծովուն երեսը, ճանապարհորդք ստիպուեցան կրկնադիտակնին վարառնուլ: զօրաւոր և հրաբորբոք աչք մի՝ կարծես նայեցաւ հորիզոնէն՝ որ շուտով սկաւառակի ձև առաւ. տեսնալու բան էր միգին և մշուշին հալածական փախչիլը, ծառոց վրայ մակաղեալ ամպոց արագարագ 'ի վեր բարձրանալը: Ետըթա՝ փոքրիկ քաղաքն՝ հիանալի տեսքով, խաչապսակ եկեղեցիներով, խումբ խումբ կոնաձև նոճիներով, դալարայեղջ գիւղատուններով, ճեմելիքներով, իրրւ մեծ ափսէի մի շարուած յախճապակի նաշխուն գաւաթներ, յայտնի և պայծառ երևեցաւ: « Ի՞նչ գեղեցիկ տեսարան, որպիսի՛ գեղապատկեր », կամայ և ակամայ, մեքենաբար կը գրուցէին ճանապարհորդք, մանաւանդ 'ի միգապատէն և 'ի հեռաւոր հիւսիսոյ եկաւորք, որոց համար նոր և անսովոր էր այս աեսիլս, որք շնն տեսած ո՛չ յՈսկեղջերէ դէպ 'ի Պօլիս տանող հիւանալու նեղուցը, և ո՛չ Նէապոլոյ աննման ծոցը: Մինչև առաւօտեան ժամը ութ մնաց շոգենաւն 'ի Ետըթա, բեռ տալով և առնելով, և ապա մեկնեցաւ 'ի Սևաստապօլ՝ ծովափէն քերելով:

Տակաւ Ետըթա ետև մնալով՝ մանրանկար պատ.

կերի երևոյթ կը ստանար. իսկ առաջինս յերևան կու գային Լեատիոյ արքունի ապարանք, Սրբանտա՛ Եղոստանդին Նախարարին Գիւղատունն, Ալուփքա՛ վորոնցով (Ագուստին) կոմսին կրանիտեայ դղեակն, և այլոց մեծամեծ իշխանաց ամարանոցք, մինչև որ հասանք ծովով՝ Պայտառ կոչուած կրճին կամ լերանց անցքին ստորոտը։ Նշանաւոր է այս տեղս. շատ ճանապարհորդք ՚ի Տաւրիայ գալով, ծովու ճանապարհին կը նախադասեն ցամաքի երկար ճամբան ՚ի Սեաստապօլէ Ելլըթա անցնելու, միայն այս կրճէն անցնելու հաճութիւնը զգալու համար։ Վասն զի խիտ առ խիտ անտառները քարուխիճ և օձապտոյտ ճանապարհով անցնելէն վերջը, երբ կը հասնի ճանապարհորդն այս Պայտառ կամ Դուռն Պայտառի կոչուած անցքին բերան. յանկարծ առաջը կը բացուի համատարած ծովը, մէկ կողմանէ ալիքներն՝ հորիզոնին վրայ՝ երկնից կցելով, միւս կողմանէ կանաչագեղ բլուրները փայփայելով՝ անհանդարտ կոհակօք մինչև ցԵլլըթա։

Յառաջ վարելով ճանապարհը, կէս օրէն վերջը ժամը մէկին հասանք ՚ի համբաւաւորն Սեաստապօլէ։ Այս քաղաքս առաջին Արեւելեան պատերազմէն մինչև երկրորդն՝ քսան և վեց տարի անխնամ մնալուն պատճառաւ, ցարդ լողիտաւոր տեսարան մի կը ներկայացընէ ճանապարհորդին. մեծամեծ բազմայարկ անծածկ և աներդիք շէնքեր՝ իբրև մահազոյժ կանգուն կմախքներ, իրենց կոյր և անլոյս աչքերով և անլեզու բերանով, — անդուռն, և անփեղկ պատուհաններով, — յայտնի կը քարոզեն քաղաքին անցեալ փառքը, և առհասարակ անկաշուն վիճակ իրաց աշխարհի։ Նոյնը կը քարոզէ

Սեւաստապօլէ եօթը վերստ հեռաւորութեամբ շիջելափառն Քերսոնէս¹, որ նախ քան զՔրիստոս հզօր հասարակապետութիւն, այժմ քարուքանդ հողերու տակ ծածկուած:

Այլ ինքիրման որ նոյնչափ հեռաւորութիւն ունի 'ի Սեւաստապօլէ, որ երկաթի ճանապարհին վրայ կարկառեալ և իւր խռոշաւոր քարահանքներով, նոր լեզուով հին և սրբազան խրատ մի կու տայ ճանապարհորդին: Խորհուրդ կու տամ, այդ տեղէն անցնելու ժամանակ՝ եթէ աչ կօշիկներ հանել, գէթ գլուխ մերկացընել, բանալ. զի սուրբ է այդ տեղին ռուգեալ քրտամբ և արեամբ առաջին դարու հայրապետաց հաւատոյս մերոյ: Հռովմայեցւոց կայսրութեան ժամանակ Ղրիմ վայր աքսորանաց համարուելով Տրայանու և այլոց կայսերաց ատեն, լատագովք քրիստոնէութեան, իբր քրէական յանցաւորք հոս աքսորուած են. աստ ճգնած և 'ի Քերսոնէս ջրահեղց նահատակուած է Պօղոս առաքելոյն աշակերտ Կղեմէս, որ 'ի շարս Հռովմայ Սրբազանից երբորդն է զկնի Ս. Պետրոսի: Հոս՝ քարաժայռին մէջ քանդակուած սանդուխ մի՝ վեր կը հանէ զճանապարհորդը դէպ 'ի սրբոց խղիկներ. ուր կան ժայռին մէջ կոփած քանդակուած կրկին գեղեցիկ վկայարաններ. յորոց վայելագոյնն Ս. Կղեմայ անունը կը կրէ. աւանդութիւնն կը վկայէ՝ որ սեղանին վրայ, վայելչաձև խաչն՝ սրբոյն մա-

1. Շնորհիւ հանդուցեալ (1883) փոխանախաղաչին Օտեսսայի հնագիտական ընկերութեան Ն. Մուրզաքեչի, հին քաղաքին յատակը յերեւոն ելաւ, տեղ տեղ միւսին և մօրմօրին, քանդակազոր՝ ուսանց խաբիսիներ և խոյակներ, և այլն:

տանց գործը լինի: Այս մատուռն շատ գեղեցիկ է, համեմատ սիւներով, և այլն: Այսոր մօտ փոքրիկ մատուռ մի ևս կայ, որ Մարտինոս քահանայապետին կ'ընծայուի, որ նոյնպէս աքսորուած է 'ի Հռովմայ 'ի քարահանքս ինքիրմանի:

Սևաստապօլ իր պատմական մահարձանօք՝ Քերսոնէսիւ և իրքիրմանով, Մալախով բարձամբ և հրաշալի նաւահանգստով 26 տարի երեսի վրայ մնալէն վերջը, այժմ վերստին տէրութեան մեծ խնամքով կը շինուի, կամ թէ գրուցեմ իբրև փինիկ հաւ՝ իւր մոխրէն կամ աւերակաց մէջէն՝ նորա փետուր կը զարդարուի. վերջէն երեք տարիններուս միջոց 700 էն աւելի մեծամեծ շէնքեր, քան զառաջինս առաւել վայելչութեամբ կը փայլին: Կրանիտեայ սալայատակն՝ առաջուան կրախառն ամպի նման փոշին իջոյց, քաղաքին ամէն կողմ քաղցրահամ ջրոյ ագուգայք և շատրուանք՝ հարաւային բարկ արևուններդործութիւնը մեղմելով՝ ոգի կու տան դալարեաց և ծառոց, միով բանիւ այդ բնութեան նշանաւոր անկիւնն՝ տակաւ պիտի ստանայ իւր վայելուչ կերպարանը, եթէ վերստին քանդիչ ձեռք մի չապականէ զնա:

Շատ չի կենար նաւն 'ի Սևաստապօլ. երկու ժամէն մեկնեցաւ յԵւպատորիայ, ուր ժամը եօթին հասանք: Այս քաղաքս թէպէտ և ունի իւր առանձին յատկութիւնները՝ մաքուր և առողջարար օդոյն և քաղցրահամ ջրոյն հետ 'ի միասին կապտամորթ գառներ, որոց միսն քարցրաճաշակ լինելէն զատ, անուանի և յարգի է սոցա մորթն ընդ համօրէն Ռուսաստան. մեծամեծ աղահան լիճեր, և յօդացաւի դէմ աղային ցեխեր, սակայն և այնպէս Ղրիմու յետամնաց քաղաքաց կարգէն է, յամբ և

դանդաղ առաջ կ'երթայ, Նշանաւոր է 'ի սմա փա-
ռազմբէթ Խան-ճամին, 'ի Թաթարաց մնացեալ մըզ-
կիթն. սակաւաթիւ են հոս ազգայինք, Էջմիածնա-
կան Հայք ունին վայելուչ եկեղեցի, իսկ Հայ-կա-
թօլիկք մատուռ մի փոքրիկ, Նշան ժամմի հոս
մնալէն վերջը, յառաջ վարեց ընթացքը դէպ յՕտեսա-
սա, և 18 ժամ միակերպ ընթանալով՝ միւս կէտ
օր՝ ժամը 12ին հասանք յՕտեսասա:

Բ

ՅՕՏԵՍՍԱՑԷ ՄԻՆՁԵՒ ՑԿԱՄԵՆԻՑ

Օտեսասա՝ 'ի Ռուսաց Հարաւային գեղեցկուհի
(южная красавица) վերաձայնեալ, զի հարաւային
և նոր Ռուսիոյ մէջ նմանն չկայ, նոյնպէս ևս ընդ
համօրէն Ռուսաստան, յետ մայրաքաղաքին Պե-
տրբուրգի՝ բարեչէն քաղաքաց առաջինն է՝ վաճա-
ռաշահութեամբ ծաղկած: Իննսուն տարի առաջ
Օտեսասայի տեղ (1794) Հանի-Պէյ անունով փոքրիկ
գիւղ և ամրոց մի կար, ուսկից՝ 'ի Լեհաստանէ և
'ի Ռուսաստանէ աւարն և կողոպուտ 'ի Տաճկաս-
տան կ'անցնէր. զի Հանի-Պէյ՝ Տաճկաց ամրոց էր:
Այժմ այդ փոքր գիւղին և ամրոցին տեղ կանգուն
կայ 250,000 բնակչօք փառաւոր քաղաք մի, որ
նախանձորդ է Փրանկսց մայրաքաղաքին, յար և
նման սալայատակով, ջրոց ազուգաներով ամէն
կողմ, մարգերով, շատրուաններով, մեծագործ ճե-
մեղեօք. ունի իրեն արքունի պալատը (palais ro-
yal), համալսարան, Թանգարան, հնագիտաց ըն-
կերութիւն, փառաւոր շէնքեր, եկեղեցիք, և այլն:

Եկեղեցեաց մէջ Հռովմէականաց եկեղեցին փառաշէն է, և յաճախութեամբ պատուական քարերու՝ նմանութիւն կը բերէ Վենետկոյ ճոխ և վայելչազարդ եկեղեցեաց: Սակայն այնու ամենայնիւ, դեռ շատ հեռու է իւր նախատիպէն, շատ բան դեռ կը պակասի Փարիզի հասնելու: Վաճառականութիւնն մեծ է, մանաւանդ անգործ կամ հում ապրանքով, այնպէս որ տարուէ տարի Օտեսսայի մէջ եղած շահավաճառն՝ որ 200 միլիոն թուրքաց կը հասնի, կէսը՝ այն է 100 միլիոնն՝ արտասահման կ'երթայ, ցորեն, իւղ, աղ, բուրդ, և այլն: Օտեսսա կէս օր միայն մնացի. օգոստոս 19, երեկոյեան ժամը իննին, երկաթուղով ճամբայ ելայ դէպ 'ի Փոտոլիա: Օտեսսայէ երկաթուղով մեկնողաց 'ի Փոտոլիա՝ խորհուրդ կու տամ. եթէ անպատճառ փութալու հարկ չունին, ուրբաթ երեկոյի ընթացքով մեկնիլ, զի միւս օրեր՝ ինչպէս ինձ պատահեցաւ այս անգամ, իսրայելացւոց բազմութիւնն՝ բոլոր ճանապարհին մէջ անհանգստութիւն և նեղութիւն կը պատճառեն. աստի մինչև ցկամենից կը վխտան որդիք իսրայելի. իսկ կամենից՝ որ երբեմն Հայոց վաճառաշահ քաղաք էր, այժմ բոյն է չրէից:

ՅՕտեսսայէ կամենիցի մերձաւոր երկաթուղոյ կայարանը Փրոպուրով քաղաքն է, անտի ցկամենից հարկ է կառաք երթալ. միւս օր կէս օրին հասայ 'ի Փրոպուրով. անկարելի էր նոյն օրը հասնիլ 'ի կամենից, զի դեռ 30 վերստ ճամբայ կար ընելու: Օտար և նոր աշխարհք էր ինձ համար Փոտոլիա, ցանկալի էր լոյս աչքով ճանապարհորդել. բարեպատեհ դէպք մի՛ այս նպատակին նպաստաւոր եղաւ: Օտեսսա ծանօթանալով Սթանքեիչ

մականուամբ բժշկին հետ, յանձնարարական նա-
մակ մի աուու ինձ առ իւր եղբայրը. որ կալու-
ծատէր էր Փրոգքուրովէ 'ի Կամենից ճանապար-
հին վրայ:

Երկաթուղւոյ կայարանէն կառք մի վարձեցի
մինչև Սթանքէչի գիւղը, որ 15 վերստ էր, և երկու
ժամէն հասայ հոն: Շնորհակալութիւն մեծ՝
հիւրընկալ պարոնին, որոյ մարդասէր ասպընջա-
կանութիւնը վայելելով, գիշերս հոն անցընելէն
վերջը, վաղ առաւօտու ճամբայ ելայ: Սոն բարե-
խառն և քաղցր կը շնչէր, ցորենաշատ դաշտերն
հնձուած, այլ տակաւին որաներն բարդ բարդ,
դէղ դէզ դաշտաց վրայ էին:

Այն Փոտոլիա կամ Ռւքրայինա կոչուած աշխար-
հին մէջն էի, զոր տեղացի Փոքր-Ռուս Թարաս
Շեւչենքոյ քերդողն՝ զանազան գողտրիկ տողերով
երգած և գովասանած է. այն հացաշատ և ջրարբի
աշխարհն, որ համբարանոց է արեւմտեան Ռուսիոյ,
բաց կեցած էր առաջս. այս այն աշխարհն էր՝
որոյ ծոցը՝ ըստ քերդողին դղըշալով կը խայտայ
ալւորն Տնեբեր: Առաջ կ'երթայի՝ լայն ծառազարդ
ճանապարհին վրայէն, որոյ վրայ հովանի կ'առնէին
մեծամեծ բարտի, նշդարի, կակդի և հաստաբուն
կեռասի ծառեր: Դաշտին մշակների նոյն պուետին
Շեւչենքոյի երգած «գառլ մաղերով Քոզաքներն»
էին, «մրայօն և սեւաշեայ Քոզաքուհիք», ցորենի
որաները բեռնաւորած սայլերու վրայ 'ի կալ՝ կա-
սելու կը տանէին: Ճանապարհին վրայ մարդաշատ
գեղեր, բարիկարգ անտառներ՝ մերթ ընդ մերթ
իրարու կը յաջորդէին, պտղատու պարտէզներ ա-
ռատ մեծամեծ խնձորներով և տանձերով և այլ
պտղաք. փորձեցի այդ պտուղներուն համը, այլ

տեղերուն համեմատ չգտայ. զի հարաւոյ բարկ արևուն ճառագայթներէն զարկ լինելով, ոչ Ղըրիմո պտղոց քաղցրութիւնը ունին և ոչ հոտը: Հանդիպած գեղերու մէջ մասնաւոր յիշատակելու արժանի է Թիննա կոչուածն, ուստի 40 վերստ է կամենից, փառաւոր է գիւղիս եկեղեցին, և համբաւաւոր 'ի Փոտոլիա' հրաշագործ պատկերաւ Տիրամօր: Եկեղեցւոյն մեծապատիւ կանոնիկոս ժողովըրդապետն Լըսեցքի, զրիմեցւոյ համար հետաքրքրական դէպք մի կարգաց եկեղեցւոյն տարեգրութեան մէջ, զոր կ'արժէ հոս յիշատակել: Ասկէ 100 տարի առաջ ժամանակին ժողովրդապետն զրած է, որ Ղըրիմու վերջին Թաթարաց Շահան-Գերէհ խանն, Ռուսաց Թերակղզւոյս տիրելէն վերջը, Մոսկուա գնալու ժամանակ իջեանած է այս Թիննա գիւղիս մէջ, եկեղեցւոյս աւագ երէցն հիւրընկալելով զնա՝ ճաշ մի տուած է, առաջնորդարանին ետեւ մեծամեծ կակղի ծառոց ստուերին ներքեւ. դարեւոր կակղիք դեռ ևս կանգուն, մեղմ հովիկին շնչելով, ներդաշնակ խօջիւն մի կը հանէին, իբր թէ հաստատելով կանոնիկոսին կարգացածը. Շահան - Գերեհի համար այսպէս կը գրէր տարեգիրն. « Շատ կարգաւորեալ մարդ էր, լատին և իտալացի լեզուները համարձակ կը խօսէր »:

Պատուական կանոնիկոսն չթողուց՝ որ առանց իրեն մօտ ճաչելու՝ առաջ երթամ. երբ ասացի թէ՝ Մութին կը մնամ. — Աւելի լաւ կը լինի, ասաց, զի ճրագի լուսով կամենից « առաւել չքեղ կ'երևնայ, քան ցորեկ ատեն »: Երեք ժամ մնացի գիւղիս մէջ, այլ գոհ եմ մեծապէս, զի պատկառելի երիցուն կենցաղավարութիւնն ինձ մեծապէս շինութեան պատճառ եղաւ: Քանի՜ քաղցր

է լսել բազմափորձ և խոհական վարդապետի խօսակցութիւնը:

Նախընթաց օրը Կամենիցի քառաձի ֆայետոն մի ուղևորներ բերելով 'ի Թիֆնա, պարապ յետս պիտի դառնար. աւագ երէցն խորհուրդ տուաւ՝ փոխանակ փոստի, այդ ֆայետոնը վարձել. կառավարն աժան գնով յօժարեցաւ տանել զիս, որով բաղդ ունեցայնոյն օրը օգոստոսի 20 ին, փառաւոր քառաձի ֆայետոնով մտնել, յետին ժամին, երբեմն մեր Անցի Հայկազանց հռչակեալ քաղաքը:

Գ

Կ Ա Մ Ե Ն Ի Ց

Հեռուէն շերեիր Կամենից, թէպէտ և բարձր ժայռի վրայ շինուած է. զի ևս բարձրագոյնք զնա կը շրջապատեն: Տասն վերստ մնացած, յաջմէ ճանապարհին կ'երևի Հայք (Արմեանէ) կոչուած գիւղն. որ ըստ վկայելոյ Անտանի, հնախօսին Կամենիցու. Հայոց սեփականութիւն տրուած է ժամանակաւ (1280) Լեւոն Դանելովիչ Կալիցիոյ Նախարարէն. Հայոց նմա մատուցած մեծամեծ ծառայութեանց փոխարէն. աստի՛ ժամանակ անցնելէն վերջը գաղթեր են Հայք 'ի Կամենից:

Թէպէտ և այժմ գիւղիս մէջ Հայ չկայ, սակայն լոկ Արմեանէ անունն քաղցր կը հնչէ յականջս ազգայնոյ: Դեռ ևս առաջ գնալով՝ յերևան ելաւ Կամենից մասամբ, արուարձանօք, ապա իւր ամենայն պըրանօք, լուսաւորեալ 'ի վերուստ և 'ի ներքուստ:

Քաղաքն հեռուէն հիշդ ամբիթատեր ձե ունի. բարձր ժայռի վրայ, խիտ առ խիտ փողոցներով, կարգ կարգ տուններով. այս ժայռն օրինաւոր կղզի մի է, որոյ շորս կողմը կը պատէ Սմոթռիչ գետն, այնպէս որ քաղաք մտնելու համար, հարկ է կա- մրջէ անցնիլ: Տանց պատուհաններն կարգաւ լու- սաւորած էին, զի յետին ժամ էր, հեռուէն կար- ծես յերկինք կը հասնէր նոցա լոյսն. այս լուսերն կ'անդրադառնային Սմոթռիչի ջրերուն մէջ, այն- պէս որ լուսաւոր գունտ մի կ'երևնար, համատա- րած և ընդարձակ մթութեան մէջ: Քաղաքս այս ձևոյն մէջ տեսնելով միտքս ինկաւ պատուական կանոնիկոսին խօսքն, և սրտանց շնորհակալ եղայ հեռուէն:

Փոտոլիոյ գլխաւոր քաղաքն է Կամենից, հին Պետրիդաւրոսի աւերակաց վրայ շինուած՝ 11 նեցի գաղթականաց ձեռքով, և 600 տարի ճանչցուած իբր Հայոց քաղաք:

Պարսպապատ է. բերդերով և աշտարակներով ամրացուցած. երբ կամրջէ մի անցնելով կրկնա- յարկ բերդադռնէն ներս մտաւ մեր կառքն, ձիոց ամրակաց տրոփիւնն, բերդին խուլ արձագանգքն, օայլորդաց և կառավարաց կանչն և աղաղակ, չէն և մեծ քաղաքի տպաւորութիւն գործեցին: Թէպէտ և գաւառին գլխաւոր քաղաքն է, այլ մեծ քաղաք կարելի չէ գրուցել, բնակիչն հազիւ 20,000, տեղը նեղ, ժայռի վրայ կարգ ըստ կարգէ տներ: Տակաւ Սմոթռիչի միւս եզերը կ'ընդարձակի քաղաքն լայն փողոցներով և մեծ հրապարակներով: Հին, կամ Սմոթռիչի մէջ ամփոփուած Հայոց քաղաքն՝ Խտա- լիոյ հին քաղաքաց ձեւն ունի, կրկին և եռայարկ տներ, սալայատակ նեղ փողոցներու վրայ. այդ

պատճառաւ օդն միշտ ապականած է, միւս գլխաւոր պատճառն օդոյն ապականութեան խորայնի կեղտոտ որդիքն են, որ ամէն կողմ կը վխտան, քաղաքին կիսէն աւելի բնակիչքն Հրեայք են:

Այլ ինձ նոր հայրենիք երևցաւ այդ քաղաքն՝ նոյն հատած գիշերս. այդ սրտահաճոյ զգացմանս ուրիշ պատճառ չկայ, բայց եթէ պատմական ճոխութիւն և քաղաքորժութիւնք հին կամենիցի ազգայնոց:

Կանգ առաւ զիս կրող ֆայետոնն՝ ընդարձակ, երկայնաձև, սալայատակ հրապարակին արևելեան ծայրը, փառաւոր կրկնայարկ շէնքի մ'առաջ:

Այդ այն հրապարակն էր՝ յորում շատ դարեր վեր վար ճեմել են Հայք, զոր լցուցել են արևելեան վաճառքով, որոյ չորս կողմը փառաւոր տներով զարդարել են. այդ հրապարակին վրայ էր Հայոց դատարանն (Մագիստրատն), յորում հայ դատաւորք մահու և կենաց վճիռներ տուել են. այդ հրապարակին արևելեան ծայրը, դէպ 'ի Հայոց փողոցը, դեռ ևս կանգուն կայ Հայոց փառաւոր եկեղեցին, հրաշագործ պատկերաւ Տիրամօրն Հայոց: Այդ եկեղեցւոյն առաջնորդարանին կամ վարդապետանոցին դրան առաջ կանգ առած էր ֆայետոնն. իսկոյն ընդ առաջ վազեց երիտասարդ մի, որ էր լուսարար եկեղեցւոյն, և իմ ճանապարհի պարկս կառքէն վար առնելով՝ առաջնորդեց ինձ առաջնորդարանին երկաթի դռնէն դէպ 'ի ներս, սանդուխներէ վեր ելնելով շէնքին երկրորդ յարկը, խնդրեց որ սակաւ մի սպասեմ. « Աւագ երէցն տունը չէ, ասաց, այլ շուտով կը դառնայ »: Մի-նակ մնացի քանի մի վարկեան այդ անծանօթ շէնքին մէջ, որ իւր ամրակուռ կազմածովն, երկայն

արահոյն և առանձին առանձին սենեկներով, ամէն սենեակ որմնամէջ դարանով, յայտնի կը ցուցնէր յորոց և ինչ վախճանաւ շինուիլը: Նախ՝ շինողաց ճոխութիւնն յայտնի կ'երևնար, զի փող չէին խնայել ամրութեան և հաստատութեան մասին. իսկ առանձին դէմ ընդդէմ միմեանց սենեակներն իրենց դարաններով, անբարբառ կը զրուցէին որ իրենք արեղայից և վարդապետաց համար շինուած են: Այլ ես զճւր տեղ փնտռեցի այդ տանը մէջ երբեմն բնակող Ռոչքան, Մուրատեան, Ստեփանեան, Վարդերեսեան, Տէր - Գաբրիէլեան, Թադոսեան վարդապետաց ստուերը կամ չուքը՝ որ մէկ անկիւնէ երևան...:

Շուտով եկաւ եկեղեցւոյն երէցն Տէր Առգիոս Շչեփայնպօի, լեհ ազգաւ, զոնէ այժմ այնպէս ճանչցուած. հաւանական է որ սա ևս հին Անեցւոց տերնդոցմէ լինի, այլ այնպէս այլայլած, որ քանի մի բառ հայերէն յօդելէն զատ, և մարդասէր հիւրնկալութենէն, որ ազգիս սեփական յատկութիւնն է, ամենեւին այլ նշան չունէր հայութեան:

Հարկ եղաւ ինձ այդ հայաչէն և հայարնակ վարդապետանոցին մէջ օտար լեզուաւ խօսիլ և հարցնել, մերձաւոր նպատակիս մասին:

Գիտէի արդէն որ Կամենիցի Վերափոխման Տիրամօր՝ Հայոց եկեղեցւոյն մէջ՝ մեծահանգէսութօրեփա կը աօնուի Աստուածամօր փոխման տօնն. համանուն եկեղեցւոյն մէջ տօնելով զփոխումն Կուսին 'ի Թէոդոսիա, կը փափաքէի մասնակցել նոյն տօնական հանդիսին 'ի տաճարի Աջանչիւս գործ Տիրամօրս 'ի Կամենից:

Տէր Առգիոս ինձ իմացուց՝ որ վաղը վերջն է հանդիսին: Բոգնած էր ճանապարհէն, քաղցր

քունն (հայրենի ստացուածոց ներքեւ), որոյ եղանակին մէջ տարբերութիւն չկայ, վերջ տուաւ մեր այլախօս բարրառին:

Դ

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՕՐ ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ ՏՕՆԻՆ

Առաւօտուն կանուխ իջնալով վանքին սանդուխներէն և անցնելով մէջ ընդ մէջ կրկին պարսպապատ բակերէ, մտայ աւանդատան դռնէն Աստուածամօր տաճարին դասուն մէջ. խուռն բազմութիւն եկեղեցւոյ մէջ ժողոված կը սպասէին. աւագ խորանը՝ որուն գոգաձէին մէջ զետեղուած է հրաշագործ պատկերը, ծածկուած կերպաս վարագոյրներու ներքեւ, բազում կերոններով բոցավառ կը փայլէր: Զգեստաւորեալ քահանայ մի, երկայն գաւազանով բացաւ վարագոյրը. ցոլացին երեւք հրաշափառ կռօսին, և բազմութիւն հաւատացելոց, 'ի գռճս անկեալ առաջի Տիրամօրս Նալոց, ուրախութեան և ցնծութեան երգով լցին տաճարը: Սոյն այս օրն համարեա թէ ամբողջ 'ի պատիւ պաշտաման Աստուածամօրնուիրուած էր: Պատարագք, ժամասացութիւնք, երգք, նուագք, թափօրք և քարոզք, մէկզմէկ կը յաջորդէին առաւօտէ մինչև երեկոյ. սակայն այս ամենայն պաշտամունք օտար լեզուով կը լինէր: Դասին մի անկին քաշուած, փափաքելի էր ինձ հասուցանել յունկն Տիրամօրս՝ ուխտս և իղձս, աղերս և պաղատանք, սակայն վրդովեալ խորհուրդքս զիս էլ տագնապէին. մերթ տխուր և մերթ զուարթ

մտածմունք իրարու կը յաջորդէին: Կը տեսնայի աշացս առաջ փառաւորեալ Հայոց եկեղեցի, Լուսաւորչի փառաւոր պատկերաւ, արձանով և արծաթապատ նշխարով զարդարուած. այլ այդ տաճարին մէջ և ոչ մի բառ հայերէն չէր հնչել, Լուսաւորչի լեզուն հասկըցող չկար, Լուսաւորչի որդիք անծանօթ էին իրենց լուսատու հօր բարբառոյն, կը կոտրէր սիրտս: Այլ միւս կողմանէ տեսնալով Աստուածամայրս Հայոց, փառաւորեալ 'ի բազմախոսուն ժողովրդոց, հանգչած խորանին ոսկէզօծ գոգաձևոյն մէջ, բոցավառ կերօններ առաւօտէ մինչև ցերեկոյ առաջը բորբոքած, բուն պատկերին օրինակը վայելչաձև մի գահաւորակի վրայ յարմարցուցած, որոյ շորս ծայրը սպիտակազգեստ կուսանաց ուսերուն վրայ, որք թափօրին առջևէն պատկառանօք կը կրէին, բազմութիւն ժողովրդոց գոհութեան երգ ի բերան, ձեռքերը վառեալ ճրագներով՝ տաճարին սրահները կը թնդացընէին, ուրախութեամբ կը լեցուէր սիրտս, և ես ձեռքի ճրագս վեր բարձրացընելով, թափօրին խառնուած մասնակցիլ կը փափագէի փառաբանչաց Տիրամօրս:

Քառակուսի է Տիրամօրս պատկերը, և կանգնաչափ մեծութեամբ տախտակի վրայ նկարուած է. ցորենատիպ է Աստուածամօր երեսաց գոյնն, աչքերը մեծ և զօրաւոր նայուածքով, ձախ գիրկն է Աստուածամանուկը. սև լաչակ գլխին առած, նոյնագոյն վերարկու՝ լայն թևերով հագած: Գլխոյն վրայ մանեկաձև վերտառութիւն մի կայ, զոր երեւակայութեամբ կարելի է կարդալ՝ Աստուածամայր. այլ իսկապէս առ այժմ անվերծանելի, թերևս աւելի վարժ և կիրթ աչքերու պէտք ունի:

տառերէն ոմանք մեծ նմանութիւն ունին մեր երկաթագիր տառերուն։ Սակայն ակամայ կամօք պէտք է խոտովանիլ, որ պատկերին նկարչութեան եղանակը աւելի յունական է, քան թէ հայկական։ Ոմանք այնպէս կը կարծեն, որ մեր նախնիք՝ Անեցիք՝ գաղթելու միջոց՝ 'ի Սեւաստոպոլ Տաւրիոյ ձեռք բերած են այդ պատկերն. այլ 'ի վերայ այսր ամենայնի՝ Հայոց է Տիրամայրս, յազգայնոց և յօտարաց այնպէս ճանչցուած շատ դարերով։ Այլ ոմանք Ս. Ղուկաս աւետարանչի մատանց գործ կը համարին, ուրիշ այլ պատկերաց հետ. այս կարծեաց գլխաւոր պատճառը՝ ես այնպէս կարծեմ թէ են բազմապատիկ հրաշագործութիւնք, զորս հաճել է Աստուածամայրն ցուցանել պատկերիս միջոցաւ՝ ջերմեռանդն հաւատացելոց։ Զի ազգիս մէջ աւանդութիւն կայ, որ պատկերի միոյ հրաշագործ լինելուն գլխաւոր հանգամանքներէն մէկն ևս նկարողին սրբասէր վարքն են։ Առ այժմ սքանչելագործ պատկերիս մասին այսչափովս գոհ լինելով՝ խօսինք. Հայոց եկեղեցեաց վրայ, որք ցարդ կանգուն կան 'ի Կամենից. յետոյ մանր կը խօսիմք այս Հրաշագործ Պատկերիս վրայ։

Ե

ԵԿԵՂԵՑԻՔ ՀԱՅՈՑ

Կրկին են եկեղեցիք Հայոց 'ի Կամենից, մին փառաւոր և հոյակապ 'ի պատիւ Վերափոխման Աստուածամօր, ուր դրուած կը պաշտի Հրաշագործ պատկերն. երկրորդն Ս. Նիկողայոս անշուք մատուռ, որ այժմ Ռուսաց ձեռքն է:

Առաջինը՝ հին ատեն նուիրեալ է յանուն Աբան չեւագործ հայրապետին, և երկրորդն 'ի պատիւ Աւետման Ս. Կուսին. Ահաւասիկ ինչ կը գրէ այս երկրորդիս մասին հնագէտն Ռոլլէ¹. « Երեքտասաներորդ դարու մնացած, որով յառաջ քան զտիրել քաղաքիս (Կամենիցի) Կորիաթովիչ նախարարաց, որք էին սերունդ Լիթվայի կոմսին. աւագորութեան արժանի է վաղեմի օրքավայրս, որ շատ ու շատ յեղափոխութեանց ենթակայ եղած է: Այդ է, 'ի Հայոց յանուն Աւետման կուսին կանգնեալ եկեղեցին, որ այժմ կը կրէ զանուն Ս. Նիկողայոսի: Կը պակասին մեզ գրաւոր յիշատակարանք, որով չեմք կարող դրականապէս հաստատել անոր ԺԳ դարու լինելը. այլ Հայոց գաղթականութեան միջոցը 'ի Փոտոլիա, և նոյն իսկ

1. Հեղինակս գրուածոց մէջ Անդոնի տնունը կը գործածէ, որ է հմուտ հնագէտ Փոտոլիոյ գաւառին. դրած է Յիւրախովի Գոթովիչ և Վարդապետ վերնագրով հաստոյնը. դարձեալ Դորոնովիչ Ռուս երեցը դրած է Փոտոլիոյ Հայոց վրայ:

չէնքին ճարտարապետութիւնը կը համարձակեն մեզ առ այն։ Առաջին անգամ 1009ին, Ռուս նախարարը հրաւիրած են զՀայո 'ի Քիւե, յօգնութիւն 'ի պատերազմանս ընդդէմ Խորխտն Բուլալի, որ այն ատեն արշաւելով կ'ապականէր նոցա երկիրը։ Հայք 'ի Քիւե անցան ընդ այլ մասունս Ռուսաց աշխարհին և բնակեցան յԻլվով և 'ի Լուցք։

Երկրորդ անգամ զՀայո յօգնութիւն կանչեց, Թաթարաց հետ մէկտեղ՝ 1280ին Լեւոն Դանն լովիչ Լալիցքի, ընդդէմ պատերազմաց դրացի ազգաց։ Հայք այն պատերազմերուն հաստ թիկունք եղած են Լեւոն Դանիելովչի։ զի իշխանս երկիրներով վարձատրած է նոցա ծառայութիւնները։ Հայք հաստատած են իրենց բնակութիւնը Կամենիցի մօտ, այն տեղը՝ որ մինչև ցայսօր Արմեանէ կը կոչուի։ Անշուշտ այս միջոցիս շինել են նոքա իրենց առաջին եկեղեցին, հին և քարուքանդ Պետրիդաւրի (Կամենիցի) աւերակաց վրայ, Թաթարաց տիրապետութեան միջոց։... Ինչպէս շրջաբնակ ժողովուրդք, նոյն և բնակիչք Արմեանէ գիւղին, աւանդութեամբ գիտեն՝ թէ գիւղին նախկին բնակիչքը գաղթած եկած են 'ի Հայաստանէ։... Հետևաբար կարող ենք ասել, որ գիւղիս նախկին բնակիչքը, թողլով իրենց ազգին անունը գիւղին ժառանգութիւն, անցած են 'ի Կամենից-Պետրիդաւրիա, և նորա աւերակաց վրայ շինել են իրենց բնակութիւնը։ Յայտնի է՝ որ այն ատեն օակաւաւոր եղած են Հայք, զի նոցա երրորդ գաղթականութիւնն 'ի Հայաստանէ 1331ին, բազմացուցած է նոցա թիւը, Կորիաթ իշխանի պայազատաց միջոց։ Մեք կարծեմք՝ թէ Հայք թէպէտ և սա-

կաւաթիւ, նախ քան գերրորդ գաղթականութիւնը շինած են այս եկեղեցիս, թէպէտ և չունենամ յայսմ մասին գրաւոր ապացոյց մի: Ճանչնալով զՀայս և նոցա խիստ կրօնական ակգրունքը, չեմք կրնար համաձայնիլ, որ նոքա տեղւոյ մի վրայ հարիւր տարի բնակելով՝ չունենան իրենց աղօթատեղին, մինչդեռ այլ տեղուանք նոցա փոքրախումբ ժողովրդոց, ինչպէս Ղրիմու թերակղզւոյն մէջ կամ Կովկասու սարերուն վրայ՝ սառալին շինութիւնքը՝ եկեղիցիք են: Հուսկ ապա եկեղեցւոյս ճարտարապետական ոճը՝ որոշ և յայտնի ապացոյց մի է նորա խորին հնութեան:

Չուաձե է շէնքն, ճակատը վերուստ 'ի վայր ուղղաբերձ հատած. ստուար պատերն անարդիլ յենարաններ ունի, լուսամուտներն սակաւաթիւ, երկու կողմէն մի հատ, փոքրադիր և անմիջապէս կից կամարին, որք աւելի բերդերու որմնածերպի՝ քան պատուհանի ձև ունին: Ի միջավայրի է եկեղեցիս, նորա շորս պտոյտը կան գերեզմանաքարինք, որոց շուրջը որմած: Եկեղեցւոյս շինողաց միտքը յայտնի կը ցուցնէ այդ որմածը. զի տալով պէտք ժամանակին՝ նախատեսելով թէ՛ աղօթից նուիրեալ անկիւնս՝ ի բերդ փոխարկելու՝ ուր կարելի լինի պաշտպանուիլ, պատերազմի իրաց անտեղեակ, յարձակող թշնամւոյն դէմ. դպրձեալ այդ եօթնկանգնեան պարիսպն արգելք է թշնամւոյն, որ չի տեսնար ինչ կը լինի պարսպապատին մէջ: Բարձրաբերձ զանգակատան պակասութիւնը՝ ցոյց է այն ստոր.

1. Թէ ողոսիա քաղաքին արգելանոցին մէջ գտնուած Հայոց դատարկ եկեղեցիներուն և այս եկեղեցւոյս շինութեան ոճոյն մէջ՝ շատ մերձաւոր նմանութիւն կը նշմարուի:

կարար երկիւղին, զոր միշտ կրած են և կը կրեն քրիստոնեայք, որոց հարկ կը լինի կանգնել իրենց աղօթատեղին այն աշխարհաց մէջ . . . : Ամենայն ինչ 'ի տաճարիս պարկեշտին է և աղքատ. չկայ առարկայ մի որ աչքի զարնէ: Տաճարիս ներքին կողմը նսեմ է և մթին, և այնպէս անձուկ որ հազիւ հարիւր մարդ կը հաւաքի: Գերեզմաննոցին արևելեան կողմէն եթէ դիտելու լինիս, այնպէս կ'երևայ՝ որ եկեղեցիս խորշի մէջ մտած է՝ չերևնալու համար»: Այս է երբեմն Հայոց Ալեքսան Կոստին և այժմ Ռուսաց Ս. Նիկողայոս մատրան ստորագործիւնը:

Մեր ազգային հատուկտոր յիշատակարաններէ ևս կ'երևի. համաձայն կարծեաց Ռուլլէի, որ այս եկեղեցւոյս տեղ՝ վաղեմի փայտաշէն եկեղեցի մի կայ եղել. «Էր եկեղեցիս այս փայտաշէն, վաղուց և հին ժամանակի». ուր ապա, նոյն հիման վրայ, 1897 ին քարաշէն կանգնել են Կամենիցի ազգայինք: 1603 ին հրդեհին միջոց՝ մեծ փնաս կրած է եկեղեցիս. զոր ապա բազում գովեստից արժանաւոր Պ. Միխնոյ երէցփոխանը նորոգել է. ինչպէս եկեղեցւոյս նոյն և եպիսկոպոսարանին երդիքը ծածկելով, և շորս պտոյտի պատը նորոգելով և սպիտակ բռնելով: Այսպէս կը գրէ ՌԾԱԹՎ. յիշատակարանը, «Պր. Միխնոյ երեսփոխանն... վերևս ծածկել ետուր Ս. Աւետման Աստուածածնայ եկեղեցոյ. նոյնպէս և քարուկիր եպիսկոպոսարանին վերևս ծածկել ետուր...»,

Մինչև մեր դարուն սկիզբը (1811) այս եկեղեցիս ազգիս կառավարութեան ձեռքն եղած է, իբրև մատուռն կամ գուստր մեծ վերափոխման եկեղեցւոյն, և Հայ քահանայք եղած են ժամա-

սացք: Յետոյ տրուած է յունածէս հռովմէադաւան Ռուսաց կամ ունիթից, որք և նուիրած են յանուն Սբանշեղագործ Հայրապետին, սոքա այսինքն ունիթք 1840, մայիսի 15, Ռուսաց սինսդին հպատակելով. անցած է Հայոց եկեղեցիս Ռուսաց ձեռքը, ուր կը պատարագեն ցարդ նոցա երիցունք: Այս եկեղեցին նշանաւոր է ազգիս համար այնու ևս, զի գերեզման է սա ազգիս բազմավիշտ Հայրապետաց մէկուն. Միլքիսեդեկ Կաթողիկոսի, որ թողլով կաթողիկոսական աթոռը, չորս տարի վարած է յիշվով թեմակալ եպիսկոպոսի պաշտօն, և ապա գալով 'ի Կամենից վախճանած է, 18 մարտի 1627ին. և թաղուած է այս եկեղեցւոյս մէջ, աւագ խորանին աջակողմը, հիւսիսային պատին ներքեւ, ուր ցարդ կ'երեւի պատին վրայ խորաքանդակ արձանը՝ ննջման ձեով. գլուխը հայրապետական թագ. յաջին աւետարան: Տապանաքարին չորս կողմը երկաթագիր կաթուղիկոսի անունը անվերծանելի էր, զի ինչպէս մահարձանը՝ նոյն և տապանագիրը ծածկուած գտայ կրախառն կարմրագոյն ներկով:

Աւետման եկեղեցիէն քիչ հեռու, դէպ 'ի մեծ Հայոց հրապարակը, Հայոց փողոցին վրայ կանգուն կեցած է երբեմն Ս. Նիկողայ, այժմ՝ Վերափոխման փառաւոր եկեղեցին Հայոց, որ յիրաւի՝ իւր մեծութեամբ, փառաւոր ճակատով, վայելուչ և բոլորածեւ կաթուղիկէիւ, բարձրաբերձ և լայնանիստ զանգակատամբ, շօշափելի և յայտնի կը ցուցնէ՝ զինքը կանգնողաց ճոխութիւնը, զարգացեալ ճաշակը, որ և միակ յիշատակ և արձան մնացած է Կամենիցի Հայոց մեծագանձ հարստութեան: 'Իեռ ևս անտիպ, այլ վաւերական մագաղաթեայ կտակագիր մի, որ վերջերս գտնուած

է Կամենիցի Հայոց դատարանին գրուածներէն՝ կը վկայէ որ այս եկեղեցւոյ տեղը 1398ին, Սինան Խուժլու - պէյի որդի հայկազնն շինել տուած է փայտաշէն եկեղեցի մը յանուն Ս. Նիկողայոսի։ Հետաքննական է յիշատակարանս շատ կողմանէ. յայտնի կ'երևի նորա մէջ շինողին զգուշութիւնը, զի չիին՝ օր մի հայախօս և հայածէս ժողովուրդը օտարանայ իւր հայրենեաց աւանդութիւններէն և կորսուի օտարաց հետ խառնուելով. այս է պատճէն կտակին. « Այս իմ կամաց և հաստատութեան անձին ձեռագիր է, Սինանի որդոյ Խուժլու - պէյի, յաղագս որոյ կու տամ առաջի Աստուծոյ զգիրս զայս Լուսաւորչին սուրբ աթոռոյն և նահանգիս առաջնորդացն, ո՛վ որ պատահէ, (և այժմ տէր Յովհաննէս արքեպիսկոպոսի ամենայն Ըռուսաց և Աղախաց աշխարհի և 'ի ներկայ ժամանակս՝ հոգեւոր առաջնորդ է նահանգիս և մեզ)։ Վասն որոյ խոստացեալ է՝ շինել եկեղեցի յանուն սրբոյն Նիկաւղայոսի սքանչելագործ հայրապետին, և այժմ Աստուծոյ առաջնորդութեամբն յանկ ելեալ կատարեցաւ. և ես ըստ խոստման իմում նուիրեցի Ստուծոյ և Լուսաւորչին սուրբ աթոռոյն և առաջնորդի նահանգիս. և ազատ կու առնեմ 'ի մարմնաւոր տերանց։ Ոչ որ իշխանութիւն չունի որ տիրէ սուրբ տաճարիս, ոչ ես, և ոչ իմ տունն, և ոչ իմ տղայք, և ոչ այլ ազգականք, ոչ հեռաւորք և ոչ մերձաւորք։ Եւ ո՛վ որ յանդրդնի և տէրութիւն կամենայ տնել, սուտ է և անիրաւ յամենայն դատաստան, և տուգանս տացէ հոգեւոր և մարմնաւոր դատաւորաց, և առցէ զանէծս զԱստուծոյ և զսուրբ առաքելոցն և հայրապետացն։ Բայց միայն այս՝ որ թէ պատահէ՝ որ

յիմ զաւակացն և կամ յազգականացն քանանայ լինի, և Լուսաւորչին հաւանութեամբն լինի, և Լուսաւորչի նա աթոռոյն հնազանդ լինի, նա հանց բաժին առնու 'ի յեկեղեցւոյն մտոցն, որպէս բնական երէց մի, այլ ոչ տէրութիւն առնէ եկեղեցւոյն: Վկայութեամբն Աստուծոյ և արժանա-հաւատ վկայից որ աստ պատահեցան:

Գրեցաւ գիրս 'ի Թվիս Հայոց (տեղի կնքոյ) Պիե »:

Եկեղեցւոյն Պ. Սինանս գնաժ և ընծայած է Ս. Նիկողայոս եկեղեցւոյն գեղեցկագիր և ընտիր ճաշոց մի, որ ցարդ պահուած է եկեղեցւոյս դիւանին մէջ: Ճաշոցը գրուած է 'ի Թուականութեան Հայոց ԶՂԸ, յաշխարհն Հոնաց ('ի Ղրիմ), յերբեմն հոյակապ և 'ի հռչակաւոր մայրաքաղաքն Սուրխաթ, (այժմ ողորմելի գիւղաքաղաք, Հին կամ Էսկի Ղրիմ կոչուած), ձեռամբ Ստեփանոս երիցու: Ճաշոցիս կրկին հին յիշատակարաններէն վերջը, (առաջինը գրութեան ճաշոցին, երկրորդը՝ Սինանին նուիրատուութեան), մաքուր՝ բոլոր գրով գտայ գրուած. « Յամի Տեառն 1756, օրն յու-նիսի 28, սկսաւ շինումն եկեղեցոյս Կամենիցոյ Հայոց Ս. Նիկողայոսի, և աւարտեցաւ յամի Տեառն 1767, օրն առաջին յուլիսի, շինումն նոյնոյ եկեղեցւոյն: Եւ Եւստի 1767 օգոստոսի եղև բե-րումն Թափօրով հրաշագործ պատկերին Երանու-հոյ Կուսին՝ 'ի նոյն եկեղեցին »:

Ժամանակ անցնելէն վերջը՝ Սինանի շինել տուած եկեղեցին նեղ եկել է, այն պատճառի՝ ոմն Հրի-հոր՝ որդի Զատկի « յոյժ քրիստոսասէր » ընդար-ձակել է. « վասն զի փոքրագոյն էր եկեղեցիս այս, քանզի միշտ տեսանելով եթէ ոչ գոյր տեղի բա-

ւական ժողովրդեանս 'ի միջի սորա, եղ հիմունս
սորա, այլ մեծադոյն... Պր. Հրիհորն և տիկինն
իւր Բանի Ազիզբոյ իւրեանց սեպհական ընչիւք, և
արդեամբ և քրտնաջան վաստակօք... հրաշա-
փառագոյն մեծացուցին և պայծառացուցին Ռ
թուին Հայոց», 'ի 1551: Երեսուն տարի վերջը
Պ. Միխնոյ գործունեայ երէցփոխանը, ընդ Կուլաֆ
տիկնոջ և 'ի ձեռն այլ բարերարաց՝ շատ աշխա-
տած է եկեղեցւոյս պայծառութեան մասին: Տա-
ճարիս գանձատան մէջ տեսայ վայելչաձև սկիւհ մի
ՌԼ (1581) թուականով. որ Միխնոյի տնունը
վրան կը կրէր: ՌԾԲ թուին գրուած յիշատա-
կարան մի այսպէս կը խօսի. « Աստուածային աւր-
հնութիւն և ողորմութիւն հանապազ եղիցի վրայ
Պր. Միխնոյ երեսփոխանին... Սուրբ Նիկողայ ե-
կեղեցւոյ վրայ զճակատն շինել ետուր ա փառաւոր
երևելի և գեղեցկաշէն զշիդ. և 'ի վերայ ոսկէզօծ
խաչ կանգնեց... դարձեալ Ս. Նիկողայ տաճարի
վրայ կայր մի մեծ և բարձրադիտակ քումպէթ և
առաւել ծանր էր, եկեղեցւոյ կամարի վրայ. զոր
տեսեալ զայն Պր. Միխնոյ երէցփոխանն հրամայ-
եաց իջուցանել զայն քումպէթն, և դարձեալ
երրորդուն շինել ետուր՝ այլ փաբրագոյն և գեղեցիկ
շինուածով. և բոլորովին պատուհան էր և կա-
մարակապ արար. և վերևս ծածկեց սանով և
նկարել ետ ոսկով և 'ի վրայ ոսկէզարդ խաչ
կանգնեց...»: Շատ երկար կը լինէր եթէ ար-
դիւնաշատ երէցփոխանին բոլոր աշխատութիւնքը
յիշէինք:

1672ին Մէհմէտ Դի. Կամենից առած ատեն՝
Հայոց շատ տներ նիւթ կամ ճարակ կրակի եղած
են: Նոյն միջոց քանդուած է Հայոց Վերափոխման

մայր եկեղեցին, որ հրապարակին միւս ծայրն
եղած է, ընդդէմ Ս. Նիկողայ եկեղեցւոյն։ Թրքած
տիրապետութեան միջոց քանդուած են Ս. Աւետ-
ման և Ս. Նիկողայոս եկեղեցեաց դռներն, և
պատուհաններն նիւթ կրակի եղած։ Այժմեան
Աստուածամօր Վերափոխման եկեղեցին՝ ոչ Սի-
նանին շինածն է և ոչ Հրիհորի և ոչ Միխնոյի
հրաշափառ և պայծառ զարդարածը, այլ ինչպէս
կը վկայէ հին ճաշոցին նոր յիշատակարանը, ԺԸ
դարու վերջին կիսուն մէջ շինուած է, հանդերձ
իւր լայնանիստ զանգակատամբ։ Մեծամեծ հըր-
դեհներ և թշնամեաց յարձակմունքներ՝ այնպիսի
զօրաւոր դաս եղած են Ամեննիցի հայկազանց՝ որ
ստիպուած են ներկայ քարակարկառ շէնքը շինել
որ կարենայ դիմանալ հրդեհի դէմ, և թշնամեաց
յարձակմանց։ Զի ինչպէս ճակատը՝ նոյն իսկ ամ-
բողջ շէնքն ամբարտակ մի է սրբատաշ քարերով
շինած և կրով մածուցած։ Քարէ սանդուխներով
վեր կ'ելնըցուի, սիւնազարդ ճակատը, ուստի կը
մտնայ եկողն ընկարձակ գաւթի մէջ որ սրահի
ձևով զեկեղեցին երեք կողմանէ կը պատէ։ Եթէ
շէնքս աւելի հին լինէր, կարելի էր ենթադրել որ
այդ սրահը իրրեւ մատաղատուն շինուած լինի։ Ըստ
բերանացի վկայութեան Ռոյլէ հնախօսին այդ ըն-
դարձակ սրահը՝ հեռաւոր տեղերէ եկող ուխտա-
ւորաց ապաստանարան շինուած է, ընդդէմ արևու
և անձրևի. վասն զի ընդ համօրէն Լեհաստան
հռչակեալ են հրաշք Աստուածամօրս Հայոց՝ որ
կը պաշտի այս սուրբ Տաճարիս մէջ. այն պատճա-
ռաւ ոչ միայն հարուստ ունեւորներ ուխտադիր կը
լինին առ Տիրամայրս, այլ և չքաւորներ ևս, որք
հեռաւոր տեղերէ կու գան, որոց ծածք հարկաւոր է։

Այս լայն սրահը մեծամեծ պատուհաններ կը լուսաւորեն. յատակը՝ ինչպէս և եկեղեցւոյն՝ մեծ և տափարակ քարերով սալած է։ Սրահիս միջէն երեք մեծամեծ դռներով եկեղեցին կը մտցուի հարաւային դրան մօտ, պատին վրայ մարմարիոնի վրայ արձանագրութիւն մի կայ, որ է շիրիմ Ուլա-նկս Բարադաւանան անունով Երեւանցի մեծ վաճառականին, որ վախճանած է ՌՃԿԶ ԹՎ. (1717)։ Սրահին արևելեան պատին վրայ, հարաւային դրան անմիջապէս մօտ խորան մի շինուած է, որոյ պատկերը կը ներկայացընէ զծնօղս Ս. Աստուածածնի, Յովակիմ և Աննա, և 'ի միջի նոցա մանկահասակ Կոյսն Մարիամ. Թէպէտ և յիշատակարան կամ Թուական չգտայ պատկերին վրայ, այլ ամենահին է պատկերը, հայկական նկարչի գործ, հաւանական է որ Հայաստանէ բերուած լինի։ Ճակատի դրան վրայ, դէպ 'ի փողոց, գոգաձևի մէջ դրուած է պղնձաձող ոսկէզօծ մարդաշափ մեծութեամբ Անարատ յղութեան կուսին արձանը, որ շատ վայելչագեղ է. իսկ վարով սիւներուն վրայ դրուած են երկուց հայրապետաց կիսանդրիք, որք անշուշտ կը ներկայացընեն զԼուսաւորիչ և զԱքանչեւագործ հայրապետները, պաշտպանք եկեղեցւոյս. ինձ յարգի արձաններ չերեցան։

Եկեղեցւոյս մէջը ընդարձակ է. վեց խորան ունի. մեծավայելուչ է աւագը, որոյ խաչկալը Թէպէտ փայտաշէն է, այլ այնպէս ճարտար ներկած, որ չի տարբերիր մարմարիոնէ։ Սեղանէն վեր՝ պատին մէջ գոգաձև շինուած է ոսկէզօծ, յորում դրուած է Հրաշագործ պատկերը, բազմաթիւ նուէրներով զարդարուած։ Գոգաձևէն վեր կայ Լուսաւորչի մեծ պատկեր մի՝ հայրապետական

ձեռով, որոյ տարազը աւելի արեւմտեան է քան թէ հայկական, Լուսաւորչի առջև ծունը դրած են Տըր-դատ թագաւոր և Աշխէն տիկին: Այդ պատկերին օրինակը կայ Խարասուի Ս. Լուսաւորչի եկեղեցւոյն մէջ, այլ բունը շատ գերազանց է քան զգաղափարը: Ունի եկեղեցիս բարձր վերնատուն մի, յորում վայելուչ կը հնչէ ներդաշնակ երգեհոնն: Երկարօրէն խօսեցանք երկու հայկական եկեղեցեաց վրայ. վասն զի արդէն հայ ճանապարհորդի համար այդ եկեղեցիքն են քաղցր յիշատակ ազգութեան, մինչդեռ նոցա ծուխն և ժողովուրդը օտարացած են և այլախօսք:

Զ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՆՑՔ

Ազգային պատմիչք որոշ չեն նշանակած ազգիս 'ի Ռուսստան, 'ի Լեհաստան և Ղրիմ գաղթման ժամանակամիջոցը: Թէպէտ և 'ի Թէոդոսիա գրուած Յայսմառութիւն մի գոհացուցիչ կերպով կը

1. Ժէ դարուն մէջ մագաղաթեայ Յայսմաւուրք 'ի Կաֆա գրուած: Այս Յայսմաւուրքն նոր Նախիջևանցիք 1776 ին Ղրիմէ գաղթած միջոցնին հետերնին աւարած են: Վ. Հ. Մինաս Բժշկեան՝ Նախիջևանու Նեովիթա գիւղին մէջ ձեռք ձգելով այդ Յայսմաւուրքը օրինակած և ապագրած է յիւրում ճանապարհորդութեան 'ի Լեհաստան այդ թանկագին յիշատակարանը. Պարսիսիան Անիշոյ Գեֆիէ վերնադրով. տես 'ի ճանապարհորդութեանն, էջ 335: Այս տարի (1884) մայիսի մէջ գնալով 'ի Նեովիթա գիւղը՝ խնդրեցի տեսնալ այդ Յայսմաւուրքը, այլ 'ի զմեզ. զի ինչ չէր: Յաւակի է եթէ ձեռքէ ձեռք անցնելով կորսուի այդպիսի հազուադէպ յիշատակարան:

պատմէ Թաթարաց Զարմա - զանի Անեցւոց տուած
կոտորածը, և նոցա փախուստը յԱխսարայ, որ էր
'ի մէջ Աթտերխանի և Ղազանի. և անտի՝ յԱխ-
սարայէ 'ի Թէոդոսիա շուեւը Անեցւոց 1330 ին։
Սակայն օտարաց՝ նոյն իսկ և ազգիս յիշատակը՝
այդ աշխարհաց մէջ ցիր և ցան, յայտնի կը ցու-
ցնեն՝ որ քան զայդ թուականը շատ առաջ եղած
են գաղթականութիւնը 'ի Հայաստանէ 'ի Ռու-
սաստան 'ի Լեհս և 'ի Ղրիմ։

Քարամզին¹ Ռուսաց պատմահայրը կը գրէ՝ որ
Ղազան քաղաքէն 90 վերստ հեռուն, երբեմն
Բուլղար կոչուած քաղաքին մէջ՝ գտնուած են
հայ արձանագրութիւնք. այժմ այն քաղաքին տեղ
կայ Սիլիթրեաննը անունով քաղաքը։ Օտեսսայի
Հնագիտական Յիշատակարանաց Ե հատորին
մէջ, 'ի Ժ դարու կ'ըսուի Հայոց գաղթականու-
թիւնը Սև ծովուն և Վոլկա և Տներեր գետոց ե-
զերաց վրայ։ Հին և թերակատար յունարէն
գրուած Յայսմաւուր մի կը գրէ որ 1292 ին՝ 'ի
Սուտաղ Տաւրիոյ բնակող Հայք՝ համարէն քրիստո-
նէից հետ 'ի միասին տօնած չեն Զատիկը, այլ մո-
լորած են (Մուազատիկ)։

Հնագէտն Անտոնի, ինչպէս յիշեցինք քիչ առաջ
կը գրէ՝ որ Հայոց առաջին գաղթականութիւնը
'ի Հայաստանէ դէպ 'ի Ռուսաստան պատահած
է 1009 ին, հրաւիրեալ 'ի Նախարարաց Քիեւի
յաջակցութիւն ընդդէմ պատերազմաց Խորխան
Բոլեսլաւի՝ որ յարձակմամբ ոտնակոխ կ'առնէր
նոցա երկիրը։ Ի 1062 դարձեալ Քիեւի Նախա-
րարն Թէոդորոս Դէմետրեան (Տիմթրիեւիչ) յօգ-

1. Ե հատոր Օտեսսայի Հնագիտական Յիշատակարանաց։

նութիւն կը կոչէ զՀայս: Հայք նմա հաստ թի-
կունք կը լինին 'ի պատերազմունս ընդդէմ Փո-
լոկցի իշխանաց: Պատերազմէն վերջը Թէոդոր հա-
մոզած է զՀայս Յնալ 'ի Ռուսաստան, շնորհելով
չատ արտօնութիւններ:

Երբ այդ երկիրներուն կը տիրեն Լեհք, ըստ
վկայութեան Փիտոռ Կարմիրիանի և Սնտոնիի նոցա
ևս վաւերացընեն Հայոց առանձնաշնորհութիւնները:

1380 ին Լեւոն Դանելովիչ Կալիցիոյ նախարարը
զՀայս Թաթարաց հետ 'ի միասին օգնութեան կը
կանչէ դրացի աղգաց հետ ունեցած պատերազմաց
միջոց. և ապա մեծ հողերով կը վարձատրէ զՀայս:
Անշուշտ Կամենիցէ 10 վերստ հեռաւորութեամբ
գտնուած Արմեանէ և Արմեանքի գիւղերը՝ նոյն
ատենէն այդ անունները կը կրեն:

Զարմա - դանի արշաւանօք բոլորովին քարու-
քանդ կը լինի Մնի, և նորա ոստանիկ բնակիչքն՝
« Թողլով զոսկէջօծ պալատս և զծաղկաւէտ դաշ-
տըս, զվանորայս և զեկեղեցիս աւեր, շուեալ եկին՝
որպէս փախստական 'ի յԱխստղայ, որ է 'ի մէջ
Հաշտարխանու և Ղազանու, ոմանք զնացին 'ի
Ճուղայ, ոմանք 'ի Վան և այլք 'ի Սիս »: Ախսա-
րայի գաղթականութիւնը հոն ևս հանգստութիւն
չգտանելով Թաթարաց ձեռքէն, « Յղեն 'ի Ղրիմ
առ իշխանն Ջինիւիզաց, որ բնակէր 'ի մէջ
Ֆռանկ - Հիսարին Ֆէօդօսիու, ուխտ դնեն ընդ
իշխանին Ֆէօդօսիու, ելեալք 'ի յԱխսարայէ իշ-
խանք և հասարակ ժողովուրդք վառեալք զինու,
պատերազմելով ընդ Թաթարացն, ճեղքեալ զան 'ի
Ղրիմ, և բնակին 'ի Ֆէօդօսիա: Ի Կազարաթ 1 և

1. Կազարաթ Հայոց մեծ աւան եղած է Հին-Ղրիմու և
Սուլտաղի մէջ:

'ի Սուրխաթ¹ և 'ի կողմանս սոցա . . . յայնժամ՝
 զօրացաք մեք և բազմացաք և շինեցաք զգիւղս և
 զգաւառոս իշխանք և ազնուականք. 'ի Ղարապա-
 զարէն սկսեալ մինչև 'ի Սուրխաթ և 'ի Ֆէօդո-
 սիա, 'ի լեւրինս և 'ի դաշտս լի արարին վանօրէիւք
 և եկեղեցեաք, շինեցաք տունք 100,000 և զեկե-
 ղեցիս 1000, և 'ի ահէ Հոնականաց պարսպեցին 'ի
 քաղաքին Ֆէօդոսիա »։ Մեզ այնպէս կ'երևի որ
 այս 'ի Ղրիմ գաղթող բիւրաւոր հայկազանց մի
 մասն, այսինքն 40,000 հոգի, գործածելու յարմար
 անձինք, կամ պարզ գրուցելով՝ զօրականք, Ղրիմէ
 դէպ 'ի հիւսիս դիմած են, ինչպէս յԱխսարայէ
 մինչև 'ի Ղրիմ պատերազմելով և ճեղքելով Թա-
 թարաց խումբերը՝ կու գան, նոյնպէս աստի
 այսինքն 'ի Ղրիմէ մինչև ցկամենից՝ նոյն թշնա-
 մեաց դէմ սուր գործածելով կը հասնին։ 1331 ին
 կը դնէ Անտոնի Հայոց մեծ գաղթականութիւնը 'ի
 Կամենից։ Յարմար միջոց կը գտնան Հայք՝ հայրե-
 նեաց (կործանեալ Անւոյ) քանդեալ և կործանեալ
 եկեղեցեաց և պալատից վրէժը հանելու 'ի տնաւեր
 Թաթարաց. կը խառնուին Կորիաթովիչ իշխանաց
 զօրախմբին մէջ և հալածելով գթաթարս՝ բնակու-
 թիւն կը հաստատեն Կամենիցի մէջ. և տակաւ
 պատերազմական սուրերն վաճառականութեան
 տումարներու փոխելով՝ ձեռք կը զարնեն փոխա-
 նակ Անւոյ զԿամենից շէնցընել։ Կորիաթովիչ իշ-

1. Սուրխաթ՝ այժմեան Հին-Ղրիմն է. ոմանք նմանա-
 ձայնութենէ շփոթելով զՍուլաադ կը կարծեն, որ սխալ է.
 Սուլաադի հին անունը՝ 'ի Յունաց է Սոկաէա, 'ի Ճենովա-
 ցոց՝ Սօլտայա (Soldaja), մեր ձեռագրոց մէջ կայ Սուղխա
 գրուած։

խանաց այդ միայն հարկաւոր էր, որ 'ի Թաթարաց սրբեալ աշխարհքը նորէն շէննայ, ուստի կը շնորհեն Հայոց մեծամեծ արտօնութիւններ: Գէորգ Կորիաթովիչ իշխանին Կամենիցւոց տուած պարգեւագրին ներքոյ՝ Հայոց անուններ կան¹. Այլ հաւանական է՝ որ այդ հայկազունք առաջի գաղթականացմէ լինին: Հայք ինչպէս 'ի Ղրիմ. նոյնպէս և 'ի Կամենից կը զօրանան կը բազմանան, կը ընուն քաղաքը մեծամեծ շէնքերով, կ'ամրացնեն բերդերով, ազգային առանձին դատաստանով. իսկ վաճառականութեամբ ոչ թէ միայն Կամենից քաղաքին, այլ բոլոր բովանդակ Փոտոլիոյ և անդր ևս քան զՓոտոլիա կը տիրեն:

Երբ Փոտոլիա Լեհաց իշխանութեան ձեռքէ՛անցնի, Հայոց առաջին գործը կը լինի՝ իրենց արդէն ստացած առանձնաշնորհութիւնքը վաւերացընել տալ Լեհ թագաւորաց. որոց առաջինն կը լինի Վլադիսլաւ Եագելլոյ: Լաւրենտիոս Մարչինսքի² 16 Լեհ արքայից ստորագրութիւնք կը հաշուէ, Հայոց զանազան ժամանակ տրուած արտօնութեանց ներքոյ:

Ա. 1496 ին խնդրած են Հայք Լեհաց Յովհաննէս Ալբերտոս թագաւորէն հաստատութիւն ազգային առանձնաշնորհութեանց. արքայն՝ 'ի նկատի ունենալով որ Կամենից սահմանածայր քաղաք է և շատ անգամ զրկանք կրած 'ի թշնամեաց, կը հաստատէ Հայոց արտօնութիւնքը, և կը հրամայէ՝ որ Հայք 'ի մեծի և 'ի փոքու՝ ազգային դատաստանով:

1. Հայ 'ի Փոտոլիա, Դորոնովիչ ուսու երկրու:

2. Ալեքսանդր-Միքայիլ-Սեդուխովսկի և Պարտիսկի Գեորգի-Սեդուխովսկի կողմէն գրքին մէջ:

տանին ենթարկուին և չդիմեն այլազգի դատաւորաց:

Բ. 1502ին, Քրաքովի մէջ Ալեքսանդր Թագաւորն կը վաւերացընէ Հայոց ունեցած արտօնութիւնքը 'ի նախնեաց իշխանաց և արքայից:

Գ. Հինգ տարի վերջը, 1507ին Սիգիզմունդ Թագաւորն նոյնպէս կը հաստատէ զՀայս իրենց առանձնաշնորհութեանց մէջ: Եւ այսպէս յաջորդաբար մինչև ց 1766, տասնուվեց Թագաւորք արտօնութիւններով կը ճոխացընեն զՀայս, իրենց աշխարհին օգտակար ծառայութեան փոխան. այնպէս որ չատ աւելի առանձնաշնորհութիւն կը վայելեն Հայք քան զԼեհս, և այլն:

Հայք այս ստացած առանձնաշնորհութեանց պտուղը ժամանակին կու տան, որով ինչպէս 'ի պատերազմական յասպարիզին սկզբան, ապա 'ի վաճառականութեան արուեստին, նոյնպէս յետոյ ասպետականութեան և ազնուականութեան մէջ՝ ճոխ և վայելչակենցաղ կը հանդիսանան: Առաջին զաղթականացմէ ոմանք ոտացած են ասպետական պատիւ, և որոց ցեղը հին ազնուականաց կարգը մտած է, որպիսիք են Թէոդորովիչք և Սոլթանք: Դարձեալ նշանաւոր եղած են՝ Աւագք, Սեֆերովիչք, Շատպէչք և Խրիսթոֆովիչք՝ ցեղովին: Աւագամեծար քաղաքացեաց կարգն անցած են Ակոբսովիչք և Ագոստինովիչք և Ակսենտովիչք, Պոկտանովիչք և Պօղոտեանք (Պօկուչք), Բուտագովիչք, Եանովիչք¹ (Յովհաննիսեանք), Տօնա-

1. Այդ անուանի տունին շառաւիղ Պ. Թեոփիլէ Ետնովիչ, շատ մարդասիրութիւն ցըցուց մեզ. Թէպէտ հայերէն չի խօսիր, այլ կը խոստովանի որ ինքն իսկապէս հայ է:

ներքոյ : Օգոյն անհարթութեանց դէմ ևս՝ ճանապարհի լաւ պատապարութիւն չունենալով, խոհեմութիւն համարեցայ ուրիշ յարմար միջոցի թողուլ ի Կամենից ճանապարհորդութիւնս, և ուղղեցի ընթացքս յՕտեսսա և անտի 'ի Թէոդոսիա :

Հարկ եղաւ սպառել այլ ևս եօթը տարի և ահա այս ամառ (1883) ամսօրեայ արձակուրդ և անցադիր, միանգամայն և յանձնարարական նամակ մի տանելով, առ տեղական վարչութիւնս 'ի Կամենից և 'ի Քիէվ, 'ի կողմանէ Ալքունի հետգիտական ընկերութեան Օտեսայի, օգոստոսի ամսոյն 14 ին, երեկոյեան շոգենաւով ճամբայ ելայ 'ի Թէոդոսիոյ՝ յուխտագնացութիւն առ Տիրամայրն Հայոց 'ի Կամենից :

Օգոստոս 14 թէպէտ Ռուսաստանի համար աշունք է, այլ Ղրիմու համար դեռ ամառն . սակայն այն օրը՝ կարծես Ռուսաստանի աշունք կը շնչէր . խոնաւ էր օդն, մութ և անլուսին գիշեր, աստղերն՝ իբրեւ աղօտ լապտերներ շարուած էին երկնից կապոյտին վրայ, և 'ի խոնարհ գէպ 'ի հորիզոն՝ քաղաքիս տանց ճրագներուն խառնուելով, շարունակութիւն կը գործէին երկնաւոր լոյսերը՝ երկրաւորաց, և երկոցունց անդրազարձութիւնը 'ի ծովուն՝ երրորդ շարք մի էր լուսերու . սակայն և այնպէս՝ այս երեք կարգ լոյսերն միանալով՝ չէին բաւական գիշերուան մթութիւնը ոչ միայն փարատելու, այլ և ոչ մեղմելու : Մութ գիշերն՝ մութ մութ խորհուրդներ կը յարուցանէր մտացս մէջ : Մերձաւորաց, բարեկամաց հրաժարականս տալով՝ առանձնացած էի նաւուն բարձրաւանդակին մի կողմը, երեակայութեանս մէջ կը պատկերանային բազմաթիւ Անեցի գաղթականք, որք իբր թէ Թէոդոսիոյ ափանց վրայ

վխտային. նոցա համար պատրաստ մակոյկները, կարծես ասիանց մօտ կ'երերային անհանդարտ կռակաց վրայ: Այս աշխարհն՝ որ ասկէ ութ դար առաջ թատր մի եղած է ազգիս զանազան ողբերգութեանց, սոյն այս ալիքներն (կ'որոճայի մտօք) իրենց շալակաց վրայ առած բիւրաւոր Անեցիք, տարած ձգած են 'ի հեռաւոր՝ հիւսիսական աշխարհներ: Հաւանական է որ մեծ մասն Անեցի գաղթականաց նոյն ճամբով անցել գնացել էին, որով ես երթալ մտածեր էի:

Բայց որչափ տարբերութիւն այժմեան և դարերով առաջ Անեցւոց հատած ճանապարհին մէջ: Ուր այն ատեն շոգեկառք... բազմաթիւ ժողովուրդ մի հուրէ, թուրէ, ժաժէ՝ փախստական, յօտարութենէ յօտարութիւն, հետերին առած գերեզմանաց խաչքարինք՝ 'ի յիշատակ անգին վաղամեռիկ սիրելեաց, եկեղեցեաց դռներ, հրաշագործ Զարխասիան, Հաճկատար, Ոյստակատար Աստուածամօր պատկերներ, կ'երթան և չգիտեմ ո՛ւր...: Շոգենաւն երրորդ անգամ սուղելով՝ նաւամատոյցէն կը բացուէր դէպ 'ի ծով, այլ աչացս կամ լաւ ևս մտացս առաջ, դարձեալ նոյն հին Անեցւոց ստուերներ կը տարուբերէին: Մերք, պառաւներ՝ գաւազաններու վրայ կռթնած, շատ մանկամարդք և բազմաթիւ օրիորդք՝ « Առաւօտեան լուսնի նման յօնքերով՝¹ », և այլ շատ երիտասարդք նորատէգ մօրուօք՝ « Սիրականթեղ

1. Թեոդոսիոյ նոութեանց Թանգարանին մէջ քառակուսի յասպիս խաչքար մի կայ 837 տարուան յորում խաչին պատուանդանին վրայ, կայ փորագրուած. Բ-ԲԻԽ-Ի-Ի Ի-ԻԻԻԻ ԻԻԻԻԻ ԻԻԻԻԻ և Ի-Ի ԳԼԻԻԻԻԻ. ՆՀԶ:

և լուսափայլ աչերով», որը կը թիւովարէ, որը բեռներ կը կրէ... Առաջ գնացել էր նաւն, մուրկապոյտ՝ այլ սաստեղազարդ երկինքն վերև, սեւկապուտակ ծովն ստորև. ճանապարհորդք ամէնքն իրենց ննջարանները քաշուած, իմացայ որ ինձ ևս քաշուելու ատենն է. զի խոնաւ օդն կրնար մլնասել: Ելայ նստած սեղէս, աչացս հանդիպեցաւ հիւսիսակողմն՝ երկնից վրայ մեծ արջ համաստեղութիւնն, որ անտարբեր՝ աղօտ լոյսը կու սփռէր ծովուն երեսը. անտարակոյս սուկէ ութ դար առաջ տոյն այս համաստեղութիւնն իւր տեղը կեցած դիտած էր մեր Անեցւոց գաղթը:

Դու ինձ պատմէ երկնից Սայլիկ¹,
Մըտքէս ասի, կ'աղաչեմ՝ քեզ.
Թուի որ այդպէս թառած երկինք
Ի ծով, ցամաք լոյս կու սըփռես.
Անշուշտ՝ տեսար, առաջ ութ դար,
Ծովուն երես երբեք—տատան,
Մեր Անեցի քուրերն ու աղբար,
— Ո՛ւր գընացին կամ ի՞նչ եղան: —
Դուն լըսեցիր նոցա գանգատ,
Անէծք և իղձք, լացն, հառաչանք,
Մըմունջ սըրտից, երգ սիրակաթ.
— Ասա, դու ինձ մի խօսք միակ. —
Արդեօք նոցա սըրտին խորեր,
Դեռ կա՞յ նըշան մի հայութեան.
Թէ չէ. աւաղ, բնաւ անտարբեր
Բոլորովին օտարացա՞ն:

1. Ռամկական դրիմեցի երգ:

Դուռն լըսեցիր անշուշտ շատ հեղ
Նոցա բերնէն Անի անուն .
Եւ անըզգայ, դու Եօթնաստեղ,
Եղար նոցա սըրտցաւերուն :
Օտար հրկիր թափառական,
Մեր եղբայրներ, անտուն, անտէր,
Ի ծով, ցամաք հալածեցան,
Դուռն նայեցար միշտ անտարբեր :
Շատ պառաւանդ, այլ շատ ծերեր,
Տեսողք Անի շահաստանին,
Մինչև իրենց վերջի օրեր,
Անին մտքէ չըհանեցին :
Հարկաւ նոքա երբ յիշէին
Այս մեծ քաղաքըն սիգապանծ,
Խոր կը խոցուէր հայ սըրտերնին,
Այլ դու մնացիր միշտ անըզգած :
Այլ ես ըզքեզ վըկայ կ'առնում,
Ասող անբարբառ և անըզգայ,
Ականատեսդ մեր ցաւերուն՝
Կեցիր քո տեղդ, մինչ ատեն գայ՝
Որ քու տեսած այդ թըշուառ ազգն,
Յօտարութեան ցանած ցըրուած,
Մէկ մ'արթըննայ ճանչնայ իւր յարգ,
Եւ նորոգի լուսով ուսմանց .
Այն ժամանակ դարձեալ այդպէս
Դուռն անտարբեր երկինք թառած
Նայէ՛, լինիս ականատես
Յուսանորոգ ազգիս փառաց :

Այն և այսոր նման այլ մտածութիւնք զիրար
կը յաջորդէին մտացս մէջ . մինչ քաղցրիկ քունն
վերջ տուաւ ցնորից երեակայութեան :

ԵԱԼԹՈՅԷ ՄԻՆՁԵՒ ՅՕՏԵՍՍԱ

Առաւօտը մութնուլուսին՝ զմեզ կրող նաւն հասաւ Ղրիմու հարաւային ափանց նշանաւոր քաղաքը Եալըթա¹, որ ամառանոց է արքայից Ռուսաց, ուր կը յաճախեն ամէն տարի հազարաւոր օտարականներ՝ կորուսեալ առողջութիւններն վերըստին ստանալու, բարեխառն և ջերմին կլիմայի և առողջարար խաղողով: Երբ ահագին շառաւիմամբ խարխիս ձգեց նաւն ծովածոցոյն մէջ, իսկոյն վեր ելայ՝ վայելելու Եալըթայի ակնապարար տեսիլը: Սա՛ յիրաւի իւր գեղեցիկ ծոցովն մշտադալար լեռներով, գեղեցկաշէն ապարանքներով և ճենացի վերնատուններով, կրանիտեայ թումբերով, և այլն, բնութեան և արուեստի սակաւագիտ տեսարանաց մին կ'ընծայէ. նորա 'ի ծովէ տեսիլն աննման է: Քաղաքն թեթեւ մշուշով քողարկուած էր, գունդագունդ ամպերն իրրեւ ասրաբեր գառանց խումբեր, քաղաքին կռնակը բարձրացած անտառին ծառոց գազաթը մակաղած էին: Ծովը թէպէտ բոլորովին խաղաղ, այլ ոչ խոր յատակն արգելք էր մեծ նաւուն մօտենալու նաւամատուցին: Նաւուն այս

1. Նշանակելու կ'արժէ՝ որ Եալըթա փոքրիկ քաղաքը՝ երկուտասաներորդ դարու Նուպիայի իշխիս տնունով աշխարհագիրն կը կոչէ Ճալիթա անուամբ:

զրիցս մէջ ճանապարհորդք առաւել զգալի կերպով կրնային վայելել բնութեան գեղեցիկ տեսարանը: Արեւելք բոլորովին մանիշակագոյն հագուած էր. ծովուն երեսն՝ կարծես նոյն գունով երերուն մեծ կապերտ մի փռուած: Երկինք և ծով՝ մեծ պատրաստութեան մէջ էին, համարեալ թէ մեծապատիւ հիւրի մի գալատեան սպասելով: Սակայն ճշմարտապէս կ'արժէր այդ պատրաստութեանց՝ գալու հիւրն. արեւելք տակաւ կարմիր, ատրաշէկ և փայլուն գոյն առաւ, քիչ ստենէն հրոյ ճառագայթներ երեւցան ծովուն երեսը, ճանապարհորդք ստիպուեցան կրկնադիտակնին վար առնուլ: Չօրաւոր և հրաբորբոք աչք մի՝ կարծես նայեցաւ հորիզոնէն՝ որ շուտով սկաւառակի ձև առաւ. տեսնալու բան էր միգին և մշուշին հալածական փախչիլը, ծառոց վրայ մակաղեալ ամպոց արագ արագ 'ի վեր բարձրանալը: Եւրլթա՝ փոքրիկ քաղաքն՝ հիանալի տեսքով, խաչապսակ եկեղեցիներով, խումբ խումբ կոնաձև նոճիներով, դալարայեղջ գիւղատուններով, ճեմելիքներով, իրրեւ մեծ ափսէի մի շարուած յախճապակի նաշխուն գաւաթներ, յայտնի և պայծառ երևեցաւ: « Ի՞նչ գեղեցիկ տեսարան, որպիսի՛ գեղապատկեր », կամայ և ակամայ, մեքենաբար կը գրուցէին ճանապարհորդք, մանաւանդ 'ի միգապատէն և 'ի հեռաւոր հիւսիսոյ եկաւորք, որոց համար նոր և անսովոր էր այս տեսիլս, որք շեն տեսած ո՛չ յՈսկեղջերէ դէպ 'ի Պոլիս տանող հիւանալու նեղուցը, և ո՛չ Նէապոլսոյ աննման ծոցը: Մինչև առաւօտեան ժամը ութ մնաց չորեքնաւն 'ի Եւրլթա, բեռ տալով և առնելով, և ապա մեկնեցաւ 'ի Սևաստապոլ՝ ծովափէն քերելով:

Տակաւ Եւրլթա ետեւ մնալով՝ մանրանկար պատ-

կերի երևոյթ կը ստանար. իսկ առաջինս յերևան
կու գային Լեատոյ արքունի ապարանք, Արիան-
տա՝ Կոստանդին Նախարարին Գիւղատունն, Ալուփ-
քա՝ Վորոնցով (Ազուաւեան) կոմսին կրանիտեայ
դղեակն, և այլոց մեծամեծ իշխանաց ամսրանոցք,
մինչև որ հասանք ծովով՝ Պայտառ կոչուած կրճին
կամ լերանց անցքին ստորոտը։ Նշանաւոր է այս
տեղս. շատ ճանապարհորդք 'ի Տաւրիայ գալով,
ծովու ճանապարհին կը նախագասեն ցամաքի եր-
կար ճամբան 'ի Սևաստապօլէ Եւլըթա անցնելու,
միայն այս կրճէն անցնելու հանութիւնը զգալու
համար։ Վասն զի խիտ առ խիտ անտառները
քարուխիճ և օձապտոյտ ճանապարհով անցնելէն
վերջը, երբ կը հասնի ճանապարհորդն այս Պայ-
տառ կամ Դուռն Պայտառի կոչուած անցքին
բերան. յանկարծ առաջը կը բացուի համատարած
ծովը, մէկ կողմանէ ալիքներն՝ հորիզոնին վրայ՝
երկնից կցելով, միւս կողմանէ կանաչագեղ բլուր-
ները փայփայելով՝ անհանդարտ կոհակօք մինչև
ցԵւլըթա։

Յառաջ վարելով ճանապարհը, կէս օրէն վերջը
Ժամը մէկին հասանք 'ի համբուաւորն Սևաստա-
պօլ։ Այս քաղաքս առաջին Արեւելեան պատերազ-
մէն մինչև երկրորդն՝ քսան և վեց տարի անխնամ
մնալուն պատճառաւ, ցարդ աղիտաւոր տեսարան
մի կը ներկայացընէ ճանապարհորդին. մեծամեծ
բազմայարկ անծածկ և աներդիք շէնքեր՝ իբրև
մահադոյժ կանգուն կմախքներ, իրենց կոյր և ան-
լոյս աչքերով և անլեզու բերանով, — անդուռն, և
անփեղկ պատուհաններով, — յայտնի կը քարոզեն
քաղաքին անցեալ փառքը, և առհասարակ անկա-
յուն վիճակ իրաց աշխարհի։ Նոյնը կը քարոզէ

Սեւաստապօլէ եօթը վերստ հեռաւորութեամբ չիլեւափառն Քերսոնէս¹, որ նախ քան զՔրիստոս հզօր հասարակապետութիւն, այժմ քարուքանդ հողերու տակ ծածկուած:

Այլ Թեքիրման որ նոյնչափ հեռաւորութիւն ունի 'ի Սեւաստապօլէ, որ երկաթի ճանապարհին վրայ կարկառեալ և իւր խռռչաւոր քարահանքներով, նոր լեզուով հին և սրբազան խրատ մի կու տայ ճանապարհորդին: Խորհուրդ կու տամ, այդ տեղէն անցնելու ժամանակ՝ եթէ ոչ կօշիկներ հանել, գէթ գլուխ մերկացընել, բանալ. զի սուրբ է այդ տեղին ոռոգեալ քրտամբ և արեամբ առաջին դարու հայրսպետաց հաւատոյս մերոյ: Հռովմայեցւոց կայսրութեան ժամանակ 'Նրիմ՝ վայր աքսորանաց համարուելով Տրայանու և այլոց կայսերաց ատեն, ջատագովք քրիստոնէութեան, իբր քրէական յանցաւորք հոս աքսորուած են. աստ ճգնած և 'ի Քերսոնէս Նրահեղց նահատակուած է Պօղոս առաքելոյն աշակերտ Աղեմէս, որ 'ի շարս Հռովմայ Սրբազանից երրորդն է զկնի Ս. Պետրոսի: Հոս՝ քարաժայռին մէջ քանդակուած սանդուխ մի՝ վեր կը հանէ զճանապարհորդը դէպ 'ի սրբոց խղիկներ. ուր կան ժայռին մէջ կոփած քանդակուած կրկին գեղեցիկ վկայարաններ. յորոց վայելչագոյնն Ս. Աղեմայ անունը կը կրէ. աւանդութիւնն կը վկայէ՝ որ սեղանին վրայ, վայելչաձև խաչն՝ սրբոյն մա-

1. Շնորհիւ հանգուցեալ (1883) փոխանախագահին Օտեսսայի հնագիտական ընկերութեան Ն. Մուրզաքիչի, հին քաղաքին յատուկ յերեան ելաւ, տեղ տեղ միւսին և մարմարին, քանդակաւոր՝ սեանց խարխալներ և խոյակներ, և այլն:

տանց գործը լինի։ Այս մատուռն շատ գեղեցիկ է, համեմատ սիւներով, և այլն։ Այսոր մօտ փոքրիկ մատուռ մի ևս կայ, որ Մարտինոս քահանայապետին կ'ընծայուի, որ նոյնպէս աքսորուած է 'ի Հռովմայ 'ի քարահանքս Ինքիրմանի։

Աւաստապօլ իր պատմական մահարձանօք՝ Քերսոնէսիւ և Իրքիրմանով, Մալախով բարձամբ և հրաշայի նաւահանգստով 26 տարի երեսի վրայ մնալէն վերջը, այժմ վերստին տէրութեան մեծ խնամքով կը շինուի, կամ թէ գրուցեմ իբրև փիւնիկ հաւ՝ իւր մոխրէն կամ աւերակաց մէջէն՝ նորափետուր կը զարդարուի։ Վերջին երեք տարինեւրուս միջոց 700 էն աւելի մեծամեծ շէնքեր, քան զառաջինս առաւել վայելչութեամբ կը փայլին։ Կրանիտեայ սալայատակն՝ առաջուան կրախառն ամպի նման փոշին իջցց, քաղաքին ամէն կողմ քաղցրահամ ջրոյ ազուգայք և շատրուանք՝ հարաւային բարկ արևուն ներգործութիւնը մեղմելով՝ ոգի կու տան դալարեաց և ծառոց, միով բանիւ այդ բնութեան նշանաւոր անկիւնն՝ տակաւ պիտի ստանայ իւր վայելուչ կերպարանը, եթէ վերստին քանդիչ ձեռք մի չապականէ զնա։

Շատ չի կենար նաւն 'ի Աւաստապօլ։ երկու ժամէն մեկնեցաւ յԵւպատորիայ, ուր ժամը եօթին հասանք։ Այս քաղաքս թէպէտ և ունի իւր առանձին յատկութիւնները՝ մաքուր և առողջարար օդոյն և քաղցրահամ ջրոյն հետ 'ի միասին կապտամորթ գառներ, որոց միսն քարցրահաչակ լինելէն զատ, անուանի և յարգի է սոցա մօրթն ընդ համօրէն Ռուսաստան։ մեծամեծ աղահան լիճեր, և յօդացաւի դէմ աղային ցեխեր, սակայն և այնպէս Ղրիմու յետամնաց քաղաքաց կարգէն է, յամբ և

դանդաղ առաջ կ'երթայ: Նշանաւոր է 'ի սմա փառագործէթ Խան-ճամին, 'ի Թաթարաց մնացեալ մըզկիթն. սակաւաթիւ են հոս ազգայինք, Էջմիածնական Հայք ունին վայելուչ եկեղեցի, իսկ Հայ-կաթօլիկք մատուռ մի փոքրիկ: Նշան ժամ մի հոռ մնալէն վերջը, յառաջ վարեց ընթացքը դէպ յՕտեսսա, և 18 ժամ միակերպ ընթանալով՝ միւս կէսօր՝ ժամը 12ին հասանք յՕտեսսա:

Բ

ՅՕՏԵՍՍԱՅԷ ՄԻՆՁԵՒ ՑԿԱՄԵՆԻՑ

Օտեսսա՝ 'ի Ռուսաց Հարաւային գեղեցկունի (южная красавица) վերաձայնեալ, զի հարաւային և նոր Ռուսիոյ մէջ նմանն չկայ, նոյնպէս ևս ընդ համօրէն Ռուսաստան, յետ մայրաքաղաքին Պետրբուրգի՝ բարեչէն քաղաքաց առաջինն է՝ վաճառաշահութեամբ ծաղկած: Իննսուն տարի առաջ Օտեսսայի տեղ (1794) Հանի-Պէյ անունով փոքրիկ գիւղ և ամրոց մի կար, ուսկից՝ 'ի Նահաստանէ և 'ի Ռուսաստանէ աւարն և կողոպուտ 'ի Տաճկաստան կ'անցնէր. զի Հանի-Պէյ՝ Տաճկաց ամրոց էր: Այժմ այդ փոքր գիւղին և ամրոցին տեղ կանգուն կայ 350,000 բնակչօք փառաւոր քաղաք մի, որ նախանձորդ է Փրանկաց մայրաքաղաքին, յար և նման սալայատակով, ջրոց ագուգանքով ամէն կողմ, մարգերով, շատրուաններով, մեծագործ ճեմելեօք. ունի իրեն արքունի պալատը (palais royal), համալսարան, Թանգարան, հնագիտաց ընկերութիւն, փառաւոր շէնքեր, եկեղեցիք, և այլն:

Եկեղեցեաց մէջ Հռովմէականաց եկեղեցին փառաշէն է, և յաճախութեամբ պատուական քարերու՝ նմանութիւն կը բերէ Վենետիկոյ ճոխ և վայելչազարդ եկեղեցեաց: Սակայն այնու ամենայնիւ, դեռ շատ հեռու է իւր նախատիպէն, շատ բան դեռ կը պակասի Փարիզի հասնելու: Վաճառականութիւնն մեծ է, մանաւանդ անգործ կամ հում ապրանքով, այնպէս որ տարուէ տարի Օտեսսայի մէջ եղած շահավաճառն՝ որ 200 միլիոն ռուբլեաց կը հասնի, կէսը՝ այն է 100 միլիոնն՝ արտասահման կ'երթայ, ցորեն, իւղ, աղ, բուրդ, և այլն: Օտեսսա կէս օր միայն մնացի. օգոստոս 19, երեկոյեան ժամը իննին, երկաթուղով ճամբայ ելայ դէպ 'ի Փոտոլիա: Օտեսսայէ երկաթուղով մեկնողաց 'ի Փոտոլիա՝ խորհուրդ կու տամ. եթէ անպատճառ փութալու հարկ չունին, ուրբաթ երեկոյի ընթացքով մեկնիլ, զի միւս օրեր՝ ինչպէս ինձ պատահեցաւ այս անգամ, իսրայելացւոց բազմութիւնն՝ բոլոր ճանապարհին մէջ անհանգստութիւն և նեղութիւն կը պատճառեն. աստի մինչև ցկամենից կը վխտան որդիք իսրայելի. իսկ Կամենից՝ որ երբեմն Հայոց վաճառաշահ քաղաք էր, այժմ բոյն է չրէից:

ՅՕտեսսայէ Կամենիցի մերձաւոր երկաթուղոյ կայարանը Փրոպուրով քաղաքն է, անտի ցկամենից հարկ է կառաք երթալ. միւս օր կէս օրին հասայ 'ի Փրոպուրով. անկարելի էր նոյն օրը հասնիլ 'ի Կամենից, զի դեռ 30 վերստ ճամբայ կար ընելու: Օտար և նոր աշխարհք էր ինձ համար Փոտոլիա, ցանկալի էր լոյս աչքով ճանապարհորդել. բարեպատեհ դէպք մի՛ այս նպատակին նպաստաւոր եղաւ: Օտեսսա ծանօթանալով Սթանբուլչ

մականուամբ բժշկին հետ, յանձնարարական նա-
մակ մի տուաւ ինձ առ իւր եղբայրը. որ կալուա-
ծատէր էր Փրօսքուրովէ 'ի Եւամենից ճանապար-
հին վրայ:

Երկաթուղւոյ կայարանէն կառք մի վարձեցի
մինչև Սթանքեչի գիւղը, որ 16 վերստ էր, և երկու
ժամէն հասայ հոն: Շնորհակալութիւն մեծ՝
հիւրընկալ պարոնին, որոյ մարդասէր ասպընջա-
կանութիւնը վայելելով, գիշերս հոն անցընելէն
վերջը, վաղ առաւօտու ճամբայ ելայ: Օգն բարե-
խառն և քաղցր կը շնչէր, ցորենաչատ դաշտերն
հնձուած, այլ տակաւին որաներն բարդ բարդ,
դէզ դէզ դաշտաց վրայ էին:

Այն Փոտոլիա կամ Ուքրայինա կոչուած աշխար-
հին մէջն էի, զոր տեղացի Փոքր-Ռուս Թարաս
Շեւչենքոյ քերդողն՝ զանազան գողտրիկ տողերով
երգած և գովասանած է. այն հացաշատ և ջրարբի
աշխարհն, որ համբարանոց է արեւմտեան Ռուսիոյ,
բաց կեցած էր առաջս. այս այն աշխարհն էր՝
որոյ ծոցը՝ ըստ քերդողին դգըշալով կը խայտայ
ալեւորն Տներեր: Առաջ կ'երթայի՝ լայն ծառազարդ
ճանապարհին վրայէն, որոյ վրայ հովանի կ'առնէին
մեծամեծ բարտի, նշդարի, կակդի և հաստաբուն
կեռասի ծառեր: Դաշտին մշակների նոյն պուետին
Շեւչենքոյի երգած « գռուզ մազերով Քոզաքներն »
էին, « մրայօն և սևաչեայ Քոզաքուհիք », ցորենի
որանները բեռնաւորած սայլերու վրայ 'ի կալ՝ կա-
սելու կը տանէին: Ճանապարհին վրայ մարդաշատ
գեղեր, բարեկարգ անտառներ՝ մերթ ընդ մերթ
իրարու կը յաջորդէին, պտղատու պարտէզներ ա-
ռատ մեծամեծ խնձորներով և տանձերով և այլ
պտղօք. փորձեցի այդ պտուղներուն համը, այլ

տեսքերուն համեմատ չգտայ. զի հարաւոյ բարկ արեւուն ճառագայթներէն զօրկ լինելով, ոչ Ղրիմու պտղաց քաղցրութիւնը ունին և ոչ հոտը: Հանդիպած գեղերուս մէջ մասնաւոր յիշատակելու արժանի է Թիննա կոչուածն, ուստի 40 վերստ է կամենից, փառաւոր է գիւղիս եկեղեցին, և համառաւոր 'ի Փոտոլիա՝ հրաշագործ պատկերաւ Տիրամօր: Եկեղեցւոյն մեծապատիւ կանոնիկոս ժողովրդապետն Լըսեցքի, ղրիմեցւոյ համար հետաքրքրական դէպք մի կարգաց եկեղեցւոյն տարեգրութեան մէջ, զոր կ'արժէ հոս յիշատակել: Ասկէ 100 տարի առաջ՝ ժամանակին ժողովրդապետն ղրած է, որ Ղրիմու վերջին Թաթարաց Շահան-Գերէհ խանն, Ռուսաց Թերակղզւոյս տիրելէն վերջը, Մոսկուա գնալու ժամանակ իջեանած է այս Թիննա գիւղիս մէջ, եկեղեցւոյս աւագ երէցն հիւրընկալելով զնա՝ ճաշ մի տուած է, առաջնորդարանին ետեւ մեծամեծ կակղի ծառաց ստուերին ներքեւ. դարեւոր կակղիք դեռ ևս կանգուն, մեղմ հովիկին շնչելով, ներդաշնակ խօշիւն մի կը հանէին, իբր թէ հաստասելով կանոնիկոսին կարգացածը. Շահան - Գերեհի համար այսպէս կը գրէր տարեգիրն. « Շատ կարգաւորեալ մարդ էր, լատին և իտալացի լեզուները համարձակ կը խօսէր »:

Պատուական կանոնիկոսն չթողուց՝ որ առանց իրեն մօտ ճաշելու՝ առաջ երթամ. երբ ասացի թէ՝ Մութին կը մնամ. — Աւելի լաւ կը լինի, առտց, զի ճրագի լուսով կամենից « առաւել չքեղ կ'երևնայ, քան ցորեկ ատեն »: Երեք ժամ մնացի գիւղիս մէջ, այլ գոհ եմ մեծապէս, զի պատկառելի երիցուն կենցաղավարութիւնն ինձ մեծապէս շինութեան պատճառ եղաւ: Քանի՜ քաղցր

է լսել բազմափորձ և խոհական վարդապետի խօսակցութիւնը:

Նախընթաց օրը Կամենիցի քառաձի ֆայետոն մի ուղևորներ բերելով 'ի Թիննա, պարապ յետս պիտի դառնար. աւագ երէցն խորհուրդ տուաւ՝ փոխանակ փոստի, այդ ֆայետոնը վարձել. կառավարն աժան գնով յօժարեցաւ տանել զիս, որով բաղդ ունեցայնոյն օրը օգոստոսի 20 ին, փառաւոր քառաձի ֆայետոնով մտնել, յետին ժամին, երբեմն մեր Անեցի Հայկազանց հռչակեալ քաղաքը:

Գ

Կ Ա Մ Ե Ն Ի Ց

Հեռուէն շերեիր Կամենից, Թէպէտ և բարձր ժայռի վրայ շինուած է. զի ևս բարձրագոյնք զնա կը չըլապատեն: Տասն վերստ մնացած, յալմէ ճանապարհին կ'երևի Հայք (Արմեանէ) կոչուած գիւղն. որ ըստ վկայելոյ Անտոնի, հնախօսին Կամենիցու, Հայոց սեփականութիւն տրուած է ժամանակաւ (1280) Լեւոն Դանելովիչ Կալիցիոյ Նախարարէն. Հայոց նմա մատուցած մեծամեծ ծառայութեանց փոխարէն. աստի՝ ժամանակ անցնելէն վերջը գաղթեր են Հայք 'ի Կամենից:

Թէպէտ և այժմ գիւղիս մէջ Հայ չկայ, սակայն լուի Արմեանի անունն քաղցր կը հնչէ յականջս ազգայնոյ: Դեռ ևս առաջ գնալով՝ յերևան ելաւ Կամենից մասամբ, արուարձանօք, ապա իւր ամենայն պըրանօք, լուսաւորեալ 'ի վերուստ և 'ի ներքուստ:

Քաղաքն հեռուէն ճիշդ ամփիթատեր ձև ունի . բարձր ժայռի վրայ, խիտ առ խիտ փողոցներով, կարգ կարգ տուններով . այս ժայռն օրինաւոր կղզի մի է, որոյ շօրս կողմը կը պատէ Սմթռիչ գետն, այնպէս որ քաղաք մտնելու համար, հարկ է կամրջէ անցնիլ : Տանց պատուհաններն կարգաւ լուսաւորած էին, զի յետին ժամ էր, հեռուէն կարծես յերկինք կը հասնէր նոցա լոյսն . այս լուսերն կ'անդրադառնային Սմթռիչի ջրերուն մէջ, այնպէս որ լուսաւոր գունտ մի կ'երևնար, համատարած և ընդարձակ մթութեան մէջ : Քաղաքս այս ձևոյն մէջ տեսնելով միտքս ինկաւ պատուական կանոնիկոսին խօսքն, և սրտանց շնորհակալ եղայ հեռուէն :

Փոտոլիոյ գլխաւոր քաղաքն է Կամենից, հին Պետրիդաւրոսի աւերակաց վրայ շինուած՝ 11 նեցի գաղթականաց ձեռքով, և 600 տարի ճանչցուած իբր Հայոց քաղաք :

Պարսպապատ է . բերդերով և աշտարակներով ամրացուցած . երբ կամրջէ մի անցնելով կրկնաշարկ բերդազունէն ներս մտաւ մեր կառքն, ձիոց սմբակաց տրոփիւնն, բերդին խուլ արձագանգքն, ուսյլորդաց և կառավարաց կանչն և աղաղակ, շէն և մեծ քաղաքի տալաւորութիւն գործեցին : Թէպէտ և գաւառին գլխաւոր քաղաքն է, այլ մեծ քաղաք կարելի չէ գրուցել, բնակիչն հազիւ 20,000, տեղը նեղ, ժայռի վրայ կարգ ըստ կարգէ տներ : Տակաւ Սմթռիչի միւս եզերը կ'ընդարձակի քաղաքն լայն փողոցներով և մեծ հրապարակներով : Հին, կամ Սմթռիչի մէջ ամփոփուած Հայոց քաղաքն՝ Խաւրիոյ հին քաղաքաց ձևն ունի, կրկին և եռայարկ տներ, սալայատակ նեղ փողոցներու վրայ . այդ

պատճառաւ օդն միշտ ապականած է, միւս գլխաւոր պատճառն օդոյն ապականութեան իսրայելի կեղտոտ որդիքն են, որ ամէն կողմ կը վխտան, քաղաքին կիսէն աւելի բնակիչքն Հրեայք են:

Այլ ինձ նոր հայրենիք երեցաւ այդ քաղաքն՝ նոյն հատած գիշերս. այդ սրտահաճոյ զգացմանս ուրիշ պատճառ չկայ, բայց եթէ պատմական ճոխութիւն և քաջագործութիւնք հին կամենիցի ազգայնոց:

Կանգ առաւ զիս կրող Ֆայետոնն՝ ընդարձակ, երկայնաձև, սալայատակ հրապարակին արեւելեան ծայրը, փառաւոր կրկնայարկ չէնքի մ'առաջ:

Այդ այն հրապարակն էր՝ յորում շատ դարեր վեր վար ճեմել են Հայք, զոր լցուցել են արեւելեան վաճառքով, որոյ չորս կողմը փառաւոր տներով զարդարել են. այդ հրապարակին վրայ էր Հայոց դատարանն (Մագիստրատն), յորում հայ դատաւորք մահու և կենաց վճիռներ տուել են. այդ հրապարակին արեւելեան ծայրը, գէպ 'ի Հայոց փողոցը, դեռ ևս կանգուն կայ Հայոց փառաւոր եկեղեցին, հրաչագործ պատկերաւ Տիրամօրն Հայոց: Այդ եկեղեցւոյն առաջնորդարանին կամ վարդապետանոցին դրան առաջ կանգ առած էր Ֆայետոնն. իսկոյն ընդ առաջ վազեց երիտասարդ մի, որ էր լուսարար եկեղեցւոյն, և իմ ճանապարհի սլարկս կառքէն վար առնելով՝ առաջնորդեց ինձ առաջնորդարանին երկաթի դռնէն գէպ 'ի ներս, տանգուխներէ վեր ելնելով չէնքին երկրորդ յարկը, խնդրեց որ ստկաւ մի սպասեմ. « Աւագ երէցն տունը չէ, ասաց, այլ շուտով կը դառնայ »: Մինակ մնացի քանի մի վարկեան այդ անծանօթ չէնքին մէջ, որ իւր ամրակուռ կազմածովն, երկայն

սրահովն և առանձին առանձին սենեկներով, ամէն սենեակ որմնամէջ դարանով, յայտնի կը ցուցնէր յորոց և ինչ վախճանաւ շինուիլը: Նախ՝ շինողաց ճոխութիւնն յայտնի կ'երևնար, զի փող չէին խնայել ամրութեան և հաստատութեան մասին. իսկ առանձին դէմ ընդդէմ միմեանց սենեակներն իրենց դարաններով, անբարբառ կը զրուցէին որ իրենք արեղայից և վարդապետաց համար շինուած են: Այլ ես զո՛ր տեղ փնտռեցի այդ տանը մէջ երբեմն բնակող Ռոքան, Մուրատեան, Ստեփանեան, Վարդերեսեան, Տէր - Գարրիէլեան, Թուդոսեան վարդապետաց ստուերը կամ չուքը՝ որ մէկ անկիւնէ երևան...

Շուտով եկաւ եկեղեցւոյն երէցն Տէր Առգիսս Շչեփայնսքի, լեհ ազգաւ, գոնէ այժմ՝ այնպէս ճանցուած. հաւանական է որ սա ևս հին Անցւոց տերնդոցմէ լինի, այլ այնպէս այլայլած, որ քանի մի բառ հայերէն յօդելէն զատ, և մարդասէր հիւրընկալութենէն, որ աղգիս տեփական յատկութիւնն է, ամենեւին այլ նշան չունէր հայութեան:

Հարկ եղաւ ինձ այդ հայաշէն և հայարնակ վարդապետանոցին մէջ օտար լեզուաւ խօսիլ և հարցնել, մերձաւոր նպատակիս մասին:

Գիտէի արդէն որ Կամենիցի վերափոխման Տիրամօր՝ Հայոց եկեղեցւոյն մէջ՝ մեծահանգեաութօրէքի կը աօնուի Աստուածամօր փոխման տօնն, համանուն եկեղեցւոյն մէջ տօնելով զփոխումն Կուսին 'ի Թէոդոսիա, կը փափաքէի մասնակցել նոյն տօնական հանդիսին 'ի տաճարի Աքանչեւագործ Տիրամօրս 'ի Կամենից:

Տէր Առգիսս ինձ իմացուց՝ որ վաղը վերջն է հանդիսին: Երգնած էր ճանապարհէն, քաղցր

քունն (հայրենի ստացուածոց ներքեւ), որոյ եղանակին մէջ տարբերութիւն չկայ, վերջ տուաւ մեր այլախօս բարբառին:

Դ

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՕՐ ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ ՏՕՆԻՆ

Առաւօտուն կանուխ իջնալով վանքին սանդուխներէն և անցնելով մէջ ընդ մէջ կրկին պարըսպապատ բակերէ, մտայ աւանդատան դռնէն Աստուածամօր տաճարին դասուն մէջ. խուռն բազմութիւն եկեղեցւոյ մէջ ժողոված կը սպասէին. աւագ խորանը՝ որուն գոգաձևին մէջ զետեղուած է հրաշագործ պատկերը, ծածկուած կերպաս վարագոյրներու ներքեւ, բազում կերոններով բռցավառ կը փայլէր: Զգեստաւորեալ քահանայ մի, երկայն գաւազանով բացաւ վարագոյրը. ցոլացին երեւք հրաշափառ կոսիւն, և բազմութիւն հաւատացելոց. 'ի գունս անկեալ առաջի Տիրամօրս Հայոց, ուրախութեան և ցնծութեան երգով լցին տաճարը: Սոյն այս օրն համարեա թէ ամբողջ 'ի պատիւ պաշտաման Աստուածամօրնուիրուած էր. Պատարագք, ժամասացութիւնք, երգք, նուագք, թափօրք և քարոզք, մէկզմէկ կը յաջորդէին առաւօտէ մինչև երեկոյ. սակայն այս ամենայն պաշտամունք օտար լեզուով կը լինէր: Դասին մի անկիւն քաշուած, փափաքելի էր ինձ հասուցանել յունկն Տիրամօրս՝ ուխտս և իղծս, աղերս և պաղատանք, սակայն վրդովեալ խորհուրդքս զիս կը տագնապէին. մերթ տխուր և մերթ զուարթ

մտածմունք իրարու կը յաջորդէին: Երբ տեսնայի աչացս առաջ փառաւորեալ Հայոց եկեղեցի, Լուսաւորչի փառաւոր պատկերաւ, արձանով և արծաթապատ նշխարով զարդարուած. այլ այդ տաճարին մէջ և ոչ մի բառ հայերէն չէր հնչել, Լուսաւորչի լեզուն հասկըցող չկար, Լուսաւորչի որդիք անծանօթ էին իրենց լուսատու հօր բարբառոյն, կը կոտրէր սիրտս: Այլ միւս կողմանէ տեսնալով Աստուածամայրս Հայոց, փառաւորեալ 'ի բազմախուռն ժողովրդոց, հանգչած խորանին ոսկէզօծ գոգաձևոյն մէջ, բոցավառ կերաններ առաւօտէ մինչև ցերեկոյ առաջը բորբոքած, բուն պատկերին օրինակը վայելչաձև մի գահաւորակի վրայ յարմարցուցած, որոյ շորս ծայրը սպիտակազգեստ կուսանաց ուսերուն վրայ, որք թափօրին առջևէն պատկառանք կը կրէին, բազմութիւն ժողովրդոց գոհութեան երգ ի բերան, ձեռքերը վառեալ ճրագներով՝ տաճարին սրահները կը թնդացընէին, ուրախութեամբ կը լեցուէր սիրտս, և ես ձեռքի ճրագս վեր բարձրացընելով, թափօրին խառնուած մասնակցիլ կը փափագէի փառաբանչաց Տիրամօրս:

Քառակուսի է Տիրամօրս պատկերը, և կանգնաչափ մեծութեամբ տախտակի վրայ նկարուած է. ցորենատիպ է Աստուածամօր երեսաց գոյնն, աչքերը մեծ և զօրաւոր նայուածքով, ձախ գիրկն է Աստուածամանուկը. սև լաշակ գլխին առած, նոյնագոյն վերարկու՝ լայն թևերով՝ հագած: Գլխոյն վրայ մանեկաձև վերտառութիւն մի կայ, զոր երեւակայութեամբ կարելի է կարդալ՝ Աստուածամայր. այլ իսկապէս առ այժմ անվերծանելի, թերևս աւելի վարժ և կիրթ աչքերու պէտք ունի:

տառերէն ոմանք մեծ նմանութիւն ունին մեր երկաթագիր տառերուն։ Սակայն ականմայ կամօք պէտք է խոռոտովանիլ, որ պատկերին նկարչութեան եղանակը աւելի յունական է, քան ի՛նչ հայկական։ Ոմանք այնպէս կը կարծեն, որ մեր նախնիք՝ Անեցիք՝ գաղթելու միջոց՝ ՚ի Սեւաստոպոլ Տարիոյ ձեռք բերած են այդ պատկերն. այլ ՚ի վերայ այսր ամենայնի՝ Հայոց է Տիրամայրս, յազգայնոց և յօտարաց այնպէս ճանչցուած շատ դարերով։ Այլ ոմանք Ս. Ղուկաս աւետարանչի մատանց գործ կը համարին, ուրիշ այլ պատկերաց հետ. այս կարծեաց գլխաւոր պատճառը՝ ես այնպէս կարծեմ թէ են բազմապատիկ հրաշագործութիւնք, զորս հաճել է Աստուածամայրն ցուցանել պատկերիս միջոցաւ՝ ջերմեռանդն հաւատացելոց։ Զի ազգիս մէջ աւանդութիւն կայ, որ պատկերի միոյ հրաշագործ լինելուն գլխաւոր հանգամանքներէն մէկն ևս նկարողին սրբասէր վարքն են։ Առ այժմ սքանչելագործ պատկերիս մասին այսչափովս գոհ լինելով՝ խօսինք. Հայոց եկեղեցեաց վրայ, որք ցարդ կանգուն կան ՚ի Ամենից. յետոյ մանր կը խօսիմք այս Հրաշագործ Պատկերիս վրայ։

Ե

ԵԿԵՂԵՑԻՔ ՀԱՅՈՑ

Կրկին են եկեղեցիք Հայոց 'ի Կամենից. մին փառաւոր և հոյակապ 'ի պատիւ Վերափոխման Աստուածամօր, ուր դրուած կը պաշտի Հրաշագործ պատկերն. երկրորդն Ս. Նիկողայոս անշուք մատուռ, որ այժմ Ռուսաց ձեռքն է:

Առաջինը՝ հին ատեն նուիրեալ է յանուն Աքան, շեղագործ հայրապետին, և երկրորդն 'ի պատիւ Աւետման Ս. Կուսին: Ահաւասիկ ինչ կը գրէ այս երկրորդիս մասին հնագէտն Ռոլէ¹. « Երեքտասաներորդ դարու մնացած, որով յառաջ քան զտիրել քաղաքիս (Կամենիցի) Կորիաթովիչ նախարարաց, որք էին սերունդ Լիթվայի կոմսին. աշադրութեան արժանի է վաղեմի սրբավայրս, որ շատ ու շատ յեղափոխութեանց ենթակայ եղած է: Այդ է, 'ի Հայոց յանուն Աւետման կուսին կանգնեալ եկեղեցին, որ այժմ կը կրէ զանուն Ս. Նիկողայոսի: Կը պակասին մեզ գրաւոր յիշատակարանք, որով չեմք կարող դրականապէս հաստատել անոր ԺԳ դարու լինելը, այլ Հայոց գաղթականութեան միջոցը 'ի Փոտոլիա, և նոյն իսկ

1. Հեղինակս գրուածոց մէջ Անդոնի անունը կը գործածէ, որ է հմուտ հնագէտ Փոտոլիոյ գաւառին. դրած է Յիւրախանի փոքրիկ և Վարդապետ վերնագրով հատորներ. գարձեալ Դորոնովիչ Ռուս երեցը դրած է Փոտոլիոյ Հայոց վրայ:

չէնքին ճարտարապետութիւնը կը համարձակեն մեզ առ այն։ Առաջին անգամ 1009ին, Ռուս նախարարք հրաւիրած են զՀայս 'ի Քիեւ, յօգնութիւն 'ի պատերազմունս ընդդէմ Խորխտն Բոլեւոլաի, որ այն ատեն արշաւելով կ'ապականէր նոցա երկիրը։ Հայք 'ի Քիեւ անցան ընդ այլ մասունս Ռուսաց աշխարհին և բնակեցան յԵվով և 'ի Լուցք։

Երկրորդ անգամ զՀայս յօգնութիւն կանչեց, Թաթարաց հետ մէկտեղ՝ 1280ին Լեւոն Դանելովիչ Վալիցքի, ընդդէմ պատերազմաց դրացի ազգաց։ Հայք այն պատերազմերուն հաստ թիկունք եղած են Լեւոն Դանիելովիչի։ զի իշխանս երկիրներով վարձատրած է նոցա ծառայութիւնները։ Հայք հաստատած են իրենց բնակութիւնը Կամենիցի մօտ, այն տեղը՝ որ մինչև ցայսօր Արմանէ կը կոչուի։ Անշուշտ այս միջոցիս շինել են նոքա իրենց առաջին եկեղեցին, հին և քարուքանդ Պետրիդաւրի (Կամենիցի) աւերակաց վրայ, Թաթարաց տիրապետութեան միջոց։... Ինչպէս շրջաբնակ ժողովուրդք, նոյն և բնակիչք Արմանէ գիւղին, աւանդութեամբ գիտեն՝ թէ գիւղին նախկին բնակիչքը գաղթած եկած են 'ի Հայաստանէ...։ Հետեւաբար կարող ենք ասել, որ գիւղիս նախկին բնակիչքը, թողլով իրենց ազգին անունը գիւղին ժառանգութիւն, անցած են 'ի Կամենից-Պետրիդաւրիա, և նորա աւերակաց վրայ շինել են իրենց բնակութիւնը։ Յայտնի է՝ որ այն ատեն սակաւաւոր եղած են Հայք, զի նոցա երրորդ գաղթականութիւնն 'ի Հայաստանէ 1331ին, բազմացուցած է նոցա թիւը, Կորիաթ իշխանի պայազատաց միջոց։ Մեք կարծեմք՝ թէ Հայք թէպէտ և սա-

կաւաթիւ, նախ քան զերրորդ գաղթականութիւնը շինած են այս եկեղեցիս, թէպէտ և չունենամ յայսմ մասին գրաւոր ապացոյց մի: Ճաննալով զՀայս և նոցա խիստ կրօնական սկզբունքը, չեմք կրնար համաձայնիլ, որ նոքա տեղւոյ մի վրայ հարիւր տարի բնակելով՝ չունենան իրենց աղօթատեղին, մինչդեռ այլ տեղուանք նոցա փոքրախումբ ժողովրդոց, ինչպէս Ղրիմու թերակղզւոյն մէջ կամ Կովկասու սարերուն վրայ՝ տուալին շինութիւնք՝ եկեղիցիք են: Հուսկ ապա եկեղեցւոյս ճարտարապետական ոճը՝ որոշ և յայտնի ապացոյց մի է նորա խորին հնութեան¹:

Չուաձե է շէնքն, ճակատը վերուստ 'ի վայր ուղղաբերձ հատած. ստուար պատերն անարդիլ յենարաններ ունի, լուսամուտներն սակաւաթիւ, երկու կողմէն մի հատ, փոքրադիր և անմիջապէս կից կամարին, որք աւելի բերդերու որմնածերպի՝ քան պատուհանի ձև ունին: Ի միջավայրի է եկեղեցիս, նսրա շորս պտոյտը կան գերեզմանաքարինք, որոց շուրջը որմած: Եկեղեցւոյն շինողոց միտքը յայտնի կը ցուցնէ այդ որմածը. զի ~~նոյն~~ պէտք ժամանակին՝ նախատեսելած են՝ աղօթից նուիրեալ անկիւնս՝ ի բերդ փոխարկելու՝ ուր կարելի լինի պաշտպանուիլ, պատերազմի իրաց անտեղեակ, յարձակող թշնամւոյն դէմ. դպրձեալ այդ եօթնկանգնեան պարիսպն արգելք է թշնամւոյն, որ չի տեսնար ինչ կը լինի պարսպապատին մէջ: Բարձրաբերձ զանգակատան պակասութիւնը՝ ցոյց է այն ստոր-

1. Թէոդոսիա քաղաքին արգելանոցին մէջ դառնուած Հայոց դատարկ եկեղեցիներուն և այս եկեղեցւոյս շինութեան ոճոյն մէջ՝ շատ մերձաւոր նմանութիւն կը նշմարուի:

կաբար երկիւղին, զոր միշտ կրած են և կը կրեն քրիստոնեայք, որոց հարկ կը լինի կանգնել իրենց աղօթատեղին այն աշխարհաց մէջ . . . : Ամենայն ինչ 'ի տաճարիս պարկեշտին է և աղքատ. չկայ առարկայ մի որ աչքի զարնէ: Տաճարիս ներքին կողմը նսեմ է և մթին, և այնպէս անձուկ որ հազիւ հարիւր մարդ կը հաւաքի: Գերեզմաննոցին արևելեան կողմէն եթէ դիտելու լինիս, այնպէս կ'երևայ՝ որ եկեղեցիս խորշի մէջ մտած է՝ չերևնալու համար»: Այս է երբեմն Հայոց Աշտուհան Կոռսին և այժմ Ռուսաց Ս. Նիկողայոս մատրան ստորագրութիւնը:

Մեր ազգային հատուկտոր յիշատակարաններէ ևս կ'երևի. համաձայն կարծեաց Ռուլլէի, որ այս եկեղեցւոյս տեղ՝ վաղեմի փայտաշէն եկեղեցի մի կայ եղել. « Էր եկեղեցիս այս փայտաշէն, վաղուց և հին ժամանակի ». ուր ապա, նոյն հիման վրայ, 1597 ին քարաշէն կանգնել են Կամենիցի ազգայինք: 1602 ին հրդեհին միջոց՝ մեծ փնաս կրած է եկեղեցիս. զոր ապա բազում գովեստից արժանաւոր Պ. Միխնոյ երէցփոխանը նորոգել է. ինչպէս եկեղեցւոյս նոյն և եպիսկոպոսարանին երգիքը ծածկելով, և շորս պտոյտի պատը նորոգելով և սպիտակ բռնելով: Այսպէս կը զրէ ՌԾԱԹՎ. յիշատակարանը, « Պր. Միխնոյ երեսփոխանն... վերևս ծածկել ետուր Ս. Աւետման Աստուածածնայ եկեղեցոյ. նոյնպէս և քարուկիր եպիսկոպոսարանին վերևս ծածկել ետուր... »,

Մինչև մեր դարուն սկիզբը (1811) այս եկեղեցիս ազգիս կառավարութեան ձեռքն եղած է, իրրև մատուռն կամ դուստր մեծ վերափոխման եկեղեցւոյն, և Հայ քահանայք եղած են ժամա-

սացք: Յետոյ տրուած է յունածէս հռովմէադաւան Ռուսաց կամ ունիթից, որք և նուիրած են յանուն Սքանչելագործ հայրապետին, սղքա այսինքն ունիթք 1840, մայիսի 15, Ռուսաց սինոդին հպատակելով, անցած է Հայոց եկեղեցիս Ռուսաց ձեռքը, ուր կը պատարագեն ցարդ նոցա երիցունք: Այս եկեղեցին նշանաւոր է ազգիս համար այնու ևս, զի գերեզման է սա ազգիս բազմավիշտ հայրապետաց մէկուն. Միլքիսեդեկ Կաթողիկոսի, որ թողլով կաթողիկոսական աթոռը, չորս տարի վարած է յիշվով Թեմակալ եպիսկոպոսի պաշտօն, և ապա գալով 'ի Կամենից վախճանած է, 18 մարտի 1627ին. և թաղուած է այս եկեղեցւոյս մէջ, աւագ խորանին աջակողմը, հիւսիսային պատին ներքեւ, ուր ցարդ կ'երեւի պատին վրայ խորաքանդակ արձանը՝ ննջման ձեով, գլուխը հայրապետական թագ. յաջին աւետարան: Տապանաքարին շորս կողմը երկաթագիր կաթողիկոսի անունը անվերծանելի էր, զի ինչպէս մահարձանը՝ նոյն և տապանագիրը ծածկուած գտայ կրախառն կարմրագոյն ներկով:

Աւետման եկեղեցիէն քիչ հեռու, դէպ 'ի մեծ Հայոց հրապարակը, Հայոց փողոցին վրայ կանգուն կեցած է երբեմն Ս. Նիկողայ, այժմ՝ Վերափոխման փառաւոր եկեղեցին Հայոց, որ յիրաւի՝ իւր մեծութեամբ, փառաւոր ճակատովն, վայելուչ և բոլորաձև կաթողիկէիւ, բարձրաբերձ և լայնանիստ զանգակատամբ, շօշափելի և յայտնի կը ցուցնէ՝ զինքը կանգնողաց ճոխութիւնը, զարգացեալ ճաշակը, որ և միակ յիշատակ և արձան մնացած է Կամենիցի Հայոց մեծագանձ հարստութեան: 'Իեռ ևս անտիպ, այլ վաւերական մագաղաթեայ կտակագիր մի, որ վերջերս գտնուած

է Կամենիցի Հայոց դատարանին գրուածներէն՝ կը վկայէ որ այս եկեղեցւոյս աեղը 1398ին, Սինան Խուլլու - պէյի որդի Հայկազնն շինել տուած է փայտաշէն եկեղեցի մը յանուն Ս. Նիկողայոսի։ Հետաքննական է յիշատակարանս շատ կողմանէ. յայտնի կ'երևի նորա մէջ շինողին զգուշութիւնը, զի չիին՝ որ մի հայախօս և հայածէս ժողովուրդը օտարանայ իւր հայրենեաց աւանդութիւններէն և կորսուի օտարաց հետ խառնուելով. այս է պատճէն կտակին. « Այս իմ կամաց և հաստատութեան անձին ձեռագիր է, Սինանի որդոյ Խուլլու - պէյի, յաղագս որոյ կու տամ առաջի Աստուծոյ զգիրս զայս Լուսաւորչին սուրբ աթոռոյն և նահանգիս առաջնորդացն, ո՛վ որ պատահէ, (և այժմ տէր Յովհաննէս արքեպիսկոպոսի ամենայն Ըռուսաց և Ազխաց աշխարհի և 'ի ներկայ ժամանակս՝ հոգեւոր առաջնորդ է նահանգիս և մեզ)։ Վասն որոյ խօստացեալ էի շինել եկեղեցի յանուն սրբոյն Նիկաւղայոսի սքանչելագործ հայրապետին, և այժմ Աստուծոյ առաջնորդութեամբն յանկ ելեալ կատարեցաւ. և ես ըստ խոստման իմում նուիրեցի Աստուծոյ և Լուսաւորչին սուրբ աթոռոյն և առաջնորդի նահանգիս. և ազատ կու առնեմ 'ի մարմնաւոր տերանց։ Ոչ որ իշխանութիւն չունի որ տիրէ սուրբ տաճարիս, ոչ ես, և ոչ իմ տունն, և ոչ իմ տղայք, և ոչ այլ ազգականք, ոչ հեռաւորք և ոչ մերձաւորք։ Եւ ո՛վ որ յանդըզնի և տէրութիւն կամենայ առնել, սուտ է և անիրաւ յամենայն դատաստան, և տուգանս տացէ հոգեւոր և մարմնաւոր դատաւորաց, և առցէ զանէժս զԱստուծոյ և զսուրբ առաքելոցն և հայրապետացն։ Բայց միայն այս՝ որ թէ պատահէ՝ որ

յիմ զաւակացն և կամ յաղգականացն քահանայ լինի, և Լուսաւորչին հաւանութեամբն լինի, և Լուսաւորչի նա աթոռոյն հնազանդ լինի, նա հանց բաժին առնու 'ի յեկեղեցւոյն մտոցն, որպէս բնական երէց մի, այլ ոչ տէրութիւն առնէ եկեղեցւոյն: Վկայութեամբն Աստուծոյ և արժանա հաւատ վկայից որ աստ պատահեցան:

Գրեցաւ գիրս 'ի Թվիս Հայոց (տեղի կնքոյ) Պիե »:

Եկեղեցաշէն Պ. Սինանս գնած և ընծայած է Ս. Նիկողայոս եկեղեցւոյն գեղեցկագիր և ընտիր ճաշոց մի, որ ցարդ պահուած է եկեղեցւոյս դիւանին մէջ: Ճաշոցը գրուած է 'ի Թուականութեան Հայոց ԶՂԸ, յաշխարհն Հոնաց ('ի Ղրիմ), յերբեմն հոյակապ և 'ի հռչակաւոր մայրաքաղաքն Սուրխաթ, (այժմ ողորմելի գիւղաքաղաք, Հին կամ Էսկի Ղրիմ կոչուած), ձեռամբ Ստեփանոս երիցու: Ճաշոցիս կրկին հին յիշատակարաններէն վերջը, (առաջինը գրութեան ճաշոցին, երկրորդը՝ Սինանին նուիրատուութեան), մաքուր՝ բոլոր գրով գտայ գրուած. « Յամի Տեառն 1756, օրն յունիսի 28, սկսաւ շինումն եկեղեցոյս Կամենիցոյ Հայոց Ս. Նիկողայոսի, և աւարտեցաւ յամի Տեառն 1767, օրն առաջին յուլիսի, շինումն նոյնոյ եկեղեցւոյն: Յամի Տեառն 1767 օգոստոսի եղև բերումն Թափօրով հրաշագործ պատկերին Երանուհոյ Կուսին՝ 'ի նոյն եկեղեցին »:

Ժամանակ անցնելէն վերջը՝ Սինանի շինել տուած եկեղեցին նեղ եկել է, այն պատճառի՝ ոմն Հրիհոր՝ որդի Զատկի « յոյժ քրիստոսասէր » ընդարձակել է. « վասն զի փոքրագոյն էր եկեղեցիս այս, քանզի միշտ տեսանելով եթէ ոչ գոյր տեղի բա-

ւական ժողովրդեանս 'ի միջի սորա, եդ հիմունս
սորա, այլ մեծագոյն... Պր. Հրիհորն և տիկինն
իւր Բանի Ազիզբոյ իւրեանց սեպհական ընչիւք, և
արդեամբ և քրտնաջան վաստակաք... հրաշա-
փառագոյն մեծացուցին և պայծառացուցին Ռ-
թուին Հայոց», 'ի 1551: Երեսուն տարի վերջը
Պ. Միխնոյ գործունեայ երէցփոխանը, ընդ Կուլաֆ
տիկնոջ և 'ի ձեռն այլ բարերարաց՝ շատ աշխա-
տած է եկեղեցւոյս պայծառութեան մասին: Տա-
ճարիս գանձատան մէջ տեսայ վայելչաձև սկիհ մի
ՌԼ (1581) թուականով. որ Միխնոյի անունը
վրան կը կրէր: ՌԾԲ թուին գրուած յիշատա-
կարան մի այսպէս կը խօսի. « Աստուածային աւր-
հնութիւն և ողորմութիւն հանապազ եղիցի վրայ
Պր. Միխնոյ երեսփոխանին... Սուրբ Նիկողայ ե-
կեղեցւոյ վրայ զճակատն շինել ետուր ա փառաւոր
երևելի և գեղեցկաշէն զչիդ. և 'ի վերայ ոսկէզօծ
խաչ կանգնեց... դարձեալ Ս. Նիկողայ տաճարի
վրայ կայր մի մեծ և բարձրադիտակ քումպէթ և
առաւել ծանր էր, եկեղեցւոյ կամարի վրայ. զոր
տեսեալ զայն Պր. Միխնոյ երէցփոխանն հրամայ-
եաց իջուցանել զայն քումպէթն, և դարձեալ
երրորդումն շինել ետուր՝ այլ փղբրագոյն և գեղեցիկ
շինուածով. և բոլորովին պատուհան էր և կա-
մարակապ արար. և վերևս ծածկեց սանով և
նկարել ետ ոսկով և 'ի վրայ ոսկէզարդ խաչ
կանգնեց... »: Շատ երկար կը լինէր եթէ ար-
դիւնաշատ երէցփոխանին բոլոր աշխատութիւնքը
յիշէինք:

1672 ին Մէհմէտ Դի. Կամենից առած ատեն՝
Հայոց շատ տներ նիւթ կամ ճարակ կրակի եղած
են: Նոյն միջոց քանդուած է Հայոց Վերափոխման

մայր եկեղեցին, որ հրապարակին միւս ծայրն
եղած է, ընդդէմ Ս. Նիկողայ եկեղեցւոյն: Թրքած
տիրապետութեան միջոց քանդուած են Ս. Աւետ-
ման և Ս. Նիկողայոս եկեղեցեաց դռներն, և
պատուհաններն նիւթ կրակի եղած: Այժմեան
Աստուածամօր Վերափոխման եկեղեցին՝ ոչ Սի-
նանին շինածն է և ոչ Հրիհորի և ոչ Միխնոյի
հրաշափառ և պայծառ զարդարածը, այլ ինչպէս
կը վկայէ հին ճաշոցին նոր յիշատակարանը, ԺԸ
դարու վերջին կիսուն մէջ շինուած է, հանդերձ
իւր լայնանիստ զանգակատամբ: Մեծամեծ հըր-
դեհներ և թշնամեաց յարձակմունքներ՝ այնպիսի
զօրաւոր դաս եղած են Ամենիցի հայկազանց՝ որ
ստիպուած են ներկայ քարակարկառ չէնքը շինել
որ կարենայ դիմանալ հրդեհի դէմ, և թշնամեաց
յարձակմանց: Զի ինչպէս ճակատը՝ նոյն իսկ ամ-
բողջ չէնքն ամբարտակ մի է սրբատաշ քարերով
շինած և կրով մածուցած: Քարէ սանդուխներով
վեր կ'ելնըցուի, սիւնազարդ ճակատը, ուստի կը
մտնայ եկողն ընկարձակ գաւթի մէջ որ սրահի
ձևով զեկեղեցին երեք կողմանէ կը պատէ: Եթէ
չէնքս աւելի հին լինէր, կարելի էր ենթադրել որ
այդ սրահը իրրև մատաղատուն շինուած լինի: Ըստ
բերանացի վկայութեան Ռուլէ հնախօսին այդ ըն-
դարձակ սրահը՝ հեռաւոր տեղերէ եկող ուխտա-
ւորաց ապաստանարան շինուած է, ընդդէմ արևու
և անձրևի. վասն զի ընդ համօրէն Լեհաստան
հաշակեալ են հրաշք Աստուածամօրս Հայոց՝ որ
կը պաշտի այս սուրբ Տաճարիս մէջ. այն պատճա-
ռաւ ոչ միայն հարուստ ունեւորներ ուխտադիր կը
լինին առ Տիրամայրս, այլ և չքաւորներ ևս, որք
հեռաւոր տեղերէ կու գան, որոց ծածք հարկաւոր է:

Այս լայն սրահը մեծամեծ պատուհաններ կը լուսաւորեն. յատակը՝ ինչպէս և եկեղեցւոյն՝ մեծ և տափարակ քարերով սալած է. Սրահիս միջէն երեք մեծամեծ դռներով եկեղեցին կը մտցուի հարաւային դրան մօտ, պատին վրայ մարմարիոնի վրայ արձանադրութիւն մի կայ, որ է շիրիմ Ռփա-նէս Բարադաւեան անունով Երեւանցի մեծ վաճառականին, որ վախճանած է ՌՃԿԶ ԹՎ. (1717): Սրահին արեւելեան պատին վրայ, հարաւային դրան անմիջապէս մօտ խորան մի շինուած է, որոյ պատկերը կը ներկայացընէ զԺնօղս Ս. Աստուածածնի, Յովակիմ և Աննա, և 'ի միջի նոցա մանկահասակ Կոյսն Մարիամ. Թէպէտ և յիշատակարան կամ թուական չգտայ պատկերին վրայ, այլ ամենահին է պատկերը, հայկական նկարչի գործ, հաւանական է որ Հայաստանէ բերուած լինի: Ճակատի դրան վրայ, դէպ 'ի փողոց, գոգաձևի մէջ դրուած է պղնձաձոյլ ոսկէզօծ մարդաչափ մեծութեամբ Անարատ յղութեան կուսին արձանը, որ շատ վայելագեղ է. իսկ վարով սիւներուն վրայ դրուած են երկուց հայրապետաց կիսանդրիք, որք անշուշտ կը ներկայացընեն զԼուսաւորիչ և զԱքանշելագործ հայրապետները, պաշտպանք եկեղեցւոյս. ինձ յարգի արձաններ չերևցան:

Եկեղեցւոյս մէջը ընդարձակ է. վեց խորան ունի. մեծավայելուչ է աւագը, որոյ խաչկալը Թէպէտ փայտաշէն է, այլ այնպէս ճարտար ներկած, որ չի տարբերիր մարմարիոնէ: Սեղոնէն վեր՝ պատին մէջ գոգաձև շինուած է ոսկէզօծ, յորում դրուած է Հրաշագործ պատկերը, բազմաթիւ նուէրներով զարդարուած: Գոգաձևէն վեր կայ Լուսաւորչի մեծ պատկեր մի՝ հայրապետական

ձեռով, որոյ տարազը աւելի արեւմտեան է քան թէ հայկական, Լուսաւորչի առջև ծունը դրած են Տըր-դատ Թագաւոր և Աշխէն տիկին: Այդ պատկերին օրինակը կայ Խարասուի Ս. Լուսաւորչի եկեղեցւոյն մէջ, այլ բունը շատ գերազանց է քան զգաղափարը: Ունի եկեղեցիս բարձր վերնատուն մի, յորում վայելուչ կը հնչէ ներդաշնակ երգեհոնն: Երկարօրէն խօսեցանք երկու հայկական եկեղեցեաց վրայ. վասն զի արդէն հայ ճանապարհորդի համար այդ եկեղեցիքն են քաղցր յիշատակ ազգութեան, մինչդեռ նոցա ծուխն և ժողովուրդը օտարացած են և այլախօսք:

2

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՆՑՔ

Ազգային պատմիչք որոշ չեն նշանակած ազգիս 'ի Ռուսստան, 'ի Լեհաստան և Ղրիմ գաղթման ժամանակամիջոցը: Թէպէտ և 'ի Թէոդոսիա գրուած Յայսմաւոր¹ մի գոհացուցիչ կերպով կը

1. Ժէ դարուն մէջ մազազաթեայ Յայսմաւորք 'ի Կաֆա գրուած: Այս Յայսմաւորքն նոր Նախիջևանցիք 1776 ին Ղրիմէ գաղթած միջոցնին հեռերնին տարած են: Վ. Հ. Մինաս Բժշկեան՝ Նախիջևանու Նեովիթա գիւղին մէջ ձեռք ձգելով այդ Յայսմաւորքը օրինակած և ապագրած է յիւրում ճանապարհորդութեան 'ի Լեհաստան այդ Թանկազին յիշատակարանը. Պարս-Նիշան Անեյ-ոյ Քիֆէի վերնագրով. տես 'ի ճանապարհորդութեանն, էջ 355: Այս տարի (1884) մայիսի մէջ գնալով 'ի Նեովիթա գիւղը՝ խնդրեցի տեսնուլ այդ Յայսմաւորքը, այլ 'ի զմէք. զի հոն չէր: Յաւալի է եթէ ձեռքէ ձեռք անցնելով կորսուի այդպիսի հազուադէպ յիշատակարան:

պատմէ Թաթարաց Զարմա - ղանի Անեցւոց տուած կոտորածը, և նոցա փախուստը յԱխսարայ. որ էր 'ի մէջ Աժտերխանի և Ղազանի. և անտի՝ յԱխսարայէ 'ի Թէոդոսիա չուելը Անեցւոց 1330 ին: Սակայն օտարաց՝ նոյն իսկ և ազգիս յիշատակք՝ այդ աշխարհաց մէջ ցիր և ցան, յայտնի կը ցուցնեն՝ որ քան զայդ թուականը շատ առաջ եղած են գաղթականութիւնք 'ի Հայաստանէ 'ի Ռուսաստան 'ի Լեհս և 'ի Ղրիմ:

Քարամզին¹ Ռուսաց պատմահայրը կը գրէ՝ որ Ղազան քաղաքէն 90 վերստ հեռուն, երբեմն Բուլղար կոչուած քաղաքին մէջ՝ գտնուած են հայ արձանագրութիւնք. այժմ այն քաղաքին տեղ կայ Սիլիթրեաննը անունով քաղաքը: Օտեսսայի Հնագիտական Յիշատակարանաց Ե հատորին մէջ, 'ի Ժ դարու կ'ըսուի Հայոց գաղթականութիւնը Սև ծովուն և Վոլկա և Տներեր գետոց եզերաց վրայ, Հին և Թերակատար յունարէն գրուած Յայսմաւուր մի կը գրէ որ 1292 ին 'ի Սուտաղ Տաւրիոյ բնակող Հայք՝ համարէն քրիստոնէից հետ 'ի միասին տօնած չեն Զատիկը, այլ մուրած են (Մուազատիկ):

Հնադէտն Անտոնի, ինչպէս յիշեցինք քիչ առաջ կը գրէ՝ որ Հայոց առաջին գաղթականութիւնը 'ի Հայաստանէ դէպ 'ի Ռուսաստան պատահած է 1009 ին, հրաւիրեալ 'ի Նախարարաց Քիւելի յաջակցութիւն ընդդէմ պատերազմաց Խորխոն Բոլեւաւի՝ որ յարձակմամբ ոտնակոխ կ'առնէր նոցա երկիրը: Ի 1062 դարձեալ Քիւելի Նախարարն Թէոդորոս Դէմետրեան (Տիմթրիեւիչ) յօգ-

1. Ե հատոր Օտեսսայի Հնագիտական Յիշատակարանաց:

նութիւն կը կոչէ զՀայս: Հայք նմա հաստ թի-
կանք կը լինին 'ի պատերազմունս ընդդէմ Փո-
լսկցի իշխանաց: Պատերազմէն վերջը Թէոդոր հա-
մագած է զՀայս մնալ 'ի Ռուսաստան, շնորհելով
չատ արածնութիւններ:

Երբ այդ երկիրներուն կը տիրեն Լեհք, ըստ
վկայութեան Փիտոռ Եպրակիանի և Սնտոնիի նոցա
ևս վաւերացընեն Հայոց առանձնաշնորհութիւնները:

1280 ին Լեւոն Դանելովիչ Կալիցիոյ նախարարը
զՀայս Թաթարաց հետ 'ի միասին օգնութեան կը
կանչէ դրացի ազգաց հետ ունեցած պատերազմաց
միջոց. և ապա մեծ հողերով կը վարձատրէ զՀայս:
Անշուշտ Կամենիցէ 10 վերստ հեռաւորութեամբ
գտնուած Արմեանէ և Արմեանքի գիւղերը՝ նոյն
ատենէն այդ անունները կը կրեն:

Զարմա — զանի արշաւանօք բոլորովին քարու-
քանդ կը լինի Մնի, և նորա ոստանիկ բնակիչքն՝
« Թողլով զօսկէզօծ պալատս և զծաղկաւէտ դաշ-
տըս, զվանորայս և զեկեղեցիս աւեր, չուեալ եկին՝
որպէս փախստական 'ի յԱխստղայ, որ է 'ի մէջ
Հաշտարխանու և Ղազանու, ոմանք զնացին 'ի
Ճուղայ, ոմանք 'ի Վան և այլք 'ի Սիս »: Ախսա-
րայի գաղթականութիւնը հոն ևս հանգստութիւն
չգտանելով Թաթարաց ձեռքէն, « Յղեն 'ի Ղրիմ
առ իշխանն Զինիւիզաց, որ բնակէր 'ի մէջ
Ֆռանկ — Հիսարին Ֆէօդօսիու, ուխտ դնեն ընդ
իշխանին Ֆէօդօսիու, ելեալք 'ի յԱխսարայէ իշ-
խանք և հասարակ ժողովուրդք վառեալք զինու,
պատերազմելով ընդ Թաթարացն, ճեղքեալ գան 'ի
Ղրիմ, և բնակին 'ի Ֆէօդօսիա: Ի Կազարաթ¹ և

1. Կազարաթ Հայոց մեծ աւան եղած է Հին-Ղրիմու և
Սուտադի մէջ:

'ի Սուրխաթ¹ և 'ի կողմանս սոցա . . . յայնժամ զօրացաք մեք և բազմացաք և շինեցաք զգիւղս և զգաւառս իշխանք և ազնուականք. 'ի Ղարապազարէն սկսեալ մինչև 'ի Սուրխաթ և 'ի Ֆէօդօսիա, 'ի լերինս և 'ի գաշտս լիարարին վանօրէիւք և եկեղեցեօք, շինեցաք տունք 100,000 և զեկեղեցիս 1000, և 'ի ահէ Հոնականաց պարսպեցին 'ի քաղաքին Ֆէօդոսիա »: Մեզ այնպէս կ'երևի որ այս 'ի Ղրիմ գաղթող բիւրաւոր հայկազանց մի մասն, այսինքն 40,000 հոգի, գործածելու յարմար անձինք, կամ պարզ զրուցելով՝ զօրականք. Ղրիմէ դէպ 'ի հիւսիս դիմած են, ինչպէս յԱխսարայէ մինչև 'ի Ղրիմ պատերազմելով և ճեղքելով Թաթարաց խումբերը՝ կու գան, նոյնպէս աստի այսինքն 'ի Ղրիմէ մինչև ցկամենից՝ նոյն թշնամեաց դէմ սուր գործածելով կը հասնին: 1331 ին կը դնէ Անտոնի Հայոց մեծ գաղթականութիւնը 'ի Կամենից: Բարմար միջոց կը գտնան Հայք՝ հայրենեաց (կործանեալ Անույ) քանդեալ և կործանեալ եկեղեցեաց և պալատից վրէժը հանելու 'ի տնաւեր Թաթարաց. կը խառնուին Կորիաթովիչ իշխանաց զօրախմբին մէջ և հալածելով զԹաթարս՝ բնակութիւն կը հաստատեն Կամենիցի մէջ. և տակաւ պատերազմական սուրերն վաճառականութեան տումարներու փոխելով՝ ձեռք կը զարնեն փոխանակ Անույ ցկամենից շէնքընել: Կորիաթովիչ իշ-

1. Սուրխաթ՝ այժմեան Հին-Ղրիմն է. ոմանք նմանաձայնութենէ շփոթելով զՍուլտաղ կը կարծեն, որ սխալ է. Սուլտաղի հին անունը՝ 'ի Յունաց է Սոկուէս, 'ի Ճենովալոց՝ Սօլտայա (Soldaja), մեր ձեռագրաց մէջ կայ Սուղդա գրուած:

տանին ենթարկուին և չդիմեն այլազգի դատաւորաց:

Բ. 1503ին, Քրաքովի մէջ Ալեքսանդր Թագաւորն կը վաւերացընէ Հայոց ունեցած արտօնութիւնքը 'ի նախնիաց իշխանաց և արքայից:

Գ. Հինգ տարի վերջը, 1507ին Սիգիզմունդ Թագաւորն նոյնպէս կը հաստատէ զՀայս իրենց առանձնաշնորհութեանց մէջ: Եւ այսպէս յաջորդաբար մինչև ց1766, տասնուվեց Թագաւորք արտօնութիւններով կը ճոխացընեն զՀայս, իրենց աշխարհին օգտակար ծառայութեան փոխան. այնպէս որ շատ աւելի առանձնաշնորհութիւն կը վայելեն Հայք քան զԼեհս, և այլն:

Հայք այս ոտացած առանձնաշնորհութեանց պտուղը ժամանակին կու տան, որով ինչպէս 'ի պատերազմական յասպարիզին սկզբան, ապա 'ի վաճառականութեան արուեստին, նոյնպէս յետոյ ասպետականութեան և ազնուականութեան մէջ՝ ճոխ և վայելչակենցաղ կը հանդիսանան: Առաջին զաղթականացմէ ոմանք ոտացած են ասպետական պատիւ, և որոց ցեղը հին ազնուականաց կարգը մտած է, որպիսիք են Թէոդորովիչք և Սոլթանք: Դարձեալ նշանաւոր եղած են՝ Աւագք, Սեֆերովիչք, Շատպէյք և Խրիսթոֆովիչք՝ ցեղովին: Աւագամեծար քաղաքացեաց կարգն անցած են Ակոբսովիչք և Ազոստինովիչք և Ակսենտովիչք, Պոկտանովիչք և Պոլոսեանք (Պոկուչք), Բուտագովիչք, Եանովիչք¹ (Յովհաննիսեանք), Տօնա-

1. Այդ անուանի տոհմին շառաւիղ Պ. Թէոփիլէ Եանովիչ, շատ մարդասիրութիւն ցըցուց մեզ. Թէպէտ հայերէն չի խօսիր, այլ կը խոստովանի որ ինքն իսկապէս հայ է:

պետավիչք, Քերեմեթովիչք, Աւլանովիչք, Սիմանովիչք, Ռոչքան, Գարբելովիչք և Մըսրովիչք, և այլք:

Այս աւագ մարդիկն իրենց միջէն կ'ընտրէին կառավարիչ պաշտօնեաներ, որոց գերագոյնն էր վոյք կամ ազգագլուխը, որոյ կու տային ընտրութեամբ ութ առաջիկայ կամ խորհրդական, որոց գլխաւորը երէցփոխանն էր և տեղակալ ազգագլխոյն: Բաց 'ի սոցանէ կ'ընտրէին ևս քառասուն ընկերք կամ Եղբարք, որոց ներկայութեամբ և խորհրդով կը վարէին դատաստանք, և վճիռները քարտուղարն 'ի գիր կ'անցնէր: 'Իստաստանական մատեններէն կ'երևայ որ՝ վոյթն ընդհանուր օրինաց կամ արդարութեան պաշտօնեայ է, իսկ ազգային շահուց, եկեղեցեաց և դպրոցաց վերականգու և պաշտպան՝ երէցփոխանն է, ութ առաջիկայից գլխաւորն: Անուանի և բազում գովեստից արժանի է երէցփոխանաց կարգին Պարոն Միխնայ, որդի Տօնուշի, իւր երկար և արդիւնական պաշտօնավարութեամբ: Կամենիցի Հայոց դատարանին մատենանք լի են սորա գործերով ԺՁ - ԺԷ դարերուն մէջ: Եկեղեցեաց և առաջնորդարանաց նորոգման և շինութեան միջոց, արդեամբ և աշխատութեամբ մեծամեծ ծառայութիւններ մատուցած է ազգիս պատուական երէցփոխանն: Նորա անուան մեծ փառք բերողը, 1604ին Կամենիցի մեծ հրդեհէն վերջը, դէմ ընդ դէմ միմեանց երկու երկսեռ դպրոցաց կանգնումն է, որպէս զի նոցա մէջ հայ մանկտին ուսանի իւր մայրենի լեզուով կրօնք և աստուածապաշտութիւն: Եթէ Միխնայի՝ արժանաւոր երէցփոխանք զնա յաջորդած լինէին՝ ցայսօր կենդանի կը մնար 'ի Կա-

մենից հայութիւնն: Քաղաքիս՝ Հայոց կոչուած
Թաղին մէջ պտըտած միջոցիս. ուր ցարդ երկա-
թագիր սեւացեալ տառեր՝ Հայ աչքերու հաճոյ և
միանգամայն տխուր տեսիլ կ'ընծայեն, աստ և
անդ քարերու վրայ, կարծես իբր ականջացս մէջ
կը հնչէր Միխնոյի խօսածը երբեմն 'ի ժողովի
տանուտեարց. « Ո՛վ Եղբարք իմ, առաւել ևս
սքանչանամ և հիանամ վասն այս բանի՝ զի անուա-
նիմք քրիստոնեայ, և ոչ կատարեմք զկարգ քրիս-
տոնէից, և ոչ ողորմեցարուք դուք ձեզի... զի
ահա Բ ամ է, քանի այրեցաւ քաղաքն մեր, և
դուք ոչ խորհիք զի մի դպրատուն շինել տայք՝
որ զձեր տղայքն ժողովեալ 'ի մի տեղ և ու-
սանին 'ի գիրս, և այլն »: Այս յորդորակս Պր.
Միխնոյ խօսած է 1604, մայիսի 18, կամե-
նիցի առաջաւորաց ժողովին մէջ. ճառիս աւանդողը
կը յաւելու՝ Թէ երէցփոխանի խօսածը դպրատանց
մասին « յոյժ հաճոյ Թուեցաւ տանուտեարց և
ժողովրդոց »: Պր. Միխնոյ յանձն կ'առնու դպրո-
ցաց շինութիւնը. « Արկ զձեռն 'ի գործ, և ետ
շինել Բ տունս հանդէպ միմեանց փայտաշէն, մե-
ծամեծ, վայելուչ և գեղեցիկ շինուածով, այսինքն
է՝ զպատուհաններն աղնիւ ապիկի, որ կոչի Վէ-
նէտիկի, նկարած ծածկոյթներով... յոյժ գեղեց-
կազարդ, և ամրացոյց 'ի ներքոյ և արտաքոյ: Կա-
տարեցաւ 'ի փառս արհնելոյն Բ դպրատունս
և սրահինս, նոյեմբեր Ը. ՌԾԳ »:

Ի պարծանս ազգիս պէտք է աւելցնել հոս, որ
ազդասյինք 'ի Լեհաստան, յարքայից ստացած ար-
տօնութիւնքը արդիւնաւորելով և ճարտարութեամբ
մեծամեծ գումարներ հաւաքած են, և այդ դրսքը

պէտք եղած տեղ խոհական առատաձեռնութեամբ գործածած:

Հայապատում ընհախօս հեղինակը, նախ Նէմ-
ցեւիշ և ապա Հ. Պարոնշ կը վկայեն, որ անուա-
նի հայ վաճառականն Կոստանդին, մեծագումար
գրամով օգնութեան հասած է Լեհաց Աւգոստոս-
Սիգիզմունդ Թագաւորին. նոյնպէս Պոկտան Տօ-
նաւագովիշ՝ Սիգիզմունդ Գ. և նորա Թոն Դս-
մինիկոս Պոկտանովիշ՝ Իլվովի հարուստ բնակչաց
մին եղած է, և 1707ին վախճանելով 250,000
զլօթի՝ արժողութեամբ կալուածներ թողած ժա-
ռանգաց: Բեռնարդովիշ Խրիսթոֆ-Աւետիք հա-
րըստութեամբ գերազանցած է քան զամենեսին,
Վլադիսլաւ Դ. երբ 100,000 ոսկի (չեւլոնեց) փոխ
կը խնդրէ, Աւետիք կը հարցնէ՝ թէ ո՞ր տեսակ,
ոսկի. արծաթի թէ պղնձի գրամով կամենայ ստա-
նալ: Արքայն տարակուսելով, կամ լաւ ևս՝ փոր-
ձել ուզելով, — Երեք տեսակովն ևս, կ'աւտէ: Բեռ-
նարդովիշ իսկոյն կը կատարէ Վլադիսլաւ Դ. կամ-
քը: Այս գիպուածէս ետև արքայն մեծ յարգու-
թեան ցոյցեր կու տայ առ հասարակ Հայոց, և
Բեռնարդովիշեանց տունը իջեցնել կը դառնայ ար-
քայից: Թէպէտ և ժիշ գարու՝ առանձնականի
քով այդպիսի մեծ գումար գտնուիլը առասպել
երևի, սակայն պատմութիւնն յայտնի կը վկայէ:
1677ին Նիկոլայ անունով հայազգին 500,000 զլօթի
և այլ անշարժ կալուածներ կը թողու աշխարհին

2. Զլօթի Լեհաց գրամ է: որ այժմ կը համապատասխանէ
60 հարիւրէնէ:

բարեկարգութեան համար: Կամենիցի Հայք¹ այլ և այլ դարերու մեծ բարեգործութիւններ կ'առնեն հասարակաց բարւոյն համար. ոմն 'ի ԺԴ. դարու՝ եկեղեցի շինել կու տայ, ինչպէս Սինան Խուժու, պէյ. Ներսէս ոմն 'ի ԺԷ դարու՝ ջրոյ ագուգաներ շինել կու տայ Կամենիցի մէջ, իւր հաշուին. Զաքարիա Խրիսթոփովիչ միջնաբերդը կ'ամրացընէ իւր հաշուով, սոցա նման և այլ շատեր:

Ընդհանուր Լեհահայոց պատմութենէն կ'երեւայ՝ որ Լեհաց կառավարութիւնն միշտ լաւ և խոհական կերպով վարուած է Հայոց հետ, և Հայք շատ անգամ իրենց երախտագիտութիւնը ցուցած են առ Թաքաւորս. այլ հասարակ ժողովուրդն՝ Հայոց ճոխութեան վրայ նախանձու աչօք նայած է. որով կէս արդարացի և կէս հեգնական բառը, այսինքն քաղաքան, որ կը նշանակէ մեծաքսակ, գործածած են առ Հայս: Սակայն զայս պէտք է խոստովանիլ, զոր և Լեհք լաւ կը ճանչնան, որ վաճառականու-

1. Կամենիցի Հայոց հարստանալուն պատճառն՝ արթուն տարեւառութիւնը և չափաւորեալ ծախքով խոհական գիւղատնտեսութիւնը կը համարի հնագէտն Ռուլէ. միւս պըլ պատճառ մի ևս կայ՝ որ ամենց ահանջին թերեւս ախորժի հնչեր. այն է դերեաց վաճառականութիւնը, Թաթարաց Ռուսաստան և Լեհաստան արշաւած և կողոպտած միջոցին: Քրեւէ գիւանին մէջ ձեռքս անցաւ դատաստանական գործ մի վրլինի դաւառին վլադիմիր քաղաքը գրուած ԺՁ դարու (1579) յարում՝ խառն լեհ և ռուս լեզուով կայ գրուած Օվանէս Պոկատնովիչ կամենիցացի հայազգոյն 'ի Կաֆա (Ղրիմու) գնելը՝ Քուուիլ (Կիւրեղ) անունով ռուս իշխանին կիւնը, և ապա էրկանը դարձընելը, մանրամասն պարտականերով:

Թիւնը հարստութեան հետ մէկ տեղ Հայոց ձեռք եղած միջոց, շէն և բարօրութեան մէջ էր Փոտոլիա, այլ երբ վաճառականութիւնն տակաւ Հրէից ձեռքը կ'անցնի՝ Լեհք և Հայք 'ի միասին կը սնանկանան.

1672 թն Մէհմէտ Դ. Կամենիցի տիրելով, Հորեայք՝ որոց արգիլուած էր 'ի Լեհաց Կամենիցի մէջ հաստատուն գործ բռնել, կամաց կամաց ոտից կռուան կը գտնան. 1699 թն երբ Տաճիկք դարձեալ Լեհաց Թողլով զԿամենից կը հեռանան. Հրեայք ամենայն ջանք կը բանեցընեն մէջ մնալու, և իրենց նպատակին հասնելու՝ փող շէն խնայեր. 'ի զուր կը բողբոքեն Հայք, գոչակելով զապագայն, Տակաւ կը տեղաւորին Հրեայք, և ըստ տեղւոյն սարկաբար խոնարհելով, և այլ երբեմն դաւով և խարդախութեամբ կամաց կամաց ցանցերը կու սփռեն, վաճառականութեան ձեռք կը զարնեն. Հայք կամայ և ակամայ տեղիք կու տան, և Լեհ ազնուականաց օրինակին հետեւելով գեղերը կը քաշուին: Յայսմ ևս կը յաջողին և ըստ վկայելոյ Անտոնիի, խելացի տնտեսութեամբ, չափաւորեալ կենօք, իրենց ձեռքը կը հաւաքեն հարաւային — արեւմտեան Լեհաստանի դրամագլուխը. նոցա ճոխութեան անունը 'ի հեռաւոր տեղեր կը հռչակուի. և Փոտոլիոյ բերք և ապրանք «Վաճառք Հայոց» անունը կը կրէ, Ժէ դարէ սկսեալ, որում կը վկայեն մաքսատանց մատեանք: Այլ տակաւ Հայք Լեհաց ձեռքն և օրինակին հետեւելով, կամաց կամաց ամուսնութեամբ խառնուելով, և ամբողջ մի տեղւոյ վրայ (այսինքն Կամենիցի մէջ) միութիւն և ամփոփութիւննին քակուելով, ցիր և ցան կալուածներու և գեղերու մէջ, կը խառնուին Լեհաց

հետ, և թաթար լեզունին լեհերէնի փոխելով՝ գրեթէ բոլորովին կը լեհանան:

Սակայն պէտք է այս ևս խոստովանինք՝ որ Հայք շատ երկար ժամանակ պատերազմած են այդ բանին դէմ. 600 տարի դիմացած են, իրենց ազգութեան մէջ 'ի հեռուոր հիւսիսական աշխարհին, չըլապատեալ օտար տարրերով: Ժամանակին պատմիչ մի կը վկայէ (Վերդում), որ « Հայք իրենք գիրենք հեռու կը բռնեն, ինչպէս 'ի Լեհաց նոյնպէս և յայլոց ազգաց, յար և նման Հրէից, միայն այս տարբերութեամբ որ՝ Հրեայք աղքատ են և ծառայամիտ, այլ Հայք ճոխք և ինքնապանծք: Նոցա թխամորթ կերպարանքէն և դուրս ցցուած համարձակ հայուածքէն շուտով կարելի է զանազանել զնոսա այլ ազգերէ, ինչպէս զՀրեայս՝ իրենց տոգոյն և ապուշ կերպարանքէն: Հայք ոչ կամաւ կամ յօժարութեամբ կը կապուին ամուսնութեամբ օտարաց հետ »:

Մինչև ԺՁ դար հայերէն խօսած են Կամենիցի Հայք. այդ դարուն վերջերը, Անեցւոց կոկ հայերէնը փոխած են իրենց տունը Եւրոդ-քանդօղ Թաթարաց խոշորալուր բարբառին, և մինչև 1625 այդ խժալուր բարբառով խօսելէն և գրելէն վերջը, նաև առանց ամաչելու այդ լեզուսու աղօթելէն վերջը, սկսած են Լեհաց լեզուն գործածել, մեր նախնեաց լեզուն Տէրտէրներու ժառանգութիւն թողլով:

Լեզուի հետ անխտիր խնամութիւնը մտած է, որ եղած է պատճառ այս վերջին 200 տարուան միջոցին մերոց լեհանալուն: Վասն զի 1676 ին Լեհաստանի մէջ 4000 հայ ընտանիք կը համրուին, միայն Կամենիցի մէջ 1200 տուն, որ քաղաքին

քնակչաց մեծամասնութիւնը կը կազմէ. Ըստ իմ կարծեաց լեզուափոխութիւնը և անխտիր խնամութիւնը զօրաւոր պատճառներ եղած են ազգիս օտարանալուն. Թէպէտ և ըստ ոմանց՝ Թորոսեւիչ Նիկոլ եպիսկոպոսի ժամանակ եղած համարձակ ձեռնամխութիւնը մեր ժամական մատեաններուն մէջ և ամպէտ ծիսափոխութիւնք եղած են պատճառ ազգիս օտարութեան, այլ այնպէս կը կարծեմ՝ որ եթէ մերոնք լեզունին պահած լինէին և խորշէին, ինչպէս առաջ, անխտիր խնամութենէ, Նիկոլի բռնութիւնք ոչ միայն օտարանալու, այլ ազգութիւննին ամբողջ պահելու մի զօրաւոր պատճառ կը լինէր. ըստ առածին « բռնութեամբ գեղեցկութիւն չի լինիր »: Այլ մեք դառնանք դարձեալ առ Տիրամայրն Հայոց:

Է

Տ Ի Ր Ա Մ Ա Յ Ր Ն Հ Ա Յ Ո Ց

Ութ հարիւր կամ աւելի կամ օակաւ մի պակաս տարիներէ մինչև ցայսօր, այդ սրբազան աւանդն ազգիս, որ ընդ համարէն Լեհաստան հռչակեալ է սքանչելեօք, միշտ Հայոց անունը կրած է: Տէր Մովսէս Դորոնովիչ Ռուս երէցն կը գրէ. « Սրբազնագոյն և մեծագին աւանդ Կամենիցի Հայոց կրօնական կենաց՝ եղած է և է միշտ մինչև ցայսօր, Հայոց Ս. Նիկողայոս եկեղեցւոյ մէջ պատուեալ Տիրամօր Պատկերն »: Հեղինակն Կամենիցի Բիշատակարանաց Անտոնի. « Կամենիցի

Հայոց եկեղեցւոյն մէջ, յանուն սքանչելագործին՝ Նիկիոյի, կը պահուի հետաւանդ յիշատակ մի. այն է սքանչելագործ պատկեր Սրբուհի Կուսին Մարիամու։ Այդ պատկերը՝ մեզ անծանօթ հեղանիւթով ծածկուած մի տախտակի կտորի վրայ նկարուած է։ Աստուծածին՝ ձախ ձեռքը Յիսուս մանուկը։ Տիրամօր կուսին դուխը ծածկուած է սեւ լաշակով, ըստ արեւելեայց, նոյնագոյն վերարկուն կրծոց վրայ հանգրիմած։ Ըլսոյ ճառագայթք կը պատեն զլուխը։ Որոց մէջ կայ գրուածք մի՝ որ անընթեռնլի է. պատկերին ստորին ծայրը գրուած կայ լատիններէն։ O Maria, mater Dei Christi. Պատկերիս ծագումը, տեղին, նկարման միջոցը, և նկարին անծանօթ են մեզ։ Հմուտք արուեստին, ըստ վկայութեան Կալանոօի և Զորբի, ոչ առանց հիման՝ Ժ դարու գործ կը համարին զայն, և կ'ասեն՝ որ Հայք բերած են այդ պատկերը 'ի Սեաստոպոլէ 1331 ին, Հայոց երրորդ և բազմաթիւ զաղթականութեան միջոց 'ի Փոստոլիա²... Եւ օրովհետեւ արդէն կար Կամենիցի մէջ Հայոց եկեղեցի, յանուն սրբոյ Կուսին, (այժմեան Ռուսաց Ս. Նիկիոյ եկեղեցին) դրած են հոն։ Ապա Ժե դարու (հարիւր տարի վերջը, 1495ին) տեղափոխած է, ուր կայ ցայսօր։ 1672ին Տաճիկք տիրելով Կամենիցի, Լեհք՝ ըստ պայմանաց յաղթե-

1. Լեհք՝ առաւել ևս Ռուսք՝ Միլոտնայ հայրապետին լուսաւորիչ ածականը կու տան. վերը ևս նոյնպէս գործածել է. Թարգմանութեան միջոց Սրբոյն յատկացեալ Սքանչելագործ ածականը դրի, միւսը ազգիս լուսաւորին յատկանիշ պահելով։

2. Հեղինակն այս անդ Հայոց երրորդ զաղթումը 1380 ին կը դնէ, Թերեւս սխալմամբ։

դին հեռացան 'ի կամենիցէ. այլ Հայոց չեն թողուլ ելնելու, որով և նոցա մայրապետք կը մնան 'ի քաղաքին: Երկու ամիս հոն մնալէն վերջը, առանց հալածումք կրելու 'ի յաղթականաց, հրաման կ'ելնէ՝ որ հեռանան քաղաքէն. քուժիւնք եզած են պատճառը... 'ի թիւս Հայոց կային 14 մայրապետ կուսանք: Սոքա ամսօրեայ մի ճանապարհորդելով կը հասնին յափն ծովուն, և կը մտնեն երեք նաւերու մէջ, յորոց մին 'ի ճանապարհին կ'ընկղմի, և այլ երկուքն կը հասնին 'ի Սիզոպոլ քաղաք Տաճկաց: Անճար պանդուխտներն անմարդի կը գտնեն քաղաքը, զի նախընթաց տարւոյն ժանտախտը ջարդել էր անոր բնիկիչքը, և ողջ մնացողները թողել գնացել էին քաղաքը. սակայն Սուլթանին հրամանն այն էր՝ որ Հայք ներքին գաւառները չգաղթին: Հոն կ'անցընեն բովանդակ ձմեռը, զարնան (1673) կ'անցնին 'ի Մակեդոնիա գաւառն, ուր և ազատ շունչ կ'առնուն: Կը յիննն իրենց համար եկեղեցի, ուր կը զետեղեն հետերնին բերած Հրաչագործ պատկերը: Այլ սէր Լեհաստան (երկրորդ) հայրենեաց կը մաշէ նոցա սիրտը: 1675ին կ'որոշեն մայրապետք լռելեայն՝ գառնալ վերստին 'ի Լեհաստան: Յաջողութեամբ կը հասնին 'ի Պուքարեշտ, ուր Ուլախաց իշխանուհին իրեն մօտ կը պահէ զնոսա տասն ամիս: 1676ին կը հասնին 'ի Սդանեսլաւով քաղաք, Իլվովի Թոբոսելիչ արքեպիսկոպոսին խնդրանք, կ'անցնին մայրապետք 'ի Սթանեսլաւովէ յիլվով, ուր Հայոց գերիզմանատան անշուք վանքին մէջ կը պատըսպարին: Ան միջոցին Կամենիցէն ելնող մայրապետաց թիւը երեքի հասած էր. զի նոցանէ երեքն Հայոց լեզուն չգիտնողնուն պատճառաւ՝

բաժնուած էին ընկերներէն. և այլ հինգն՝ պանդխտութեան միջոց վախճանած... Ինն տարիէ վերջը 1685ին, Հրաշագործ պատկերը Խլովի մայր եկեղեցւոյ մէջ կը զետեղեն, և Եղբայրութիւն մի կը հաստատեն Ս. Նիկողայոսի անուամբ: Եղբայրութեանս մատենաները կարգաւորեալ ձևով գրուած են և ցարդ կը պահուին եկեղեցւոյ դիւանին մէջ: Երբ Տաճիկ կառավարութիւնն ձեռքը կը քաշէ Կամենիցէ, Եղբայրութեանս հոգաբարձու քահանայք՝ Ոնոփրիոս Ասլանովիչ և Ստեփան Բարուքովիչ՝ կը բերեն Աստուածամօր պատկերը, Յն մայիսի 1700, մեծահանդէս թափօրով, և կը զետեղեն Ս. Ստեփանոս մատրան մէջ, զոր առ ժամանակեայ կը յարդարեն Ս. Նիկոլ եկեղեցւոյ զանգակատան ստորին յարկին մէջ. վասն զի նոյն ատեն Հայոց երկու եկեղեցիքն ևս աւեր վիճակի մէջ էին: Կը գտնուի նոր բարերար մի, Պոկտան Լատինովիչ, որ շուտով նորագեղ կու տայ Աստուածամօր Աւետման մատուռը և կարևոր սպասները կը հայթայթէ: Աստ կը մնայ Տիրամօր Հրաշագործ պատկերը, մինչև որ նորոգի Աքանչեւագործ հայրապետին եկեղեցին 1767 »: « Յամի տեւառն 1767, օրն շէ օգոստոսի, եղև բերումն թափօրով Հրաշագործ պատկերին երանուհւոյ կուսին, 'ի նոյն եկեղեցին. » կը ծանուցանէ հին ճաշոցին նոր յիշատակարանը. և այդ Ս. Նիկողայոս եկեղեցւոյն մէջ մինչև ցայսօր կը պաշտուի 'ի բազմախուռն ժողովրդոց Տիրամայրս Հայոց: Բաց 'ի սովորական ջերմեռանգութեանց և ութօրեայ վերափոխման տօնին ցնծութեանց, տարւոյն մէջ բոլոր շաբաթօրերը նուիրեալ են Աստուածամօրս պաշտաման, և միշտ խուռն բազմութիւն կը ժողովին նոյն օրերը

փառաւորելու և պատուելու պատարագօք և երգօք զՏիրամայրս մեր: Առ Աստուածամայրն ջերմեռանդութեան համար կայ տպուած լեհ լեզուով աղօթամատոյց — երգարան մի, որ զայս վերնագիրս կը կրէ. « Երկրպագութիւն մեղաւորին 'ի պատիւ և 'ի փառս Սրբուհւոյ Կուսին Մարիամու, որ հասանէ յօգնութիւն հաւատացելոյն հրաշափառապէս առ պատկերին որ կայ 'ի ժողովրդապետական եկեղեցւոյ Հայոց 'ի Կամենից Փոտոլեան, յանուն Նիկոլայ սքանչելագործ եպիսկոպոսին Միւռոնայ »: որ է տպագրեալ 'ի Կամենից, 1860: Այդ երգարանը շատ անգամ տպագրուած է. 1860ին տպագրուածին սկիզբը հետեւալ տեղեկութիւնը կը կարդանք. « Ծանօթութիւն զպատկերէ Սրբուհւոյ Կուսին Մարիամու, որ համբաւեալն է հրաշագործութեամբ յեկեղեցւոյ Հայոց 'ի Կամենից »: — Մինչև ցարդ եղած մանր հետազօտութիւնք, ինչպէս եկեղեցւոյ դիւանին, նոյն և այլ տեղեր շտուին մեզի հաւաստի տեղեկութիւնք Հրաշագործ պատկերին ծագման կամ հնութեան մասին. վասն զի ամենայն դիւանական գրուածք Հայոց եկեղեցւոյն՝ կորսուած են Թուրքաց 'ի Փոտոլիա յարձակման միջոց: Ստիպուած եմ հաւաքելու հաւատացելոց աւանդութեամբ պահածը, մասնաւորապէս Հայոցը: Այդ աւանդութիւնք ցայսօր պահուած են անայլալակ առ ջերմեռանդ հաւատացեալս: Հաւաստիք են աւանդութեանցս հին աղօթամատոյցք, նորատիպքն կրած են սակաւ այլալութիւնք, մինչդեռ հինք՝ տասն տպագրութեամբ 'ի լոյս ընծայուած են անփոփոխ:

Հին աղօթամատոյցք միակ տպագրեալ յիշատա-

կարան են Հրաշագործ պատկերին. նոքա միայն արբազան աւանդապահք՝ անցելոց ժամանակաց, Եկեղեցական պաշտամունք, երգք և աղօթք կը յայտնեն մեզ ծագումն և պանշելիք Պատկերիս. նոցա մէջ բացատրուած կը գտնենք նաև նշանաւոր դէպքեր: Յիրաւի՝ անոնք բացօրոշ չեն գրուած, ինչպէս կը փափաքէինք գիտնալ. սակայն և այնպէս լիուի կը համաձայնի՞նք բերանացի աւանդութեանց արժանահաւատ մարդոց: Ահա այդպիսի աղբիւրներէ հաւաքեալ կ'ընծայի համառօտ տեղեկութիւնս՝ Հայոց Հրաշագործ Երանուհւոյ Կուսին Մարիամու Պատկերին »:

Զորս հարիւր ութսուն տարի առաջ¹, այդ Աստուածամօր պատկերը բերած են Հայք 'ի Սևաստոպոլէ 'ի Կամենից Փոտոլեան. և դրած յեկեղեցին Աբանշելագործ հայրապետին, ուր կայ մինչև ցայսօր. վասն զի Հայք հալածուելով 'ի Մսլիմանաց, և չկարենալով այլ ևս դիմանալ նոցա, ժողովելով իրենց կայքը և Հրաշագործ պատկերս գաղթած են 'ի Կամենից: Այդ պատկերը Կամենիցի մէջ միշտ նշանաւոր եղած է հրաշագործութեամբ, և երեք հարիւր տարուան միջոց եղած է անընդհատ առարկայ՝ ջերմեռանդն յարգութեան հաւատացելոց: Երբ 1672 ին, Աստուծոյ Թոյլ տալովը, Փոտոլիա՝ Կամենիցով 'ի միասին ընկաւ ընդ իշխանութեամբ Թուրքաց, այն ատեն ոմանք յեկեղեցեաց քրիստոնէից աւերեցան քանդեցան, և ոմանք Մսլիմանաց մզկիթ եղան: Բարեպաշտ

1. Եթէ յերրորդ գաղթականութեան իւրեանց 'ի Լեհաստան՝ բերած են Հայք հետերնին այդ Հրաշագործ պատկերը (1331), մինչև ցայժմ 564 տարի կը լինի:

հայկազունք՝ վախճալով որ չլլայ թէ զրկուին իրենց՝ սրբազան գանձէն, 'ի պատկերէ Տիրամօր, կեանքերնին վտանգի դնելով՝ պահապան եղան պատկերին։ Այլազգիք տեսնելով զՀայս՝ անձնանուէր իրենց սրբատեղւոյն, ուր անպակաս էին, կասկածեցին որ հոն պէտք է լինի պահուած նոցա մեծ հարստութիւնը, ուստի ուզեցին քանդել, աւարել այդ եկեղեցին։ այլ Մայրն Ողորմութեան, Երանուհի Կոյսն Մարիամ, արգելք եղաւ նոցա, քանի քանի անգամ հրաշափառ, բոցաճաճանչ աստ և անդ երևցաւ, իբրեւ թէ պաշտպանելով իւր 300 տարուան սիրելի բնակարանը. և այնպիսի ահազդեց, որ քանի մ'անգամ մօտենալով եկեղեցւոյ պատերուն, վախով և ամթապարտ ստիպուեցան յետ դառնալու։ Հայք նեղուելով յայլազգեաց՝ որոշեցին առ ժամանակ մի հեռանալ 'ի Կամենիցէ....

Այլ շուգելով բաժնուիլ իրենց սրբազան գանձէն, գաղտուկ մեկնեցան հետերնին առած Տիրամօր պատկերը։ Ողորմածն Աստուած պահեց զնոսա 'ի ցամաքի թշնամեաց ձեռքէն. այլ երբ կը ճանապարհորդէին Սև ծովուն վրայ, տեսան հետամուտ զթշնամիս, և արտասուօք դիմեցին առ Աստուածաւմայրն Հրաշագործ։ Այդ խեղճ վիճակին մէջ Աստուծոյ կամաց հպատակելով, կ'ընտրէին ամենայն ինչ կորսնցընել, միայն թէ Աստուածամօր պատկերն չլինի աւար։ Հասած էր ժամանակը որ Հայք ընկնին թշնամեաց ձեռք, այլ Աստուած գթութեան աչօք նայեցաւ առ ինքն յուսացեալս. յանկարծ փչեց մրկախառն փոթորիկ, փրփրեցաւ ծովը, ալիք կը տատանէին զնաւերը, պատեց խաւարը, որոտմունք, փայլակք, ճարճատիւն առագաստից և

նաւուն շուանաց՝ սարսուփ կ'ազդէին, տարերց պատերազմի միջոց: Կլլեց ծովը օտարաց բոլոր նաւերը: այլ Հայոցը՝ յորում էր պատկեր Երանուհւոյ Կուսին, թէպէտ երկար միջոց պատերազմեցաւ մրրկին և ալեաց դէմ, և մեծապէս վտանգուած, առաջատուն պատառ պատառ, մեծ կայմն միջաբեկ, յիրաւի հրաչօով, յաջողութեամբ հասաւ 'ի ցամաք: Մեծ վտանգէն ազատած ջերմեռանդն պաշտօնարկուք հրաշագործ պատկերի Տիրամօրն, կրցան ազատ շունչ առնուլ. և շնորհակալ լինելով. նորա գթալիր բարեխօսութեան առաջի Աստուծոյ, հրաշագործ գանձովն անցան գնացին 'ի Մակեդոնիա: Հոն՝ ըստ ազդելոյ Տիրամօր, ապահով և յարմար տեղ մի պատրաստեցին սրբազան պատկերին, ինքեանք միշտ երկրպագուք և դահաբանիչք լինելով. զգուշութեամբ պահելով իրենց գանձը, գիշեր ցորեկ պաշտելով Երկնից Թագուհին: Երկար ժամանակ մնացին նոքա 'ի Մակեդոնիա, ընդ պաշտպանութեամբ Տիրամօր Դուտով տարածուեցաւ Մակեդոնիայ մէջ Ս. Պատկերին հրաշագործութեանց համբաւն. բազմութիւն ժողովրդոց՝ 'ի զանազան պէտս՝ ջերմ աղօթիւք կը դիմէին առ նա. և նա՝ Պաշտպանն յուսացելոց, ինչպէս մինչև ցայսօր. կու տար ցոյց իւր առատ ողորմութեան, և աղաչաւորք մխիթարեալ կը մեկնէին նորա խորանէն: Տասը տարիէն վերջը՝ ազդեցութիւն եղաւ ջերմեռանդն պաշտօնասիրաց Տիրամօր պատկերին՝ տանել գնա յիլով: Որովհետեւ հոն արդէն տարածուած էր համբաւ հրաշից Պատկերին, այն պատճառաւ մեծ հանդիսիւ, 'ի ցոյցս ջերմ հաւատոց ընդունեցան իլովցիք զՊատկեր Կուսին, ինչպէս 'ի Մակեդոնիա. և անպակաս էին երկրպագուք

առաջի պատկերին։ Քիչ տեսնէն Տիրամօրս հրաշք
առ կարօտեալս և վշտացեալս՝ ՚ի գովարանութիւն
դրդեցին նաև բոլոր քաղաքը առ Երկնից Թագու-
հին։ Այն ժամանակ նաև (1699) ոգորմելով Աստու-
ած քրիստոնէից՝ ազատեց զՓոտոլիա յատարաց
լուծէն։ . . . Խորհեցան Հայք դառնալ ՚ի Կամենից,
որպէս զի հանգչեցընեն Տիրամօր պատկերը իւր
ընտրած տեղին։ Մօտենալով Կամենիցի Հայք,
կանգ առին Դուժքա կոչուած գեղը. վասն զի
բարեպաշտ Կամենիցցիք կը փափաքէին պարտ ու
պատշաճ յարգութեամբ և փառաքընդունել Երկնից
Թագուհին երկրաւոր խոնարհ բնակարանին մէջ։
Անհամար բազմութիւն ժողովրդոց, ազնուականք
և աւամիկք, գատաւորք քաղաքին, փառաւորեալ և
չքեղ ասպետք՝ գիմաւորեցին Պատկերիս՝ ուրախու-
թեան երգօք և նուագօք, և առաջնորդեցին ՚ի
քաղաք։ Բոլոր քաղաքացիք երկար միջոց թնդա-
ցուցին օդը ուրախութեան և գովութեան երգօք, ՚ի
պատիւ Մարիամու կուսին։

Եւ որովհետև տաճարն, յորում կը պատուուէր
Պատկեր Աստուածամօրս ՚ի Կամենից, Թուրքաց
քաղաքին տիրելէն առաջ, գրեթէ քանդուած էր,
այն պատճառաւ դրին զնա ՚ի մատրան Աւետման
Երանուհւոյ կուսին Մարիամու,՝ որ մօտ է Հայոց
եկեղեցւոյն։ Քանի որ պատկերս այդ մատրան
մէջ էր, միշտ կը լինէին անդ հանդիսաւոր
պաշտամունք և քարօգք, որովք հաշակէին հրաշք
Պաշտպանիս մերոյ։ Աւանդութեամբ գիտենք՝ որ
այն միջոցին երաշտութիւնը մեծապէս վտանգած

1. Ըստ Անդանիի նախ դրած են ՚ի մատրան Նախաժը-
կային, և ասպա յեկեղեցւոյն Աւետման։

է դաշտաց, ցորենի և այլոց բուսականութեանց, որով մօտալուտ աովը սարսափեցուցած է զժողովուրդը: Այլ Տիրամօր Պատկերն 'ի Կամենից դառնալուն պէս, բարեխօսութեամբ Երկնից Թագուհւոյն, ուրախարար ցօղը կ'իջնէ յերկիր, առատ անձրև կը թափեն ամպերն. կը յագի երկիրն, կը կենդանանայ և կը ծաղկի: Ուրախութեամբ կը լեցուի մարդկանց սիրտը, տեսնելով որ Բաշխողն երկնաւոր ողորմութեանց խնդրեց յԱստուածորդւոյն՝ ժողովրդոց կարևորը: . . .

Ձեռք կը զարնեն Հայք նորոգելու Ս.Նիկիոյոս եկեղեցին. կարևոր ատաղձը արագ կը պատրաստեն, գործաւորք անվարձ կ'աշխատին, հարուստ և պաշտօնավար անձինք իբրև վարձաւորք կը հայթայթեն կարևոր պէտքը: Նոյն իսկ կանայք և տիկնայք ամէն դասակարգէ պատիւ անձանց կը համարին մասնակցիլ գործոյն: Մեծի պատուոյ արժանաւոր մեր մամերն՝ յօժարութեամբ կրած են աղիւս, աւազ և կիր, շնայելով ամենեւին ոչ ամռան տաքուն, ոչ անձրևի և ոչ այլ օդոց խառնակութեան: Տաճարիս վերանորոգութիւնն աւարտած է 1767 ին, և նոյն տարին բերուած է Աստուածամօր Հրաշագործ պատկերն 'ի մատրանէ Աւետման, յեկեղեցիս Հայոց, յոր կը պաշտի ցայսօր: Ողբիս աւանդութիւնք անընդհատ կը հռչակեն զսքանչելիս Երկնից Թագուհւոյն. — այն սքանչելիք կենդանի պահուած են ազգայնոց սրտին մէջ, և մշտնջենաւոր պիտի մնան աւանդութեամբ, թէ ինչպէս Արքուհի կոյսն հասած է օգնութեան՝ ժանտամահի միջոց, բժշկած է ախտաժետս և խեղանդամս, օգնած է դժբաղդութեան և ցաւոց միջոց, 'ի սովու և 'ի պատերազմի. դարձեալ թէ

որպիսի՝ մեղաւորք դարձեալ եկած են Պատկերիս դիմաց, և որչափ թերահաւատք դարձած են առ Գրիստոս՝ ազդեցութեամբ Տիրամօրս:

Հին լեհախօս աղօթագրքէն քանի մը հատուած թարգմանելով՝ կ'աւելցնեմք ստորեւ, որք ապացոյցք են վերը գրուած աւանդութեանց:

Ա. Ջերմ հառաչանք: « Մայր Աստուծոյ, պաշտպան քրիստոնէից, պաշտպանեալ պահեա դրնակութիւն քաղաքիս և բովանդակ Փոտոլիոյ 'ի թշնամեաց հաւատոյս մերոյ և թագաւորութեանս: Ունիմք մեք զհաւաստիս մայրենի հովանաւորութեան Գոյ, ոչ 'ի կարծ դատեցեալ, այլ ստուգութեամբ հաւատարմացեալ. նախ 'ի Կամենից ժամանակս ձիգս, սքանչելեքդ հովանաւորեսոյ, Սրբամարութիւն Կոյս, և ապա 'ի Մակեդոնիա, և 'ի Լով քաղաքի: Դու 'ի սրբել քաղաքիս 'ի թշնամեաց, հրաշափառապէս դարձ արարեր այսրէն, ուր և հանապազ գործես սքանչելիս, 'ի ցոյց ողորմութեան Գոյ »:

Բ. Գովոռքիւն Մարիամոյ: « Գովաբանեցէք զՄարիամ, հողմք և մրրիկք և ամպք, պարիսպք և հաստատութիւնք, ապառաժք և քարինք, որք շուրջ կայք Կամենից քաղաքիս: Նա է ձեր պաշտպան. նա՝ որ բնակին յեկեղեցւոյ Հայոց պահպանէ զձեզ. նա՝ որ ունի ընդ ոտիւք զլուսին, զթշնամիս առ ոտս իւր խոնարհեցուցանէ: Կաց աներկեան դու Փոտոլիա յերեսաց անհաւատից: Մի՛ երկիցուք մեք 'ի լծոյ թշնամւոյն. Աստուածամայրս պահեսցէ և պահպանեսցէ միշտ զՓոտոլիա »:

Գ. Երգ: — « Զորեքհարիւր և այլ տասնեակք ամբ անցին՝ յորմէ հետէ թագաւորէն 'ի Կամե-

նից՝ Մարիամ. տեղի բնակութեան ընտրեաց նա զեկեղեցին Հայոց, ուր պաշտի պարտուպատշան յարգանքը ուստի սփռէ զմեծ զոդորմութիւն »:

Դ. Երգ: — « Մինչդեռ կամօք Որդւոյ Քո, վասն մեղաց մերոց, էանց Կամենից ընդ իշխանութեամբ այլադգեաց, և հաւատարիմ ծառայք Քոյին, անձամբ չափ պաշտպան կացեալ Քումդ պատկերի, ծովաշու գնացին ընդ Սեաւ ծով, 'ի խորտակել այլոց նաւուց, նաւն՝ որ բարձեալ տանէր զՔոյդ կենդանագիր, ժամանեաց յանձոյթ նաւահան, գիտտ »:

Ե. Լիբանիտ: — « Սրբունի Մարիամ, հաստատութեանս այսմիկ (Կամենիցի) հաւատարիմ պահպան. Սրբունի Մարիամ, բազմապատիկ պաշտպան կողմանցս (Փոտօլիոյ) հարստահարելոց յայլադենից. Սրբունի Մարիամ, որ յայտնապէս երևեցար այլադգեաց 'ի վերայ որման գաւթի եկեղեցւոյս Հայոց. Սրբունի Մարիամ, որ գնացեր տարագիր 'ի ձեռն հաւատարիմ Քոց ծառայից և ընդ ծով հատեր զուղի. Սրբունի Մարիամ, որ հրաշիւք զերծուցեր զծառայս Քո 'ի ծովակուր լինելոյ, և հաներ զնոսա 'ի մրրկաց 'ի խաղաղ նաւահանգիտտ »:

Սրբունի Մարիամ, 'ի Մակեդոնիա հռչակեալ սքանչելեօք:

Սրբունի Մարիամ, որ յօտարութենէ հասեր յիլվով:

Սրբունի Մարիամ, որ յեղանելն թշնամեաց 'ի Կամենիցէ, վաղվաղակի գարձ արարեր 'ի սիրեցեալ Քո տեղին:

Սրբունի Մարիամ, որ մեծահանդէս պատուով և պաշտամամբ հանգեար 'ի սրբավայր Քոյին. Սըր-

բուհի Մարիամ, որ 'ի ժամու սրածուծեան՝ զապաւինեալս առ Քեզ՝ ողորմութեամբդ կեցուցեր. աղօթեալ վասն մեր »:

Զ. Իսթեմալ երգես Սրբունիկն Մարիամ: — « Սըրբունի դու, որ ողորմութեանց ես բաշխող, որ զգլորեալ մեղաւորն անդէն կանգնես, առ քեզ համբառնամք զմիտս մեր և զսիրտ, զՔեզ փառաւորեմք. Դու ամուր և վահանն Եւամենիցի՝ 'ի շորեք հարիւր և աւելի ամաց հետէ. Դու ես պաշտպան և բաղդ համօրէն Քոց ծառայից: Թշնամիք մեր խոստովան եղեն յայտնապէս՝ զի 'ի տալ մեզ Մարիամու զօգնութիւն, երկիւղիւ իբրեւ երկաթ կապեցան ալ բազուկք նոցա և խորտակեցաւ արութիւն: Տեսեալ զՔեզ բոցաճաճան՝ ըմբռնեալք մեծաւ երկիւղիւ 'ի փախուստ դարձան Թշնամիք, և վարեալք անհնարին տագնապսու՝ լքին զսրբաւ վայր Քոյին: Ի յարձակել Թշնամեաց 'ի վերայ մեր խժոժութեամբ՝ հաւատարիմ ապաստւորք Քոյին փախուցեալ 'ի հալածչաց մտին 'ի նաւ, զՔեզ կրելով 'ի միասին: Դու քաջապէս պահեցեր զնոսա 'ի Սեաւ ծովուն, ընդդէմ մրկաց և աշիաց խուռն կուտակելոց. զի նոքա զՔեզ ընդ ինքեանս կրելով, Տիրուհի, անվտանգ գերծան: ... Դու գեղեցկութիւն Հայոցս, դանձ անսպառելի՛, պարգևեալ մեզ յերկնից. 'ի Քէն է մեզ ողորմութիւն. դու կարօտելոց օգնութիւն. առ ո՞րք ձեռք Քո յօգն կարկառիցին՝ նա երկնչի յումեքէ ոչ: Նենգութիւն և պատրանք Թշնամեաց հալին որպէս մոմ առաջի Քոյոց խորհրդոց: Հրապոյրք չարին և փորձութիւնք՝ 'ի դիմելն մեր առ Քեզ, 'ի փոշի լուծանին: Թագունիդ երկնաւոր, ըստ վաղեմի սովորութեան Քում, իշխեսու 'ի վերայ մեր, և կառա-

վարեա զաշխարհս մեր: Տուր մեզ զգանկալին խա-
ղաղութիւն և զկերակուր չափաւոր 'ի սնունդս
որդեկաց Քոյ »:

Ը

ԵՐԳ ԱՌ ՆՈՅՆ ՍՐԲՈՒԹԵԱՆՑ ՄԱՅՐ

Ո՛վ անըսպառ ողորմութեանց Տիրուհի,
Երես յերկիր անկանիմք Քո առաջի,
Աչք յարտասուս աղերսաւորք, անսասան
Պահել ըզմեզ ընդ հովանեաւդ յաւիտեան:

Դու ես պաշտպան հանուրց սեռիս մարդկութեան
Զարդ և պարծանք մեր աշխարհիս Փոտոլեան:
Կոյսդ համբաւեալ, յեկեղեցւոյլս Հայոց,
Երևեցար փայլակնացայտ 'ի հուր բոց,

Յառնուլ նոցա զայս մեր քաղաք 'ի մարտին:
Նգրա ինքեանք ոչ ուրացան, ասացին,
Զի բոցավառ ըզսրբավայր Քո տեսին,
Ընդ որ ապշեալ, յահ և յերկիւղ պատեցան:

Դու փրկեցեր ըզՔո որեարդ հայկազեան,
Մինչ զընային հալածական 'ի ծովու,
Հետամուտ լեալ 'ի Թըշնամեաց ահարկու.
Բեկեալ կայմիւ հաներ զնոսա 'ի յանքոյթ

Նաւահանգիստ, ըզթշնամիս կորուսեալ,
Ըզնաւս նոցին ախիւ գանձիւ ընկըղմեալ:
Իսկոյն ծանեան մերքըն՝ զերծեալք հըրաշիւք
Զի Քո էին կոյս Տիրամայր այն արդիւնք:

Դարձ արարեալ այսրէն 'ի մերըս աշխարհ
Ի Լով քաղաք առեր հանգիստ և դադար:
Անդ համբաւեալ, աշխարհ վըկայ, ըստ որում
Ետուր կաղաց, կուրաց, խօթից բժըկութիւն:

Անտի ապա, առպետը Լեհաց պար առեալ
Ըզբե, երէցք 'ի Դըլուժքա ներքողեալ՝
Փառօք մեծաւ ածին ըզկոյսդ յայս քաղաք.
Ուր և իսկոյն եղին յայտնի Քոյին հրաչք.

Առատ անձրե՛կ երաշտացեալն 'ի յերկիր
Ցօղեալ՝ արար բազմապըտուղ կենսակիր:
Ծանեաւ երէցն ըզբանչելիօրդ յայտնի.
Որ կայր յերկար, լոյծ անդամօք 'ի մահճի:

Պատգամ 'ի Քէն եղև նըմա 'ի տեսեան
Դիմել առ Քեզ յեկեղեցւոյն հայկական,
Ուր և թողեալ զմահիճ, ոտիւք զընայուն
Վազմագելով ըզկոյսդ օրհնեալ դարձ 'ի տուն:

Բազում են կաղք, կոյրք, զօտացեալք, հաշմանդամք,
Որոց գըտեալ ըզկոյս երկնից և զգընացք,
Թողեալ առտէն ցուպ գաւազան ընդ անթով
Վերագարձան՝ օրհնեալ ըզՔո մեծագով:

Արթաթեան ժամուն՝ տեսին լուսաւոր
Ըզբոյ տաճար շուրջ բընակիչք մերձաւոր.
Գիտեմք բիւրիցըս մեք գըտակ հաւաստեաւ
Զըսբանչելիօդ ակն յանդիման առտ անբաւ:

Դու մըխիթար՝ որոց 'ի վիշտ տազնապին,
Ապաւէն դու մեղաւորաց գըրօհին.

Դու գանձ անգին մեր կամենից քաղաքի,
Հըզօր պաշտպան Փոտոլիացւոց գաւառի:

Կաս 'ի տախտակ, անաղարտ գոյն Քոց գիմաց,
Երկնաւորի, այո՛, մատանց ես կերտուած:
Լեր մեզ պաշտպան, դու մայր ամբիծ, կոյս զըթած.
Աւա՛ ընդ մեզ ըստ սրբագոյն Քոց կամաց:

Յաւերժաբար երկըրպագուք եմք Քոյին,
Անտես արա ըզպարտիս մեր, թողութիւն
Մեղաց մերոց հայցեալ. խընդրեմք, Տիրամայր,
Եւ յետ մահուան լեր մեր հոգւոց կենարար:



ԱՐԿԱՄԻ ԱԿՈՐԾՈՑ ԿԱՄԵՆԻՑՑԻ

ՀԱՅԱՋԳԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԻՒ

1672ին Մէհմէտ Դ. Կամենիցի տիրելով, երբ քրիստոնեայ բնակիչքը թողուն, կը հեռանան քաղաքէն, այլազգիք մեծամեծ խոստմանքներ անելով՝ կ'առնուն կը մնան զՀայո. սակայն 800 հոգի, 'ի թիւս որոց և 14 կուսանք, կը հեռանան 'ի Կամենիցէ: Սոցա հետ կար տասուերկու տարեկան մանուկ մի, որդի Կամենիցցի Հայու, որ քիչ ժամանակէ 'ի վեր որբ և անտէր մնացել էր: Մայրը վաղուց մեռած էր, իսկ հայրը դեռ նոր՝ Կամենիցի առման միջոց՝ իւր տունը հրդեհէն լազատելու աշխատելով բոցոյն ճարակ եղել էր: Այս փոքր երախայն (որովհետև հայրը միշտ յարաբերութիւններ ունեցել էր Թաթարաց հետ), համարձակ կը խօսէր Թաթարաց, նոյն և Թրքաց լեզուով. այդ լեզուաց գիտութիւնը՝ վերջերը՝ մանկան մեծ թարգմանի պաշտօնի հասնելու պատճառ հղաւ: Գաղթակաւ նացա խուռն բազմութեան մէջ, մի միակ մերձաւոր անձն մի ունէր այս մանուկս, որ էր պառաւեալ Կոյսն Հռիփսիմէ. չորեքտասան մայրապետաց մին, որ և իրեն մայրագիր եղած էր: Կուսանաց վանքին բեռները կրկին ուղտերու շարակ բեռնաւորած էին, և Ստեփանիկ մանուկն՝ այդ ուղտերէն մէկուն վրայ հեծած, որ կապոցներուն և պարկերուն միջէն հագիւ կ'երևար. և կանանց ճիշն,

խուռն բազմութեան կանչն և աղաղակն անտար-
բեր մտիկ կ'անէր. — ուր և ինչո՞ւ կ'երթան, ար-
դեօք վերստին պիտի դառնայ իր ծննդեան տե-
ղին, — ամենևին հոգը չէր: Երեւակայութեանը
մէջ խոր տպաւորած էր միայն Կամենիցի հրգեհը,
որոյ զոհ եղած էր հայրը, ուր և ինքը յաւսահա-
տաբար լալուն և ճշելուն միջոց՝ անծանօթ ծերունի
ձեռք մի զինքն ազատած էր կրակէն, և տարած
յանձնած էր կուսանաց վանքը՝ Հռիփսիմեայ
խնամոց:

Գաղթականաց Հայոց կարաւանն կամ թափօրն
կը հասնի Տնեսդեր գետին եզերքը. ուստի միւս կողմ
անցնելու արգելք կը լինին. զի Խոթինի անցքը կամ
կամուրջը՝ այլազգի զօրքն դէպ 'ի ամրոց անելու կը
գործածէ: Հայոց բանակին գիշերօթելու տեղ կը
նշանակուի զառիւվայր տափարակ մի, ուր երբեմն
Սոպիէսի Լեհաց թաղաւորը մեծ յաղթութիւններ
գործել էր: Հայք ստիպուած էին ամէն տեղ
այլազգի կառավարչաց ներկայանալ, և նոցա
հրամանին համեմատ յառաջ վարել ճամբանին:
Կ'որոշեն իրենց մէջ այս անգամ պատգամաւոր
դրկելու առ այլազգի կառավարիչն՝ Բուտազովիչ
անունով նշանաւոր անձը, որոյ՝ իբրեւ թարգման՝
կը նշանակեն Ստեփանիկ Ակորսոյ մանուկը. այս
առթիւ նա՝ առաջին անգամ կը վարէ իւրօրոյս
գային պաշտօնը: Թէպէտ և Խոթինի բերդակալը
Տէրիպալթա՝ կը մերժէ Հայոց խնդիրը, սայլեր
չի տար, այլ տեսնելով Հայոց Կամենիցի փաշայէն
առած անցագիրը, կը հրամայէ որ առանց մօտե-
նալու արքունի սայլերուն՝ հեռուէն անցնին եր-
թան:

Երկրորդ օրը՝ առաւօտը կանուխ՝ Հայոց բանակը

կը շարժի տեղէն, և երբ կը հասնին երկրորդ գիշերօթի տեղը, այլազգի խումբը՝ որ աղայի մի հրամանատարութեամբ՝ Հայոց հետ կ'երթար, համաձայն լիամենիցի փաշային կարգադրութեան, կը հրաժարի մերոնցմէ. այլ այդ հրաժարականը մեծագին կը լինի մերոց. զի 'ի նշան շնորհակալութեան՝ ոսկւոյ մեծ քսակ մի պարգև կու տան աղային. ապա թէ ոչ՝ այդ աղային պաշտպանութիւնն աւելի ծանրագնի կը լինէր նոցա:

Հայք իրենք իրենց մնալով՝ ազատ այլազգի պաշտպանէ, համարձակ կը լինին պաշտելու իրենց Տիրամայրը. գիշերները՝ խուլ և անմարդի ճանապարհէ գուրս տեղուանք կը զարնեն իրենց բանակը. իրենցմէ պահապաններ կը դնեն բանակին շորս պտոյտը. 'ի բանակամիջին՝ պարսիկ կապերտներով հովանաւորեալ սայլին վրայ է Տիրամօր Հրաշագործ պատկերն, պաշտպան պանդուխտ Հայերուն. Փոխան հրաբորբոք ջահերու՝ փոքրիկ կանթեղ մի կը պըլպըլայ Պատկերին դիմաց, աղօտ լոյս ձգելով Տիրամօր թուխ դէմքին վրայ: Այդ շարժական վրանաձև տաճարին մէջ, ամէն օր պաշտամունք կը կատարուին. թերևս և ոչ մի փառաւոր տաճարի մէջ այնպիսի շերմաշերմ պաշտանօք չեն դիմած հաւատացեալք առ Աստուած, ինչպէս այս աղքատին խորանին դիմաց: Երեկոյեան ժամասացութենէն վերջը վանազուրկ և տխրատեսիլ մայրտպետք ծունր դրած պատկերին առաջ՝ իրենց առանձին մրմունջը կը հեղուին յունկն Տիրամօր. քաղցր էր նոցա համար այն Աստուածամօր առաջ Անկեայ դիրքը. Անկանիմք առաջի Քոյ Աստուածածին, սրտաճմլիկ և խուլ ձայնով կը կրկնէին նոքա չէր կրնար Հրաշագործ Տիրամայրն անլսող լինել

այն սրտախօսիկ հառաչանաց. միեթարեալ՝ կը փակէին նոքա իրենց աչքը 'ի քուն հանգուեան, մինչդեռ նոցա հոգաբարձուն Տէր Մատթէոս, կանթեղին աղօտ լուսով 'ի գիր կ'անցընէր օրուան պատահարքը: Գիշերուան հանգստենէն վերջը, վաղ առաւօտ երկրպագելով մեր Հայերն դէպ Ստուածամօր պատկերին կողմը, կը շարունակէին ճամբանին միշտ 'ի հարաւ բռնելով: Սոցա հետ էր և Ստեփանիկ Թարգմանիչ, որ Հռիփսիմեայ օրինակին հետեւելով ջերմեռանդութեամբ կը համբուրէր գետինը: Բայց ո՞ր պիտի հանգչէր վերջապէս սոցա ճանապարհը. «Նա, Տիրամայրը կը ցուցնէ մեզ», կը հառաչէին Հայք, դէպ 'ի Տիրամօր սայլը աչքերնին վերցընելով:

Այս ձևով ամիս մի ճանապարհորդելով՝ կը հասնին յափն ծովու: Արդէն գրեցինք նոցա 'ի ծովու տագնապը, Մակեդոնիոյ մէջ երկար մնալնին և անտի յիշվով անցնելնին: Իշվովի մէջ՝ կամենիցէ ելնող կուսանացմէ ոմանք կը բաժնուին ընկերութենէն: Անտոնի պատճառ կը բերէ նոցա հայերէն չգիտնալը: Այդ բաժնուող կուսանաց մին է պառաւն Հռիփսիմէ, մայրագիրն Ստեփանի Ակոբսոյ: Սոքա՝ Հռիփսիմէ և Ակոբսոյ՝ ընկերութենէն բաժնուելով, հարկ էր որ ապրուստի ճամբայ մի գտնային, իրենց համար օտար և անծանօթ իշվով քաղաքին մէջ: Ստեփանիկ այն ատեն 16 տարուան էր: Սկսաւ անեղանելի մտածութեան մէջ ընկղմիլ. յիշվով փողոցէ մ'անցնելուն միջոց՝ պատահմամբ առջևը կ'ենէ կամենիցի Խոցիմիրաքի մականունով մեծապատիւ հայազգին. «Ես (Խոցիմիրաքի) կամենիցի՝ այլազգեաց ձեռքը անմիջապէս անցնելուն միջոց՝ տեղափոխուած էր

յիլվով. այս պատահմունքս կ'ապահովէ ինչպէս Ազոթսոյի՝ նոյն և Հռիփսիմեայ կեանքը և ապրուստը իլվովի մէջ. Խոցիմիրաքի Կամենիցի ունեւոր և անուանի քաղաքացեաց մին էր, նորա փառաւոր տունն էր Հայոց հրապարակին արեւմտեան ծայրը, ուր այժմ Լեհաց փառաւոր եկեղեցին կանգուն կայ 'ի պատիւ Ամենասուրբ Երրորդութեան: Խոցիմիրաքեայ բարօրութեան բան չէր պակասել, ըստ արտաքնոյն. այլ որովհետեւ չկայ աշխարհիս վրայ կատարեալ երջանկութիւն, սա ևս ունէր իւր վիշտը. զի զաւակները չէին ապրել. այդոր զարման՝ նա բան չէր խնայած, առատ տուրք և օղորմութիւն, ջերմ աղաչանք պաղատանք և սուրբ տեղեաց ուխտագնացութիւն:

Իլվով անցնելուն պէս անմիջապէս կը ծնանի նորա կինը՝ Մարգարիտա զստրիկը. այլ ինքն ճանապարհին վտանգուած լինելով շուտով կը վախճանի: Խոցիմիրաքի երկար ժամանակ կ'ողբայ իւր սիրելի ամուսինը, և բոլոր իւր սէրը փոքրիկ Մարգարիտայի վրայ կեդրոնացընելով՝ երկրորդ ամուսնութիւն մտքէն չանցընէր:

Նորա անկին տան՝ տանտիկին հարկաւոր էր, բարեպաշտօն, զգաստ, միանգամայն հայ, որ առաջնորդ և խնամակալ լինէր փոքրիկ Մարգարիտային. Հռիփսիմէ պառաւն այդ բանին շատ յարմար էր: Ստեփանի ալ հայր և առաջնորդ կը պակասէր: Խոցիմիրաքի սիրով բացաւ իր տան դռները այդ անտուն և անինչ պատանեկին դիմաց: Նորհակալութեամբ մտան նոքա իրենց նոր բունին մէջ, որով և երկու կողմէն մեծապէս զոհ եղան: Եւ զտնան գիրար Կամենիցի Հայ պանդուխտները, 'ի թիւս որոց կ'աւելնայ ապա և այլ ոմն

հայ Կամենիցցի, Գասպար Բուտազովիչ անուամբ, որ ըստ վկայելոյ Գարոնզի՝ նշանաւոր ոմն եղած է։ Սա երկար ժամանակ ազգայնոց հետ 'ի Մակեդոնիա, 'ի Պալգանս պանդխտելէն վերջը, միշտ պահապան հսկելով Տիրամօր պատկերին, 1682ին կու գայ Իլվով, և հոն Ս. Նիկողայոս կոչուած Երրայրութեան խնամակալի պաշտօնը կը տտանձնէ։ Հայոց մէջ սա ճանչցուած է ճարտարախօս, Լեհաց Յոհան Գ. Թագաւորը Իլվով եկած միջոց՝ Գասպար յիշեցուցուցած է նմա բանաստեղծօրէն Փոտոլիոյ նուաստանալը յայլազգեաց։

Խոցիմիրաքեայ խաղաղաւէտ բնակարանին մէջ կենդանացան հին ազգային և Կամենիցեան յիշատակք։ Բուտազովիչ շատ կը սիրէր նորանոր լուրեր պատմել Կամենիցի տիրողաց մասին, թէ Նախախնամութիւնը զանազան պատիժներով կը հարուածէ զնոսա, տիրած են քաղաքին մեջ սով, ցաւ, շիւթութիւնք նաև այլ անսովոր երևոյթք։ Այդ երկու հայ պանդուխտք դաւաթ մի մեղրաշուր խմելուն միջոց՝ շատ ու շատ խորհրդածութիւն կ'անէին։ Թէ ինչպէս, եթէ Աստուած տայ, վերադառնան 'ի Կամենից՝ պիտի կարգաւորեն ազգիս դրոժերը, և առանց խնայելու պիտի դուրս վարեն քաղաքէն բոլոր Հրեայքը։ Նոքա լաւ գիտէին որ որդիք Խորայելի՝ Խամայելի իշխանութեան ներքոյ՝ իրենց տեղը բռնած էին Կամենիցի մէջ։ Խոցիմիրաքի ալ կը յիշէր զուարթախառն մորմաքմամբ իւր Կամենիցի մէջ գեղայարմար բնակարանը, շուրջ պատեալ կակղի ծառերով, դէպ 'ի փողոց երկնցած ճեմելեօք, ուր երեկոյեան « Հրեշտակ Տեառնի » զանգակին ձայնով կը ժողովէին քաղաքին և դաշտաց պաշտօնավարք, և երկար նստարաններու վրայ հանգչած՝

հանդարտութեամբ կը խօսէին, կը խորհրդածէին հասարակաց գործոց վրայ: Ճեմելեաց մէկ ծայրը բարձրացած էր Կամենիցի անմատչելի բերդին պատը. մութը երթալով կը թանձրանար հորիզոնին վրայ. կակղիք քաղցրահոտ բուրմունք կը տարածէին օդոյն մէջ, և նոցա տերևոց խօշիւնն, իբրև մըրմունք երեկոյեան աղօթից կը լսուէր: Բուտազովիչ պատմելով չէր կշտանար Հայոց Ս. Նիկողայոս եկեղեցւոյն փառաւորութիւնը, վայելչութիւնը, նորա ընդարձակ շրջապատ արահը, և սիւնազարդ մուտքը. կը գովէր Հայոց ճարտարարուեստ և հոյակապ դատարանը, հաստաբետ կաղնի մարգակներով. արոց վրայ հայերէն տառերով փորագրուած էր ԺԴ. դարու լինելնին: Փոքրիկ Մարգարիտա այդ հրաշալիքը լսելով, լռիկ մնջիկ նստած՝ երեսները կը կարմրէին, աչքերը կը փայլէին. իսկ Ակոբսոյ մտադրութեամբ մտիկ անելով, կը փափաքէր օր մի առաջ երթալ տեսնալ այդ առասպելախառն և գեղեցիկ քաղաքը: Ուստի օր մի՝ երբ իմացաւ նա՝ որ իլվով եկած Ս. Երրորդութեան կարգի միանձունք պիտի երթան 'ի Կամենից' Հայ, Ռուս, և Լեհացի գերեալներ յայլազգեաց գնելու և ազատելու համար, մեծ ուրախութիւն զգաց, և հաստատապէս միտքը դրաւ՝ որ անպատճառ ինքն ևս միանձանց ընկերանայ, գերեաց գերեհան լինելու:

Գերեհանաց ընկերութեան երկու անդամք հայ էին, մին դեռ նորընծայ կրօնաւոր, որ արևելեան ինք բարբառով կը խօսէր, աշխարհական Զաքարիա Միքայէլիչ, որ Կամենիցի առման միջոց փոխադրուած էր յիլվով. սոցա գլխաւոր ընկերն էր ձի Sancta Maria Միքայէլ վարդապետ Սպանիացի:

Ակորսոյ սկսաւ աղաչել սոցա՝ որ զինքն ևս իրենց ընկեր առնուն։ Այս խնդրոյս համար հարկ եղաւ խորհուրդ մի գումարել Խոցիմիրսքեայ տան մէջ, ուր հաւանեցաւ գերահան ընկերութիւնն ընդունել զԱկորսոյ իրեն ընկերակից։ Տանուտէրը կը պատուիրէր Ակորսոյի՝ որ Ամենից հասնելուն պէս, երթայ նայի քննէ իւր տունը. խեղճ ծերը չէր գիտել՝ որ վազուց իւր տունն՝ փայտի տեղ՝ կրակի նիւթ եղած էր յայլազգեաց, և եթէ կակղիք այդ փորձանքէն ազատել էին, ուրիշ պատճառաւ չէր, այլ զի կ'ախորժէին նոցա շուքին ներքև ծալապատիկ նստած՝ ժամանակ անցնելու։ Բուտազովիչ զանազան առևտրական յանձնարարութիւնք տուաւ Ստեփանի։ Հռիփսիմէ յանձնեց նմա, որ անպատճառ երթայ գտնէ նախնեաց գերեզմանքը, և նոցա վրայ մի Հոգշոց ասէ. այլ Մարգարիտայի սիրտը կոտրեցաւ, և աշխարհք հայելու աչք չունէր։

Այս փոքրիկ՝ չորս անձով կազմեալ ընկերութիւնն՝ 1688 յունուարի 15ին, վաղ առաւօտու պատարագ մի տեսնալով, համբորդ եղան յԵփովէ՝ ի Ամենից։ Կարգէ դուրս ձեռնարկ մի էր սոցա սկսածն, որոյ նմանը ոչ ոք չէր յիշել։ Միանձունք՝ սրտերուն վրայ խաչ, գրպաննին ոչ լեցուն, զի միայն 4000 զոքի ունէին հետերնին, կ'երթային առ այլազգիս՝ իրենց հաւատակից եղբարց ազատութիւնը գնելու։ Անվտանգ հասան Եանոփո կոչուած տեղը՝ Թերէպովլի ժօտ, ուտտի հարկ էր՝ որ իմաց տրուի Ամենիցի Փաշային սոցա զալուտեան և նպատակին մասին։ Եանոփցի մէկը՝ որ միջնորդ լիտի լինէր սոցա և Փաշային մէջ, ուղեց նիւթականապէս շահուիլ այս առթովս. առաջարկեց սոցա որ փոքերը իրեն յանձնեն, վասն զի

« Շատ վտանգաւոր է ձեզ, կ'ասէր, այդչափ փող հետերնիդ, առանց վտանգի Ամենից մտնելը » . — և կը խոստանար ինքն այդ փողերը անձամբ բերել և իրենց յանձնել: Այլ՝ զգաստ միանձունք այդ հախնդրին ծաղակին մէջ չընկան. և միւս օր՝ առտու կանուխ՝ մինչդեռ սրտացու խորհրդատուն 'ի քուն կը խորգար, կամացուկ ելան գնացին ճամբանին: Փետրուարի երկուքին՝ յետ շատ սըրտադող քաշելու՝ հասան միանձունք 'ի Ամենից, և Ռոշուսաց կոշուած դռնէն ներս մտան. պահապանք քաղաքին՝ արգիլեցին նոցա՝ որ բերդերուն վրայ շատ շնային, այլ շուտով անցնին: Գերեալ քրիստոնեայք լսելով միանձանց գալուստը, սրտերնին կռահեց, և անպատմելի ուրախութեամբ լեցուեցան. իսկ պահապանքն տեսնելով այդպիսի տարօրինակ երևոյթն, կը զարմանան: « Սոքա կախարդք պէտք է լինին, կը փսփսար ամբոխն, զրպաննին լեցուն ստակ, առանց պահապանաց՝ հնկարելի բան էր քաղաք մտնալը »: Քաղաքին չնկոյցը հասաւ Փաշային ականջը, հրամայեց որ բանտարկուին եկաւորներն. այլ Փաշային մերձաւորներէն մէկը գիտնալով նոցա նպատակը, խօսք անցուց Փաշային, ու ինքը մի այլ ուրացող աղայ հետը առած, գնաց միանձանց ցուցընելու արգելական գերինները: Երբ երեկոյեան դէմ միանձունք մօտն գերեաց մետ, մորմոքեցաւ տրորեցաւ սըրտերնին, տեսնելով նոցա ցաւալի վիճակը, մանաւանդ երբ կը մտածէին որ իրենց քով գտնուած փողը, հազիւ գերեաց տասներորդ մասին ազատութեան փրկանքի կը բաւէր: Գերեվարք 'ի սկզբան մեծամեծ գիներ կը պահանջէին. մանկամարդ կնոջ փրկանք՝ փոքր երեխայիւ 'ի միասին՝ 1000

զրոքի. աշխատութեան. գալու մարդուն համար՝ 800 զրոքի, ծերու գին՝ 300 զրոքի, իսկ պառաւի համար՝ 200 զրոքի։ Այլազգայ մը միջնորդելով՝ կամաց կամաց գերեվարք պահանջին իջեցուցին. այլ միանձանց փողը հազիւ կը բաւէր 'ի փրկանս ութ գերեաց։ Այլ երբ տեսան այլազգիք որ միանձունք յետ դառնալու կը պատրաստուին, աւելի իջեցուցին գերեաց գինը. սակայն ցաւալին այն էր՝ որ միանձանց դրամը բոլոր գերեաց ազատութեան չէր բաւել։ Վերջապէս կրօնաւորք փրկանաւորելով գերեաց մի մասը, խնդրեցին գերեվարներէն՝ որ մնացելոց հետ քաղցրութեամբ վարուին, և խոստացան վերստին դառնալ 'ի Ամենից մեծ գումարով. և ազատած գերիներովն՝ մեկնեցան 'ի Ամենից վրդովեալ սրտով, զի կատարեալ չէր ուրախութիւննին, թէպէտ ազատեալ գերեաց վրայ հայելով՝ մեծապէս կը մխիթարուէին, այլ մնացելոց նեղ վիճակն կը ճնշէր նոցա սիրտը. տառնի չափ այլազգի հեծեալ զօրականք՝ զմիանձունս, ազատեալ գերեաց հետ՝ դուրս հանեցին քաղաքէն։ Սոցա ընկերութենէն մին պակաս էր. Ակոբսոյ չղարձաւ յիշով, նա ընտրեց գերեհանաց փառքէն աւելի՝ մնալ 'ի Ամենից, և ձեռնտու օգնական լինել համազգի եղբարց, վասն զի վստահ էր նա իւր բնական ձրից վրայ, և հաստատութեամբ միտքը գրած էր՝ տիրողաց սիրտը չահելով՝ տառապելոց նպաստամատոյց լինել. յորում և յաջողեցաւ։

Ակոբսոյի առաջին ջանքն եղաւ Փաշային աչքը մտնալ, խոնարհութեամբ և ճարտարութեամբ կատարելով նորա հրամանները. Փաշայն և նորա մեծաւորք սկսան մասնաւոր ուշադրութիւն դարձնել այդ ճարտարախօս և աշխոյժ պատանւոյն վրայ։

շուտով ստացաւ Փաշային մօտ՝ պաշտօն թարգմանի, և Փաշայն կը յուսացընէր նմա՝ որ եթէ լաւ վարէ այդ պաշտօնը, կարնոյ արքունի դրան մեծ թարգմանի պաշտօնին հասնի։ Ակոբսոյ նպատակին հասնելով ամենայն հաւատարմութեամբ և աշայլջութեամբ կը ծառայէր, և միջնորդութեամբ առ մեծամեծս՝ խօսքով և դրամով կը թեթեւցընէր գերելոց դառն վիճակը, այլ ինչպէս առաքինի հոգի՝ կը ղգուշանար որ չլինի թէ յիշով կամ այլուր իւր վրայ այլ ընդ այլոյ զրոյցքներ հնարեն նախանձոտ մարդիկ։ Ուստի գրեց առ մի բարեկամն յիշով հետեւեալ համառօտ նամակն, վկայ և ջատագով իւր ազնիւ սրտին։ « Ձկտումն կամ » սէր առ ծննդական տեղիս, ստիպեցին զիս հոս « մնալու. ստացայ պաշտօն 'ի Փաշայէն, այլ ես « իմ ծնողաց հաւատքը ամուր բռնած եմ, կը » ցանկամ միայն օգնական և մխիթար լինել՝ 'ի » գերութեան հեծող եղբարցս »։

Միանձունք հասնելով յիշով՝ կամենիցի քաղաքացիք, հայկազն ծերունիք Խոցիմիրաքի և Բուտագոմիշ՝ զԱկոբսոյ նոցա հետ չգտնալով՝ հարցուցին պատճառը. չախորժեցան անփորձ երիտասարդին յանդուգն գործոյն. այլ միանձունք միամիտ արարին զնոսա՝ թէ Ակոբսոյ թէպէտ պատանի, այլ ամենայն բան հասուն խելքով կը գործէր, և թէ նորա նպատակն շատ առաքինական և գովելի էր։ Մերունիք հարցմունք հարցմունքի կը յաւելուն. միանձունք քիչ ժամանակի միջոց ինչ որ տեսած էին և լսած՝ պատմեցին։ Եւ մինչդեռ յիշով հարցափորձութիւնք կը լինէին, Ակոբսոյ կամենիցի մէջ ամէն անկիւն կը քալէր, կը զննէր, և շատ անգամ կը զայրանար և սիրտը կը կոտրէր։

զի այն կամենիցը չէր տեսածը, ինչ որ կ'երեւակայէր՝ լսելով երբեմն Բուտազովչի մեծագոյն գովեստները։ Միայն բերդը՝ հասարակաց շինուածոց մէջ, բարեկարգ գտաւ. զի այլազգիք զայն նորոգելով, քանի մի ամբողջ ևս աւելցուցած էին. մնացեալ ամենայն ինչ աւերակի, դերժուկի երեւոյթ ունէր։ Տասն և վեց տարուան միջոց անխնամ սալայատակք շատ տեղ աւրուած էին, չէն ու բազմամարդ քաղաքն ամայի և անմարդի կ'երևար. լեհաց կոչուած հրապարակին կեդրոնը՝ անհեղեղ կարուան-Սարայ մի բարձրացած էր. քրիստոնէից շորս փառաւոր եկեղեցիքն 'ի մզկիթ փոխուած, որոց սևացեալ և ծեփաթափ որմունքն տխրագին տեսիլ կ'ընծայէին. նոցա գաւթաց մէջ կը վիտային խոցոտ և բորոտեալ տնանկներ։ Փրանկիականց վանքի երկղեցին, (որ այժմ եպիսկոպոսական եկեղեցի է Ռուսաց), նոյնպէս Ս. Կատարինէ եկեղեցին, զինուորական կահուց ամբարանոց եղած էին, Կիսուսեանց հոյակապ վանքն ախոռ դարձած, ուր քօանի շափ նիհար ուղտեր և քանի մի վատոյժ ձիեր կապուած։ Հայոց Սլեւոման և Ս. Նիկողայ փառաւոր եկեղեցին, աներդիք, անդուռն և անպատուհան բուռոց և ջղջկանց բոյն դարձած. պատերուն վրայ և գաւթաց մէջ՝ եղիճ և այլ մոլախոտեր բուսած. միւս երկու փայտաշէն եկեղեցիքն, մին մեծ՝ Վերափոխման Կուսին, հանդիպակաց Ս. Նիկողայ եկեղեցւոյն, Հայոց հրապարակին արևմտեան ծայրը, միւսը Ս. Ստեփանոսի, որ այժմեան Հայոց զանգակատան տեղը կը կարծուի, երկուքն ևս կրակի ճարակ եղած, տեղերնին, հետքերնին անգամ յայտնի չէր։

Ակոբսոյի նշանակուած էր՝ ոչ ազգիս փառաց,

այլ թշուառութեան և տառապանաց ականատես լինել և վկայ. դեռ ևս փոքրիկ տղայ, գողցես հրաշքով ազատած հայրենի ծածքին կրակին միջէն. այժմ ևս ոչ առաւել մխիթարական վիճակի մէջ կը գտնէր իւր ծննդեան քաղաքը: Ինչպէս ազգիս շինութեանց աւերակները՝ նյնպէս փնտռեց. գտաւ նա՝ ազգիս փշրանք կամ խեղերանք քանի մի հայ ընտանիք, նոքա ևս հարստահարեալ և աղքատ վիճակի մէջ: Շատ անգամ պատահեցաւ նմա մտնել Հայոց դատաստանին մէջ, ուր աշխիւ ծայրով կը խուզէր գտնալ մնացորդ ինչ հայրենեաց: Նա իբրեւ թարգման՝ բան առ բան այլազգեաց քատրիկ ականջը կը հեղուր, դատեւոց զրուցածները, իրաւունքները. ձեռքէն բռն չէր գար, կամ խիստ քիչ բան կու գար պաշտպանելու իւր համազ իբր: Այն մեծ Հայոց հրապարակն, որոյ վրայ շինուած էր այդ դառաբանն, որոյ երբեմն Հայոց առևտուրն և գործունեայ կեանքը մեծ շինութիւն և կենդանութիւն կու տային, խուլ և վայրենի փողոցի տեսիլ ունէր: Նորա մեռելութիւնը երբեմն կը կենդանացընէին կեդտոտ որդիքն Խորայելի, և այլ երբեմն խեղճ քրիստոնեայ կալանաւորը, զորս յատեան հարցափորձի կը քաշէին չառաչներն:

Այս դրից մէջ մնաց կամենից 27 տարի մինչև ց 1689): Ակոբսոյ տասը տարի ականատես եղաւ այդ սրտամաշ տեսարանին. այլ նորա ազնուական հոգին առաւել ընտրեց կալ մնալ հոն և վշտակից լինել ազգիս տառապանաց, քան Խլովի մէջ հանգիստ կեանք վարել: Վարձատրեցին Երկինք նորա առարկնութիւնքը. քիչ ժամանակէն պիտի տեսնենք զնա, սոյն այս աղետաւոր կամենիցի մէջ՝

երջանկացեալ կենօք և զուարթ, և բոլոր քաղաքը
պիտի օրհնէ զնա լիաբերան:

1699 ին Կամենից նորէն Լեհաց անցաւ. և 'ի 18
սեպտեմբերի՝ նոյն տարին, առտ և անդ ցիր և ցան
Կամենիցցիք մեծաւ ուրախութեամբ դարձան իրենց
ժննդեան տեղին: Սորա առաջնորդ և պարագլուխն
էր Մարտինոս Պօկուշ (Պօդոսովիչ) ծերունի հայ
գօրավարն, սոցա հետ էր Հայր Միքայէլ վարդա-
պետը, որ իւր ծոցը կը կրէր երկու Հայ ազնուա-
կանաց կտակները, որք Կամենիցի կարօտով,
յօտարութեան մէջ թողել էին ոսկորնին, Խոցի-
միրաքի և Բուտազովիչ:

Սոցանէ առաջինն՝ սեփական տունը 'ի Կամե-
նից՝ շրջապատ գետնովը՝ կը թողուր Ս. Երրորդու-
թեան կարգի կրօնաւորաց, յորմէ էր և ինքն
Միքայէլ վարդապետ. այս պայմանով, որ իւր
ձեռատունկ կակղի ծառոց խնամ տարուի, վասն
զի այլազգիք ևս խնայել, միանգամայն սիրել էին
նոցա հովանին: Մարգարիտէ իւր միակ զստեր կը
թողուր Խլովի տունը և այլ ամենայն շարժական
ստացուածք: Բուտազովիչ ծերունին ևս, որոյ
նոյնպէս խոստովանահայր եղած էր Միքայէլ վար-
դապետ, նոյն կարգին համար նոր շինուելու վան-
քին կը թողուր 500 զլոթի: Այս ծերունի հայազ-
գիս՝ մեծ փափագ ունէր վերստին տեսնել Սմո-
լժրիչ գետոյն միջավայր կղզիացեալ Կամենիցը, և

4. Խոցիմիրաքի հայկազնոյն տան տեղը կայ այժմ գեղեց-
կաշէն եկեղեցի 'ի պատիւ Ամենասուրբ Երրորդութեան, և
նորա ձեռատունկ կակղիք ցարդ կու սփռեն իրենց մեծա-
տարած շուքը այդ եկեղեցւոյն և նորա շրջակայ բնակու-
թեանց վրայ:

մահուան անկողնոյն մէջ յիշած էր Փոստղիոյ պայ-
ծառ արևը:

Բաց 'ի Պօղոսովիչէ և Միքայէլ վարդապետէ,
նշանաւոր են Հայոց խմբին մէջ երեք այլ երիցունք՝
Աւանսովիչ, Բարուքովիչ և Պակտանովիչ: Առաջին
երկուքն Ս. Նիկողայ եղբայրութեան հոգաբարձուք
եղած են, և նոցա յանձնուած է՝ Կամենից մըտ-
նելնուն պէս՝ նայիլ պատրաստել Տերամօր հրաշա-
գործ պատկերին՝ պաշտպանի ազգիս՝ վայելուչ և
պատշաճաւոր տեղի. յետինս՝ Պակտանովիչ մանր
գրած է այլազգեաց 'ի Կամենիցէ ելբը և մեծա-
հանդէս կերպով եկեղեցեաց վերստին սրբումը:

Հայոց 'ի Կամենից վերադարձող խմբին մէջ,
առանձին ջոկ մի կը կազմէին կանայք, որոց
վերակացուք էին չորս մայրապետք, այլ շատ բա-
րեպաշտ այրիք, և ազնիւ օրիսրդք, 'ի Թիւն որոց՝
մեզ արդէն ծանօթ Խոցիմիրաքի հայազգւայն
դատրիկն՝ Մարգարիտէ, հասակակից և ընտանի
Ակօբսոյ Ստեփանիկ հայ պատանւոյն:

Սա իր ազնուական ծնողացմէ ստացել էր ժառան-
գութիւն ոչ միայն նիւթական բարիք և ստու-
ցութեք, այլ և ազնուական սէր հայրենեաց և
ազգին, այն ռաստիճանի՝ որ հաստատապէս միտքը
դրած էր, որ եթէ օր մի արժանի լինի սուրբ
պսակի, մի հայ երիտասարդի հետ, անպատճառ
Կամենիցի Հայոց եկեղեցեաց միոյն մէջ կատա-
րուի այդ խորհուրդն իւր վրայ: Կամենից հասնե-
լուն պէս՝ օրիորդից առաջին սրբազան գործն
եղաւ՝ փնտռել գտնալ իւր սիրելի ծնողաց տան
տեղը, և նստելով հայրատունկ կակղեոց հովա-
նւոյն ներքեւ, ձեռն 'ի ծնօտի՝ լալ քաղցրիկ մարջ
անդառնալի կորուստը, որ գինքն 'ի լոյս ընծայե-

լով՝ փակել էր պոքերը օտարութեան մէջ. Գետի պէս կը յորդէին արտասուք նորա նախշուն աչքերէն. առարկնագարդ ծերունի հօր յիշատակը, որ զինքն անծայր սիրով կը սիրէր, միակ, որք և անտէր, հայրենի տան դերբկին վրայ կը տեսնուր ինք գինքը. նա չէր գիտել՝ որ նոյն միջոցին՝ երբ ինք զինք իբրեւ թէ դերբուկին քարերէն մին, չէնքէ գուրս մնացած՝ անտէր և անոք կը կործէր, երկնաւոր՝ որոց և այրեաց խնամատ Հայրն, իրեն տէր և ապրողայ կը պատրաստէր:

Փաշան պիտի մեկնէր Կամենիցէ. Ստեփանիկ նորանէ իւր հրաժարականն առնելով՝ գնաց դիմաւորելու եկաւոր կամ վերադարձող եղբորը: Ամէնքն մեծ և փոքր, քահանայ և աշխարհական, պիտի կը թօթուէին այդ առաքինի երիտասարդին ձեռքը, ամէնքն պատիւ կը տեսնէին իրենց նորահետ խօսակցիլը. անմիջապէս Միքայէլ վարդապետին մօտէն կը դուռնար Ստեփանիկ, երբ նորա աչքին զարկաւ տխրագինն Մարգարիտէ, որոյ պոտին յուզմունքն և թափած արցունքներն՝ նոր գեղ, նոր շնորհք կու սփռէին նորա գեղեցիկ և պարկեշտ կերպարանաց վրայ. — « Այդ գու Մարգարիտէ », հարցական ձևով բացագանչեց Ստեփանիկ: Մարգարիտէ տեսաւ իւր դիմաց փառաւոր երիտասարդ մի, ծանօթ կերպարանքով, ալ տասը տարուան միջոց մեծապէս փոխուած, այրական մեծամեծ պելներն ուրած, կորիճ նայուածքով, փայլիչադէմ և վայելչակազմ, երեսը արեակէզ, գլուխը վայելուչ կարմիր ֆէս, որոյ ծալը ետեւ կողմէն կ'երերար: Թէպէտ և դա այն վայելչագէմ պատանեակն էր, որոյ հետ շատ տարի հայրենի ծածքին տակ անմեղութեամբ խտրացել էին, այլ

որչաւի փոփոխութիւնս. Սուկայն՝ և այնպէս. Մար-
գարիտայի սիրտը կռահեց, հագիւ կարողացաւ
Ստեփանէ՛... անունը արտաբերել, ծունկքն երեւա-
ցին, կապուեցան շրթանքը, արգէն սիրտը յու-
զեալ էր: Այլ մեք թողով առ այժմ այդ սրտա-
գին տեսարանը՝ մտնենք Կամենիցի մայր եկեղե-
ցին: Պայմանագիրը ստորագրուած էր, որոյ զօ-
րութեամբ այլազգիք վերստին լեհաց թողլով՝ Կա-
մենից քաղաքը՝ հորկ էր որ հեռանային, յետին
անգամ ժողոված հին փառաշէն մայր եկեղեցւոյն
մէջ, զոր 'ի մզկիթ փոխած էին, կ'ստարեցին
իրենց նամազը, յետոյ սանդուխներով գէպ 'ի կա-
թողիկէն վեր ելան մոդաւները, որ իջեցընեն հոն
կախուած սրբազան դրօշակը: Երբոր հասաւ դռ-
շակը՝ վարը սփռած կերպասին վրայ, այնպիսի
գօռում և գօշում վերուցին, որոյ նմանը շատ քիչ
անգամ պէտք է լսուած լինի աշխարհիս վրայ:
Ոմանք զգեստնին կը պատռէին, երեսի վրայ յեր-
կիր կը կործանէին, մինչդեռ այլք պատկառանք
համբուրելով դրօշակը կ'ամփոփէին կերպասին մէջ,
և տխուր եղանակաւ երգելով՝ կը հեռանային
տանարէն:

Այնդին՝ քիչ հեռուն լեհաց զօրքն կազմ և
պատրաստ կանգնած էին, որոյ 'ի զլուխ ալեւոր
հին զօրավարն Պօկուշ, վար առնելով գլխէն ցցա-
նազարդ սաղաւարտը, կնքեց զինքը նշանաւ Ս. Խա-
չին, և ապա ծերունւոյն Սիմէոնի խօսքը կրկնեց.
« Արդ արձակեալ զժառայս քո, Տէր »:

Այս ամենայն հատարուեցաւ սեպտ. 22ին,
երեքշաբաթի: Այդ դէպքէս հինգ օր վերջը, այն
է 27 սեպտ. 1699, առաւօտեան խառն բազմու-
թիւն ժողովեցան այս եկեղեցւոյս մէջ, գրեալքէ

բոլոր կառններէի Հայկազունք և այլ ազգեր: Մի-
քայել վարդապէտ սրտաշարժ քարոզ մի խօսեցաւ
հաւատացելոց, որոյ աւարտման ժիշոց պարկեշտու-
թեամբ ժօտեցան բնմին զոյգ մի, որոնք արդէն
իրենց առաքինութեամբ բազմութեան համակրու-
թիւնը գրաւած էին. Միքայել վարդապետ՝ աւե-
տարանին խօսքերով պատկեց և անշուծանելի կա-
պով կապեց զնսսա. համօրէն ժողովուրդք Հայք և
օտարք լիաօրիտ մաղթեցին նոր պատկելոց՝ երջան-
կութիւն և բազդ և շատ երկայն արեւ: Փետայն մեզ
ժանօթ Ակորսոյ հայ պատանին էր, որ կ'առնուր
Խոցիմիրաքի միակ դուստրը Մարգարիտէ: Հարս-
նետունն եղաւ Հայոց դատարանն, զոր հապճեպով
պատրաստեցին, փոխանակ աթոռներու՝ երկայն
երկայն նստարանները կապերաներով և գորգերով
ջարդարելով. Նշատ էին հարսնէտրքն, ամենեցուն
երեսին վրայ գոհութեան զուարթութիւն. շատ
մաղթողական բաժակներ պարպուեցան յերջան-
կութիւն հայ պատկելոց. դողդոջուն ձայներով հայ
պառաւներ, յորդորաբար հայերէն օրհնութիւններ
կը հեղուին պատկելոց գլխին. « Երկայն արեւ լինին,
ծլին ծաղկին. իրենց թռռներուն պսակները պազ-
նեն »: Եւ յիրաւի, հասած է նոցա լիաբերան
օրհնութիւնն. զի Ակորսոյ կամ Ակորսովիշ ցեղը՝
բազմածնունդ և երկար անտանի եղած է Լեհա-
հայոց մէջ:

Պատկելոց արձանագրութեան մէջ, յետ գաղ-
թականաց դարձին, առաջին տեղ կը բռնէ Ակոր-
սոյի պատկման արձանագրութիւնն: Խոցիմիրաքեայ
տնկած կակղիք՝ առիթ եղան ինձ ուշադրութիւն
գարձընելու այս դէպքիս, որոնք անբարբառ վկայք
երկու հարիւր տարի է որ կանգնած իրենց տեղը՝

եթէ լեզու ունենային՝ կարելի է ևս այսոր նման շատ դէպքեր աչ կը հաղորդէին, յանցեալ գնացեալ կամենիցի Հայկազանց նկատմամբ:

Ժ

ՔԻՆԻ, ԵՒ ԱՆՏԻ ԴԱՐՁ Ի ԹԵՈԴՈՍԻԱ

Կամենիցի մէջ 12 օր շրջելէն վերջը՝ անկենդան, անցած, մարած Հայութեան հրաժարականն տալով, և յանձն լինելով Հրաշագործ Տիրամօրս Հայոց, ճամբայ ելայ դէպ 'ի Քինե՝ սեպտ. 1 ին.

Կառօք 90 վերստ հարկ էր գնալ մինչև ցՓրոս-քուրով. այլ որչափ տարբերութիւն քիչ օրուան մէջ. մէգ, մառախուղ, ցեխ. սակայն և այնպէս՝ երկրորդ կէս օրը հասոյց զմեզ կառավարն՝ Փրոս-քուրովի հանգոյցին երկաթուղոյն. ուստի և շուտով մեկնեցայ շողեկառօք, և սեպտեմբերի երեքին՝ կէս օրը հասայ 'ի Քինե. Կայարանին տափաձև բարձրաւանդակին վրայ կանգ առնելով՝ կ'արժէ հայեաց մի տալ այդ Փոքր Ռուսաց մայրաքաղաքին վրայ, որ յիրաւի ակնապարար և մոգական երևոյթ իմն կ'ընծայէ. բլրոց վրայ է քաղաքն, բուսականութիւնը ճոխ, որով կանաչութեան մէջ ընկղմած կ'երևի, վայելչաձև և նախշուն զանգակատունք գեղեցիկ կերպով աստի և անտի 'ի վեր կ'ամբառնան, քաղաքին լայն և դարուվար սալա. յատակներն՝ օձաձև կ'երևան, և այլ վիթխարի շէնքերն իբր 'ի մանրանկարի կը պատկերանան. ճշմարտապէս վիթխարի ասեղու կ'արժէ մեծ և լայնանիւտ համալսարանն՝ իւր պարտիզաւ, որ

ամբողջ թաղ մի է։ Համալսարանիս շէնքին մէջն է երից արեւմտեան Ռուսիոյ գաւառաց, այսինքն է Վիենի, Փոտոլիոյ և Վլոյինի՝ հնութեանց դիւանն, յորում կը պահուին Հայոց կամենիցեան մագիստրատին գործերը՝ 104 տարուան միջոցի, այն է 1560—1664, միածալ, կաշեկազմն, խնամքով գրուած՝ 32 հատ կոճ հատորներ, սակայն որչափ կալմին և գրութեան ձեռն. հոգ տարած են գրողք, կարծես նոյնչափ և աւելի ևս՝ անփոյթ եղած են լեզուին մաքրութեան, զի այդ գրուածքն անհնարին խառնուրդ մի են երեք լեզուաց՝ Հայու, թաթարի և Լեհի։ Առաջին երկու հատորքն՝ աղաւաղ հայ լեզուով գրած են. 1593 էն կը սկսի թաթար լեզուն, խառն հայ և լեհ բառերով, սակայն միշտ հայ կսկիկն նստարգրով, 1625 էն տիրած է այդ գրուածոց մէջ լեհ լեզուն։ Քիեւի մէջ մետասաներորդ դարէն սկսեալ՝ հարկաւ շատ հայ գաղթականներ բնակած են, այլ այժմ այնպէս բնաջինջ եղած են՝ որ և ոչ անգամ հետքերնին կ'երևի. քաղաքին հին Փոտոլ կոչուած թաղին Ս. Նիկողայ եկեղեցւոյն համար ինձ գրուցեցին, թէ հինէն Հայոց մնացած չէնք է. այլ ես դիտելով հայութեան ոչ մի նշոյլ չգտայ։ Իւան Քիեւի մէջ քանի մի հայ ընտանիք՝ սոքա վերջին տոհմներս 'ի Ղրիմէ՝ առևտրով հոն անցած են։

Քիեւ հին քաղաք է և առհասարակ Ռուսաց լուսաւորութեան կեդրոնն եղած է իւր հին ակադեմիայիւ. շատ անգամ մերթ Լեհաց և մերթ Ռուսաց ձեռք անցած։ Վերջին ժամանակներս մասնաւոր խնամք եղած է քաղաքին բարեկարգութեան վրայ, Քրիշչաքիք կոչուած՝ ընդարձակ և փառաշէն փողոցն՝ Եւրոպայի որ և իցէ քաղաքին

զարդ կարող է լինելու. փառաւոր է և մեծ վշա-
դիմիր փողոցն. ունի Քիւե հարուստ և ճոխ եկե-
ղեցիք՝ վերուստ 'ի վայր արծաթի. խաչկալք-
նշանաւոր են յայտմ մասին՝ քաղաքէն դուրս՝ բեր-
դին մէջ Լաւրացի վանքի եկեղեցիք, այլ արուեստ
և ճարտարապետական ճաշակ կը պակասի սոցա:

Տները գետոյն եզերքը բարձրաբերձ նորաչէն
եկեղեցին՝ հռչակեալ յանուն Նախակոչ Անգրէի
առաքելոյ, իւր գեղեցիկ և չքեղ իտալական ճար-
տապետութեան արուեստին և նկարուք՝ Եւ-
րոպացի տաճարացմէ վար չի մնար: Հետաքննելի
նն քաղաքէն դուրս գետնափոր դամբաններու մէջ
ամբողջութեամբ սրբոց տապանք, ուր Ռուսաստանի
ամէն կողմէն ուխտաւորք կը յաճախեն. նշանա-
ւորք են այդ նշխարաց մէջ Ռուսաց Նեստոր և
Պիմէն ժամանակագրաց նշխարքն: Ընդարձակ է
բարձրադիր Լեհաց եկեղեցին, այլ ներսի կողմէն
անշուք, մանաւանդ աւագ խորանն, համեմատու-
թեամբ Եւամենիցի եկեղեցեաց:

Սեպտ. 9ին՝ ճեպընթացիկ շոգեկառօք ելայ 'ի
ճանապարհ դէպ յՕտեսսա: Քիւեի և Քերսոնի
նահանգաց հացաշատ դաշտերն աշնանային տարա-
զու մէջ էին. հունձք ժողոված, աստ և անդ յարդի
և խոտոյ մնեամեծ դէզեր, անտառք և պարտէզք
կիսամերկք, մնացեալ կարմիր և դեղին տերեւներն
կը սպասէին ցուրտ պախրցոյն՝ որ ազատէ գիրենք
երերուն վիճակէն: Հասայ յՕտեսսա սեպտ. 11ին,
ուր քանի մ'օր մնալով, ամսոյն 17ին կանուխ
առաւօտը հասայ շոգենաւով, երբեմն հայութեամբ
նշանաւոր լաֆայ, այժմ Թէոդոսիա: Ի վազուց
փափաքելի ճանապարհորդութիւնս՝ ամսուան մէջ
կատարեցաւ, ցնորք և երևակայութիւնք աղետաւոր

իրականութեան մի դիմաց պարզեցան և ցրուեցան .
հարկ է ինձ, Յուսէօն պատմիչին հետ, մեր Կա-
մենիցցի եղբարց մասին ասել. « Եղեն վտարան-
» դեալք և տարամերժեալք յերկիր օտար և յազգ
» այլաոեռ և այլալեզու . . . և անդէն օր աւուր՝
» առ սակաւ սակաւ նուազին մահուամբ և կորըս-
» տեամբ », Յստուած ամուր պահէ՝ այլ տեղուանք
մնացեալները : Անեցւոց մի ամբողջ մասն, քսան
հազարի չափ ժողովուրդ, հաւատարիմ իրենց նախ-
նեաց աւանդութեան, հայախօս և հայածէս Դօն
գետոյն եզերաց վրայ կը դեգերին, մեծաւ մասամբ
կեդրոնացած հայահնչիւն Նոր-Նախիջևան քաղա-
քին մէջ :



ՑԱՆԿ ԳԼԽՈՑ

ՃԱՆԱԳԱՐ ՀՈՐԴՈՒԹԻՒՆ

Ի ՆՈՐ-ՆԱԻՋԵՒԱՆ

| | |
|---|----|
| Ա. Իբրեւ յառաջաբանութիւն | 1 |
| Բ. Ի կերպէ մինչեւ ցեղայաւն | 6 |
| Գ. Ազախու ժող | 11 |
| Դ. Հայոց ի Ղրիմէ ի Նախիջևան դաղթելուն պատ- հան | 14 |
| Ե. Գաղթականութիւն | 24 |
| Զ. Առաջնորդը դաղթական քրիստոնէից | 26 |
| Է. « ԶԻ գեղեցիկ իմ կորուսեալ հայրենիք . Ո՛վ յիշատակ ազեռաւոր եւ քաղցրի » : | 31 |
| Ը. Նոր Նախիջևան | 34 |
| Թ. Եկեղեցիք եւ ուսումնարանք Նախիջևանու | 42 |
| Ժ. Սուրբ Խաչ վանք | 48 |
| ԺԱ. Գիւղորէք նախիջևանու | 55 |
| ԺԲ. Տօն համբարձման դարձ ի կաֆա | 69 |

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ԹԷՆԴՈՒՍՈՒՑ

| | |
|--|----|
| Ա. Յառաջաբանութիւն | 77 |
| Բ. Ընդհանուր տեսութիւն | 82 |
| Գ. Հին պատմութիւն կաւայի | 85 |
| Դ. Միջակ պատմութիւն կաւայի | 90 |
| Ե. Պեղնուացիք ի կաֆա | 94 |
| Զ. Անեցի հայկազունք ի Տաւրիա | 96 |

| | |
|--|-----|
| Է. Սուբզաթ, Բըռըմ և Կաֆա անուանց ծագման վերայ | 106 |
| Ը. Կաւա (Կաֆա-Քէֆէ) անունը | 112 |
| Թ. Մեծ դաղթականութիւն Հայոց և Կաֆա ան դէնուացումը | 115 |
| Ժ. Աշխարհաշէն դարձունէութիւն Հայոց և Կաֆա . | 121 |
| ԺԱ. Հին եկեղեցիք Հայոց. — Սուբբ Սարգիս, ևն . | 124 |
| ԺԲ. Վերադարձման եկեղեցի Հայ-Կաթողիկոս . | 134 |
| ԺԳ. Կաֆայի քառասուն և հինգ եկեղեցիք | 138 |
| ԺԴ. Պարոն-Լոյս նոր նահատակ | 142 |

Ո Ւ Խ Տ Ա Գ Ն Ա Յ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

| | |
|---|-----|
| Յառաջաբանի տեղ | 153 |
| Ա. Եալըթայէ մինչև յՕտեսաս | 160 |
| Բ. ՅՕտեսասայէ մինչև ցկամենից | 165 |
| Գ. Կամենից | 169 |
| Դ. Ութերորդ օր վերադարձման տօնին | 173 |
| Ե. Եկեղեցիք Հայոց | 176 |
| Զ. Պատմական անցք | 186 |
| Է. Տիրամայրն Հայոց | 198 |
| Ը. Երգ առ նոյն սրբութեանց մայր | 211 |
| Թ. Արկածք Ակոբայ կամենիցցի Հայազգի երիտա- սարդին | 213 |
| Ժ. Քիււ եւ անտի դարձ 'ի Թէոդոսիա | 231 |

ԿԱՐԵԽՈՐ ՎՐԻՊԱԿԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ



| ԷՁ | ՏՈՂ | ՍԻԱԼ | ՈՒՂԻՂ |
|-----|-----|---------------|-----------------------|
| 30 | 5 | հողեր | հողեր կան |
| 45 | 30 | այժմ | այժմ |
| 45 | 31 | զումար յօգուտ | զումար տուեր է յօգուտ |
| 106 | 8 | ձապորք | ձապորք |
| 158 | 11 | կողմն | կողմն |
| 168 | 12 | ժողովրդապետն | ժողովրդապետն |
| 168 | 22 | Քերէի | Քերէյ |
| 184 | 2 | Թրքաժ | Թրքաց |
| 188 | 17 | Մնի | Անի |
| 188 | 29 | ՂԱսարայ | ՂԱսարայ |

